

# LOCOMOTIVA JAZZ

**Alexandru ȘIPA**

Evenimentul a fost prilejuit de împlinirea unui an de la debutul pe scena sălii Kultea din Budapesta a inspiratului proiect muzical LOCOMOTIVA JAZZ-un ciclu de concerte lunare organizat sub auspiciile Institutului Cultural Român din capitala Ungariei, în colaborare cu Federația Maghiară de jazz, eveniment ce reunește de fiecare dată, în acest vechi și totuși nou/actual „mijloc de transport”, muzicieni valoroși reprezentativi pentru cele două școli europene de jazz-cea română și cea maghiară.

Ca toate cele 14 concerte anterioare, și cel din 26 februarie a.c. s-a repetat a doua zi la Szeged-Seghedin. De această dată „partea română” a fost reprezentată de cunoscuta solistă vocală Teodora Enache, iar „partea maghiară” de același iscusit „mecanic”-responsabil muzical dar și co-organizator al fiecărui concert, apreciatul ghitarist Istvan Gyarfás, împreună acum cu basistul de talie internațională Berkes Balázs (ca fapt divers cu un bunic născut la Timișoara).

Inspirat ca întotdeauna în propriile teme și improvizatii, Istvan Gyarfás a ales pentru deschiderea fiecărui recital din acest ciclu o piesă sugestivă: „Take The <<A>> train” (B. Strayhorn), într-o interpretare plină de vervă, de swing intens, menită pe de o parte să imprime muzicienilor un anumit groove, iar pe de altă parte să binedispună auditoriul.

Pe Istvan Gyarfás, pe care mulți fani români, muzicieni, organizatori de concerte și festivaluri din România îl cunosc și îl apreciază de mai mulți ani, l-am descoperit și aplaudat și în calitate de entertainer, prezentând cu aplomb atât piesele, repertoriul, cât și colegii de recital. Prin rolul său extrem de complex și delicat, asumat cu bună știință și de



cele mai multe ori benevol, Istvan poate fi considerat un ideal mediator între cele două școli de jazz, un adevărat ambasador al celor două țări vecine și prietene cu adevărat.

Spectacolul a fost dublat de o expoziție de afișe RoJAZZ (54 de exemplare expuse în holul sălii Kultea) care reflectă cum nu se poate mai bine efervescenta activitate de jazz din România ultimilor ani-recitaluri din cluburi, concerte, festivaluri, prezențe românești în străinătate și străine la noi în țară, etc...

Nu-mi rămâne în încheiere decât să citez câțiva dintre principalii muzicieni români invitați să „călătorească” cu această năzdrăvană Locomotivă de jazz: Mircea Tiberian, Jancsy Korossy, Ramona Horvath, Pedro Negrescu, Berti Barbera, Johnny Bota, Sorin Romanescu, Luiza Zan, iar dintre „călătorii” maghiari cel puțin doi, prezenți ca spectatori și la evenimentul de la finele lunii februarie: Imre Koszegi-baterist și Tibor Marcus-președintele Federației Maghiare de jazz.

Și nu în ultimul rând, urez în continuare DRUM BUN Locomotivei de jazz pentru a o putea sărbători cel puțin la fel și la un deceniu de activitate...

## “Ziua de mâine”

**Dan CHIRIAC**

La Alba Iulia s-a desfășurat ediția a V-a a festivalului-concurs de muzică folk (organizator: Consiliul județean Alba, președinte - Ion Dumitrel) “Ziua de mâine”, cu o durată de 3 zile. Este poate festivalul de acest gen din țară cel mai bine organizat - cu siglă proprie, afișe, ecusoane și tichete de masă, program de sală, regulament fără cusur, contracte “beton”, premii substanțiale (între 1000 și 300 de lei), sonorizare de calitate, juriu competent.

Fiecare seară a avut un generic aparte - Contraste, Amintiri,

Colinzi - axat pe diversele stiluri ale numeroșilor invitați: Mircea Florian, Poesis, Vasile Șeicar, Ducu Bertzi și Mihai Neniță, Pasărea Colibri (redivivus), Mihai Mărgineanu, Florin Săsrman, Narcisa Suciu, Daniel Avram, și evident Vali Șerban - muzicianul local(și în același timp prezentator plin de farmec) care s-a zbatut ani de zile pentru fondarea acestui festival având aceeași titulatură cu cea a emisiunii sale radiofonice.

Serviciul Turism și dl. Dan Mihai Poescu au reușit să asigure un program extrem de dens și



complex, incluzând, pe lângă festivalul propriu zis (desfășurat la Casa de cultură a sindicatelor), simpozioane “de gen” intitulate “Cafeaua cu folk” în fiecare dimineață la Alba Mall, lansări de discuri, jam sessions folk intitulate “After eleven” la Fort H în fiecare seară.

Palmaresul final i-a inclus pe Ionuț Mangu, Florin Radu Ștefan, Cosmin Vasile Luran, Alexandra Sidor, Laura Todică, grupurile Noi, Alergic - artiști care vor confirma,

sperăm, cât mai rapid.

Fără îndoială, un festival de nota 10 !