

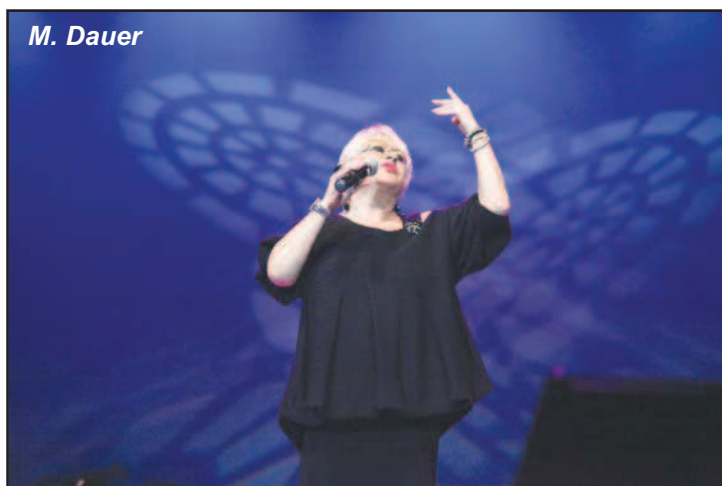
Lumea minunată a lui Mihai Constantinescu

Ana-Maria SZABO

Dacă mai era nevoie, ne-am convins o dată în plus că publicul îi iubește, îi dorește, îi așteaptă pe reprezentanții „generației de aur” a muzicii ușoare românești. O Sală a Palatului arhiplină l-a primit cu



ovații pe cantautorul Mihai Constantinescu, la aniversarea a 40 de ani de carieră, într-un spectacol organizat de impresarul Bebe Mihu, sub egida DMB Music Records și a Asociației culturale „Best Art”. De altfel, Bebe Mihu i-a înmănat sărbătoritului o plachetă omagială, pe care intenționează s-o reediteze și la următoarele spectacole de acest gen. Concertul a fost unul minunat – o seară a prieteniei, cu prezența multora dintre colegii de generație. Astfel, au venit Margareta Pâslaru („Lasă-mi, toamnă”, dar și „Țigara”, o piesă din '66) – ea i-a făcut lui Mihai un cadou surpriză, un afiș de turneu de acum 30 de ani, Mihaela Mihai (cu un



moment de mare sensibilitate și emoție), Gheorghe Gheorghiu, Mirabela Dauer (a cântat atât singură, cât și în duet cu Raoul). Angela Similea a interpretat admirabil „live” „Un albastru infinit” de Marcel Dragomir, alături de un chitarist și un violonist. A fost apoi ceea ce am denumi generație de mijloc, dovedind aceeași formă de excepție, ignorată de televiziuni: Marina Florea, Anca

Țurcașiu, Silvia Dumitrescu, Mădălina Manole, Ciro de Luca, Aurel Moga (cu un remix mai puțin reușit al piesei „Fata Morgana” de Elefterie Voiculescu). Anca Țurcașiu a venit însoțită de fiul ei, reamintindu-ne că a prezentat alături de Mihai emisiunea pentru copii de la TVR, „Ba da, ba nu!”. Ciro de Luca a venit special de la Slobozia (iar alt invitat, Costel Lăzăroiu, de la Râșnov, cu cântecele lui Dan Spătaru), evocând momentul Todomondo de la Eurovision, de această dată el dând viață tuturor personajelor. Cei tineri, în egală măsură admiratori ai talentului componistic și interpretativ al lui Mihai Constantinescu, au fost reprezentați de Raoul, duetul Autentic, Andreea Bălan (alături de partenerul ei de la „Dansez pentru tine”, Petrișor Ruge), Simona Secrier și cele două talente „patronate” de compozitor, Maria Andrei și copila Verona Man. Marele actor



Alexandru Arșinel a oferit un moment gustat de comedie, într-un show dominat de muzica lui Mihai Constantinescu. Sărbătoritul a avut câteva apariții în spectacol, singur sau alături de orchestratorii și instrumentiștii săi, Lucian Darie (remarcabil chitarist și backing vocal) și Gabi Mitran. A fost într-adevăr „O lume minunată” a șlagărului, după care am avut doar două regrete: că au lipsit 3 din numele anunțate pe afiș (doar unul motivat), dar mai ales că nici unul dintre invitați, dacă nu ne înșelăm (cu excepția Simonei Secrier), n-a cântat măcar un refren semnat de Mihai Constantinescu, așa cum ar fi fost normal... De altfel, înafară de câțiva dintre cei tineri (Raoul, Ciro de Luca, M. Andrei, C. Lăzăroiu, Autentic, V. Man, S. Secrier), nici unul dintre colegii de spectacol nu l-au susținut pe protagonist în emisiunile TV (cea mai importantă fiind cea de la OTV, care practic a făcut sala arhiplină), ceea ce denotă o tristă lipsă de solidaritate...



(Foto: Cornel Lazăr)