

Parfumul străzilor

Ioan SĂTMĂREANU

Ceea ce scriam că ne dorim din partea companiei Electrecord, iată că se întâmplă: editarea unor albume cuprinzătoare consacrate marilor noștri compozitori. De această dată, după dublul CD Vasile V. Vasilache, avem un album emoționant incluzând 24 de titluri ale neuitatului compozitor Radu Șerban, considerat pe drept cuvânt un demn urmaș al lui Ion Vasilescu și creatorul unei adevărate școli moderne în muzica ușoară românească. Dacă în primul caz „motorul” proiectului a fost văduva compozitorului, Marilena Vasilache, acum a fost vorba de nora lui Radu

vestit cvartetul Radu Șerban-Temistocle Popa-George Grigoriu-Vasile Veselovschi. Despre „cei mai frumoși ani” ai muzicii noastre ușoare, despre prietenul de altădată au vorbit Aurel Storin, care are nu mai puțin de 8 texte pe CD, și Horia Moculescu. Acesta din urmă s-a așezat la pian și ne-a reamintit două creații ale compozitorului omagiat. Același lucru l-a făcut și Marius Popp, numai că el a trasat o paralelă între Radu Șerban și Ellington sau Jobim, subliniind racordarea permanentă a compozitorului român la tendințele internaționale (de altfel, Horia Moculescu a



fost prezenți Margareta Pâslaru (sosită direct de la Târgul de carte Gaudeamus) și Ion Dichiseanu, cea dintâi fiind una dintre interpretele preferate ale compozitorului. Domnica Șerban speră că la lansarea celui de-al doilea CD să fie de față și Marina Voica, Mihaela Mihai, Corina Chiriac, Adrian Romcescu. La final, multe flori pentru organizatoare și aplauze pentru cei care ne-au părăsit în



M. Pâslaru și Radu Șerban premiați la Tokyo

Șerban, prof.univ.dr. Domnica Șerban, văduva lui Radu R. Șerban, poet de mare sensibilitate, care sub pseudonimul Gheorghe Vâlcu a semnat versurile unor cântece excepționale, cum ar fi „Seara”, „Pasărea de apă”, „O trestie doar”, „Altă dată”, „Dacă tu ai fi floare” – toate prezente pe album. Domnica Șerban conduce Asociația culturală „Șerban”, implicată direct în realizarea acestui CD purtând în el „Parfumul străzilor” și al unei epoci romantice, în care marii compozitori erau prieteni, fiind

afirmat categoric că Radu Șerban ar fi compus, primul, în ritm de bossanova!). Florian Lungu a vorbit despre talentul lui de orchestrator și a depănat amintiri de la comisia de creație Radio, iar prof.univ.dr. Carmen Stoianov a rememorat întâlniri de la UCMR. A fost proiectat un film incluzând un interviu cu compozitorul, dar și o piesă cântată de nepotul său, Mircea Șerban (stabilit la New York), în acompaniamentul big-bandului Radio, dirijat de Sile Dinicu. Dintre soliștii de pe CD au



urmă cu 25 de ani: din imaginile de pe scenă, Radu Șerban ne privea pe sub ochelari, zâmbind hătru...