

Glusul speranțelor

Ioan SĂTMAREANU

Speranțele cântecului s-au întâlnit din nou la Techirghiol, în cel mai relaxat și mai încântător festival pentru copii și tineret, organizat de Primăria orașului (primarul Adrian Stan a fost permanent lângă invitații) și Casa de cultură „C. Tănase” (Florin Zisu fiind și director al manifestării), sub directa îndrumare a simpaticului compozitor și animator Gigi Rădulescu, directorul artistic al concursului. Participare bogată, juriu cu competențe diverse: Corina Chiriac (care a susținut și un formidabil recital, structurat pe piesele viitorului său album), Virgil Popescu, Nicolae Caragia (președinte), Carmen Aldea Vlad, Bogdan Dragomir, Constantin Jurăscu, Ion Petrache, ș.a. Susținut mediatic de revista noastră și de Radio Vacanța și Constanța (director Daniel Sărbu), festivalul a propus publicului un segment important de talente autentice, unele aducând recent României importante distincții internaționale. Între ele, la loc de cinste, remarcabila Andreea Tuduriu din Bacău, 10 ani (pr. I în Ucraina!), recompensată doar cu un Premiu special al juriului, deși a interpretat excelent creații semnate de Marius Țeicu și George Natsis. Premiile I au fost acordate soliștilor Alexandra Sipoș (București), Cătălin Mateiu (Focșani), Andreea



Roșu, Ioana Ciornea (Constanța), Andreea Plotogea (Techirghiol). Pe treapta a doua de asemenea a numeroși interpreți din județul gazdă (aspect ce ar trebui remediat pe viitor, altminteri va deveni un festival local...): Ștefana Dragomir (Mangalia), Alisa Iancu (București), Abduraman Suher (Techirghiol), Bianca Niță, Anastasia Ciornea (ambele din Constanța). Mai buni, nu o dată, au fost laureații așezați pe treptele inferioare, ceea ce, de fapt, indică nivelul general ridicat al competiției. Este vorba de Dragoș Paraschiv (Focșani), Denisa Părvu (Călărași), Andreea Ștefan (Fetești), Alice Frâncu și Elena Olteanu (Giurgiu), Bianca Lixadru (București) – pr. III, Oana Ioniță (Călărași), Alexia Ceașu, Mare Toader (ambele Constanța). Trofeul a fost câștigat de Emanuela Ceașu, 18 ani, din Focșani, cu melodii semnate de Viorel Gavrilă și N. Caragia.

Au fost 3 zile frumoase de muzică ușoară românească de calitate, interpretată de copii dotați, într-un decor inspirat. Satisfacția majoră este că aceste vlăstare ale cântecului, din care se vor recruta vedetele de mâine, au apelat la creațiile unor compozitori valoroși. Înfără de cei amintiți au mai fost cântate melodii de Virgil Popescu, N. Kirculescu, Cornel Fugaru, Laura Stoica, Dumitru Lupu, Cristian Alivej, Gigi Rădulescu, Gabriela Sauciu Cicone, Romeo Cosma, Bujor Mișcuța, Viorela Filip, Ion Aldea Teodorivici, Laurențiu Duță, Viorel Covaci, Ion Cristinoiu, Temistocle Popa, Vasile Vasilache, Adrian Doxan, K1, Marcel Dragomir, Mihai Constantinescu, Adrian Romcescu, Marcel Iorga. După cum se vede, maeștrii autentici ai genului n-au fost uitați. Ne-a bucurat valoare elevilor Marinei Scupra, care se dovedește un dascăl bun la Constanța.

Impulsionat de la înființare de entuziaștii Gigi Rădulescu și Florin Zisu, festivalul „Glusul speranțelor” de la Techirghiol a devenit, în timp, o forță în domeniu.

