

“Ciocârlia” Marinela Pârvu

Oana GEORGESCU

S-a născut în 1976, în comuna Ghioroiu, județul Vâlcea, iar primul contact cu muzica populară l-a avut la vârsta de 4 ani, când a auzit în casă melodii oltenesti cântate de mama ei. La 15 ani a început să lucreze cu



M. Pârvu, M. Ioniță

profesorul Gheorghe Lazăr, la Școala Populară de Artă din București, pe care a absolvit-o în 1993. A participat la numeroase festivaluri și concursuri de folclor, unde a obținut o mulțime de premii. Dar cel mai important lucru pentru ea este recunoașterea din partea unor mari maeștri ai scenei populare românești - Paraschiv Oprea și Ionel Budișteanu. Îi datorează talentul mamei sale, care i l-a stimulat și cultivat într-un mod inedit. Atunci când Marinela avea 3 ani, mama sa i-a pus sub pătuț o cană cu pământ, aducătoare de talent. Dintre toți cei cinci copii, doar ea are voce și-i duce mai departe pasiunea pentru cântecul popular și mai ales dorința mamei sale care, între timp, a decedat. La scurt timp i-a urmat și tatăl, iar cele 4 fete și 1 băiat au rămas singuri pe lume. Marinela a fost nevoită să renunțe pentru câțiva ani la muzică – neaducătoare de venituri pentru ea și a lucrat ca patiser, meserie pentru care se pregătise. Până



când într-o zi surorile și fratele său i-au spus răspicat: “Marinela, tu trebuie să cânti! Asta a fost dorința mamei și ești singura dintre noi care poate să i-o împlinească. Vom avea noi grijă de tine!”. A reluat participările la

concursuri și festivaluri, a început să cânte cu diferite orchestre și să-și reîmprospăteze repertoriul. Vocea sa unică, prezența scenică și mai ales seriozitatea au fost remarcate și de dirijorul și instrumentistul Nicu Țane. Taraful acestuia a fost înființat special pentru Marinela în 2006 și a suferit în timp mici modificări (s-au adăugat orgă, tobe și suflători), pentru un viitor proiect care a început deja să prindă contur. Maestrul Nicu Țane a debutat ca dirijor la vârsta de 18 ani, având concerte de-a lungul timpului în întreaga lume cu toți marii soliști de muzică populară. A fost director artistic al restaurantelor “Burebista” unde a cântat seară de seară timp de 7 ani. Când Natalia Oreiro s-a aflat în România pentru concert, restaurantul “Burebista” a fost ales pentru cina de după concertul artistei și datorită renumelui violonistului Nicu Țane și vocii Marinelei Pârvu, care i-a cântat vedetei fără întrerupere. Nicu Țane și violonistul Marius Ioniță, impresarul și viitorul soț al Marinelei, au contribuit substanțial și cu orchestrația la realizarea primului CD al său intitulat “VIS PENTRU ROMÂNII MEI”. Marinela Pârvu și-a desăvârșit tehnica vocală tot cu maestrul Nicu Țane pentru care a fost o provocare interesantă și hotărârea Marinelei de a aborda un nou stil muzical – disco-pop. Două piese au fost deja reorchestrate special pentru Marinela de către compozitorul Andrei Kerestely.

Trebuie remarcat faptul că Marinela,



una dintre puținele soliste care poate interpreta cu succes cântece toate zonele folclorice, a debutat în forță în muzica populară interpretând o celebră piesa lansată de o renumită artistă: Maria Ciobanu, supranumită “Ciocârlia”. Marinela reușește să cânte piesa “Lie, lie, ciocârlie” cu un ton mai sus decât îndrăgita “doamnă a muzicii populare”! Și dacă se spunea că Maria Ciobanu “cânta refrenul atât de sus, de nici privighetorile n-o puteau imita”, va dați seama cât de... sus cântă Marinela! Și ca să vă convingeți ascultați-i CD-ul “Vis pentru românii mei”. Mai ales că de-acum încolo veți avea ocazia să cunoașteți o altă Marinela Pârvu, cu un look modern, un repertoriu disco, complet nou, cu trupă de dans, dar acompaniată de formația “Romanian Music Show” condusă de același Nicu Țane. O “creație” reușită și de succes a fiului lui Nicu Țane, Marius Ioniță, care îi este iubit, viitor soț, manager, impresar și care o acompaniază la vioară ca nimeni altul.