

# Sărbăto(ri)ri muzicale

Luna decembrie a anului de grație 2010 a prilejuit fanilor jazz-ului momente spectaculare deosebite.

## „Rock Jazz Folk” la Craiova

Astfel, după aproape un deceniu de tăcere, **Casa de Cultură a Studenților** din Craiova a reînnoțit o îndelungată tradiție, organizând în serile de 8 și 9 decembrie cea de a XVIII-a ediție a **Festivalului Studențesc „Rock Jazz Folk”**. Înființat în 1978, **Festivalul** a impus de-a lungul anilor pe scena sa nume prestigioase ale celor trei genuri muzicale înscrise pe frontispiciu. De astă dată, ca reprezentanți ai capitolului **folk** și **rock**, au fost invitați **Nicu Alifantis**, **Alexandru Andrieș**, grupul „**Cargo**”, precum și forțe artistice locale – **Bogdan Grosu** (și prietenii), fetele de la „**High Seas**”. Jazz-ul i-a avut drept exponenți pe cei trei interpreți reuniți în combo-ul „**Nadia & Friends**”: **Nadia Trohin** - vocal, **Marius Vernescu** - pian (din București), **Răzvan Cojanu** - contrabas (Pitești). Dovedindu-se nu doar purtătorii de mesaj ai unor celebre teme standard din repertoriul genului, ci și improvizatori de certă creativitate spontană, tinerii jazzmen au beneficiat pe merit de aplauzele entuziaste ale publicului. S-au implicat în organizare **Nikos Themistocle**, **Gabriel Vlăduț** – împătimitii, dăruții susținători ai manifestării încă de la înființarea ei de acum treizecișidou de ani, dar și actualul director al Casei studențești de cultură, **Dorin Mărgărit**, și neobositul redactor radio **Florin Șișu**.

## Capriel Dedeian – 50 Birthday Concert

Sala **ArCuB** din str. Batiștei nr. 14, a găzduit în data de 19 decembrie concertul aniversar al ghtaristului și compozitorului **Capriel Dedeian** cu prilejul împlinirii vârstei de 50 de ani. Au participat, alături de protagonist, grupul de **fusion „Jazz Challenge”** (**Dan Nicolau** - trompetă, **Alexandru Borșan** - pian, **Adrian**

între care cele intitulate „**Noaptea**”, „**Amintiri '82**”, „**Cafeaua de dimineață**”. Evenimentele spectaculare majore la care **Capriel Dedeian** a fost răsplătit de public, în afara recitalurilor și concertelor obișnuite, s-au numit „**Galele jazz-ului**” de la **Costinești** – edițiile 1984, 1986, 1987, „**Festivalul Internațional de Jazz**” de la **Brașov** – edițiile 1984, 1986, 1990, „**Danubian Jazz**” de la **Galați** – ediția 1992, „**Festivalul Internațional de Jazz**” de la **Chișinău** – ediția 1993, „**Festivalul**



Capriel, Garbis Dedeian și Jazz Challenge

**Flautistu** - ghtară bass, **Cătălin Putingher** - baterie), iar ca invitați saxofonistul **Garbis Dedeian**, soliștii vocali **Silvia Dumitrescu** și **Daniel Lazăr**, bateristul **Eugen Nichiteanu**. La o vârstă egală cu o jumătate de veac, **Capriel Dedeian** (de etnie armeană, născut la 19 decembrie 1960, la București) se recomandă drept un artist activ și plurivalent. În primul rând ghtarist, crescut într-un mediu familial propice receptării artei sunetelor (tatăl lui fiind clarinetist, iar fratele, **Garbis Dedeian** – saxofonist de prim rang, șef de formație, compozitor și aranșor), **Capriel Dedeian** a început studiul instrumentului, ca autodidact, la 14 ani, debutând doi ani mai târziu în quartetul alcătuit de saxofonist. Avea doar 19 ani când s-a produs pentru prima oară în clubul de jazz condus de regretatul **Mihai Berindei**. De la începutul anilor '80 datează și primele sale compoziții,

**Internațional de Jazz**” de la **București** – ediția 2003, „**Porgy And Bess Jazz Club Festival**” de la **Viena** – ediția 2004, „**Europalia Jazz**” de la **Bruxelles** – ediția 2007, **Festivalul Internațional de Jazz „Days And Nights**” de la **Galați** – ediția 2009. În perioada 1993-1997 s-a produs în Germania împreună cu „**Solo Group**”, răstimp în care a susținut recitaluri și concerte în cluburi din München, Bad Reihenhall, Berchtesgaden, Regensburg, Salzburg.

În pauza Concertului aniversar din 19 decembrie a fost lansată o culegere de creații ale lui **Capriel Dedeian** (membru al **Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România**) cuprinzând 20 dintre temele sale care îl relevă ca pe un înăscut melodist, un rafinat armonist și un echilibrat arhitect sonor.

**Florian LUNGU**