

Iarba verde de acasă...

Octavian URSULESCU

10 personalități din istoria festivalului. Au mai avut loc lansarea CD-ului „Crizantema de Aur” cu Gliceria Gaciu, câștigătoarea ediției 2008, recitalul de poezie susținut de actorii Teatrului „Mihai Popescu” din Târgoviște, vernisajul expoziției de pictură a elevilor Liceului de Artă „Doamna Bălașa” și prezentarea de modă a elevilor Școlii de Arte „Octav Enigărescu”.

Marele Premiu și Trofeul „Crizantema de Aur” 2009 au revenit sopranei **Simona Boboia**, solistă a Ansamblului Operei din Oradea și Lector Universitar Drd.al Facultății de Muzică din localitate, care a interpretat în concurs „*Stai tinerețe în loc*” și „*De dragul tău*”. Un exemplar al cărții „*Învingătorul este întotdeauna singur*” de Paolo Coelho purtând semnătura autorului a fost înmănat câștigătoarei de către Dana Săvuică, cea care a prezentat cartea lansată la Târgoviște, orașul copilăriei sale, în calitate de „ambasador” al celebrului scriitor brazilian. În palmaresul câștigătoarei Trofeului ediției 2009 se numără trei albume



S. Popescu, Al. Arșinel

de romanțe și peste 500 de concerte de muzică clasică, de lied-oratoriu, colinde și romanțe susținute în țară și străinătate.

Premiile Secțiunii de Creație a Festivalului Național de Creație și Interpretare a Romanței „CRIZANTEMA de AUR” 2009: Premiul Special „Ioan Tomescu”: compozitorul **Grigore Leoveanu** pentru piesa „*Romanța de odinioară*”; **Locul I:** autorul piesei „*Să ne-amintim de ziua asta*”, regretatul compozitor Ion Cristinoiu interpretată de **Corina Chiriac**; **Locul II:** autorului romanței „*Îmi pare rău*”, compozitorul **Titel Popovici**; **Locul III:** compozitorul **Ionel Bratu-Voicescu** cu piesa „*Doi vor fi*”;

Foto: Claudiu-Mihai Berechet

E oare vreun loc pe pământ mai frumos decât valea întinsă blând între dealurile mureșene, de-a lungul căreia se întinde comuna Chiheru? Cu siguranță – nu, și nu mă va contrazice nici Ioan Matei, consăteanul meu din Chiheru de sus. Socrul faimosului fotbalist Adrian Ilie a făcut mai mult decât mine, s-a “repatriat”, reclădind moara bunicilor, ridicându-și o căsuță minunată din lemn sus pe deal, în grădina lui Toader Haba, “al lui Băbuță”, unde furasem mere nu o dată. A mai amenajat și un lac, aștept să mai crească peștii, să mă duc să-i capturez! Nu întâmplător am amintit de Ioan Matei, pentru că el este la loc de frunte în susținerea remarcabilului primar Emanoil Hurdugaci în organizarea “Zilelor Chiherului”. La această a 4-a ediție, primarul i-a avut alături și pe Vasile Zoltan, Marius Mircea, Ițu Botoș și Florea Horvat, dar mai ales toată suflarea comunei, fiindcă stadionul local a fost arhiplin. Programul a fost unul pe măsura eforturilor primarului și primăriei Chiheru: frumoase tradiții folclorice cu elevii gimnaziului de stat “Iuliu Grama” din Chiheru de jos, diplome de fidelitate (pe scenă a fost prezent deputatul Vasile Gliga, mureșean get-beget, foarte iubit în zonă) pentru cupluri longevive și, mai ales, cântece și dansuri folclorice, așa cum plac familiei Bogdan și tuturor localnicilor. Din Harghita, de la Centrul cultural din Toplița, a sosit ansamblul “Rapsodia Călimanilor” – director Iosif Benkö, dirijor și coregraf Vasile Gabor – cu orchestră, dansatori și soliști vocali valoroși. Un alt colectiv remarcabil este “Folclorica” din Reghin, condus de Eugen Petruț, abordând un repertoriu din toate regiunile țării, cu soliștii Ion Cristian Țăran și Liliana Marcu și momente vesele susținute de Mihai Mureșan. Vedetele mureșene ale muzicii



populare n-au lipsit: Ciprian Istrate, Maria Neag, Mihaela Sabău, Ioan Naste, Laura O l t e a n . Tinerilor le-a fost dăruit grupul pop și etno-dance din Sibiu – Symbol – condus de C o s m i n

Chelcea. Alături de patru frumoase dansatoare, grupul a pregătit de minune, prin ritmuri moderne, finalul apoteotic: Ioan Matei a adus la Chiher cel mai “tare” foc de artificii, care a transformat comuna într-un adevărat Las Vegas! Bravo, Emanoil Hurdugaci, dai un semn primarilor care nu fac nimic!



Incadrați de preoți,
E. Hurdugaci, dep. C. Dobre, I. Matei