Fabrica de stele

Gabriela NECHITA

În urma cu aproape 4 ani, un vis prindea contur... visul de a crea o nouă școală puternică de tineri soliști, aici, în lașii celor șapte coline. Astfel lua ființă cercul de muzică ușoară „Melos” de la Palatul Copiilor, o adevărată pepinieră de soliști extrem de talentați, cu vârste cuprinse între 6 și 19 ani. De la început, angajamentul meu, în calitate de profesor coordonator al cercului, a fost acela de a pregăti elevii la cele mai înalte standarde și de a crea o nouă generație de artiști compleți care să readucă muzica de calitate în casele și viețile românilor. Patru ani și peste 350 premii mai târziu, soliștii cercului „Melos” și-au câștigat respectul și aprecierea unanimă a juriilor și specialiștilor la cele mai prestigioase festivaluri naționale și internaționale, dar și ale publicului larg, care descoperă cu încântare și uimire extraordinarul talent și munca micilor artiști.

Fiecare „steluță” din „Fabrica de stele”, cum îmi place să numesc acest nucleu de copii minunați, are

povestea sa. Mădălina Lefter este, la cei 11 ani ai săi, un adevărat fenomen, câștigând peste 50 de premii printre care Marele Trofeu al Festivalului Național de Creație și Interpretare „Mamaia Copiilor” în 2007 și a reprezentat România la finala Concursului Internațional „Eurovision Junior” la Limassol, Cipru, în noiembrie 2008. Roxana Apetroaei este o tânără care și-a început cariera abia la 17 ani, dar după aproape 2 ani de muncă, de sușuri și coborâșuri, a reușit performanța de a smulge de fiecare dată aplauze furtunoase din partea publicului și juriilor cu interpretările sale intense și emoționante. Georgiana Dăriescu este cea mai veche elevă a cercului, o tânără de 14 ani care prin forța psihică, prin sensibilitatea și originalitatea vocii sale, impresionează și uimește pe toți care au avut ocazia să o asculte. Ștefana Vicol, Diana Petcu, Emma Alexa, Alexandra Pușcașu, Adelina Stanciu sunt doar câteva dintre vocile tinere ale lașilor care și-au creat deja un renume în festivalurile și concursurile de profil.

În „fabrica” noastră au pătruns cu multă energie și nerăbdare și copii din alte județe, dornici de a-și șlefui talentul, de a pătrunde tot mai mult tainele acestei meserii atât de migăloase și de a reuși să-și facă un renume de la o vârstă fragedă: Ecaterina Petruca și Isidora Mangăță din Piatra Neamț, Ruxandra Dragomir din Călărași, Raluca Ursu din Botoșani, Ștefania Pușcaci și Isabela Niță din Vaslui sunt doar câteva dintre numele care vor avea, cu siguranță, un impact pozitiv asupra viitorului muzicii ușoare românești.

Elevii noștri sunt angrenați constant într-o multitudine de proiecte și activități, de la pregătirea intensă din cadrul cercului, la spectacole și apariții la cele mai importante emisiuni de divertisment. Însă adevărata experiență unde tinerele noastre vedete se „călesc” în focul competiției, unde pot primi confirmarea și răsplata muncii lor complexe, o constituie festivalurile. Valoarea elevilor noștri strălucește an de an în cadrul unor festivaluri de renume ca „Ti Amo”-Onești, „Mamaia Copiilor”, „Cerbul de Aur Jr.”, „Suflet de Stea”-Aleșd, „Delfinul de Aur”-Năvodari, „Remember”-Constanța, etc.

Vocile lor transpun pe scenă cele mai remarcabile melodii românești, dar și piese din repertoriul unor monștri sacri ca Mariah Carey, Whitney Houston, Michael Jackson, Beyonce și mulți alții. Unul dintre elementele-cheie ale succesului tinerilor soliști este colaborarea lor cu nume de marcă ale componisticii românești: Nicolae Caragia, Marius Țeicu, Cristian Alivej, Virgil Popescu și mulți alții care creează melodii valoroase, ce pun în evidență culorile și valențele acestor voci tinere.

