

# Craiova... redivivus

**Dorin MANEA**

În urma cu ceva ani, la Casa de cultura a studenților din Craiova se organiza unul dintre cele mai importante și prestigioase festivaluri autohtone, la care au primit premii numeroși muzicieni deveniți ulterior nume de referință. După o lungă întrerupere și multe tentative nereușite de reluare (sediul Casei retrocedat pe jumătate, fonduri puține), iată că am avut acum ediția a 18-a a Festivalului studențesc Rock, Folk, Jazz, sub patronajul Ministerului Educației, Cercetării Tineretului și Sportului, Autorității Naționale pentru sport și tineret, la inițiativa aceluiași entuziast Nykos Temistocle, liderul formației Redivivus. Subintitulat *Alive/ Celebrating Live Music*, festivalul a fost conceput în două părți: în prima zi - o serie de conferințe, cronici și

proiecții susținute de Florin-Silviu Ursulescu, Florian Lungu, Florin Șișu și recital jazz Nadia And Friends, moderator - Gabriel Vlăduț, prezentatorul dintotdeauna al festivalului. Ziua a doua: concerte cu sala plină ale artiștilor craioveni și invitaților - High Seas, Bogdan

Grosu, No Antidote, Avatar, Nicu Alifantis, Alexandru Andrieș, Cargo.

Succes de public, succes de stimă, o idee excelentă, pusă în practică cu fonduri minime: așteptăm ediția 2011, la parametrii de odinioară...



*Nicu Alifantis*

au știut să închege distribuții atractive cu buget mic. Dăm din nou exemplu Focșanii, unde președintele C.J. Vrancea, Marian Opreșan (cu un mesaj aplaudat la miezul nopții), s-a bazat din nou pe Andreea și Radu Fornea (United Media), colaboratorii săi tradiționali, rezultând un super-show demn de a fi oferit ca exemplu. Timp de o oră, în deschidere, a încântat Ansamblul folcloric profesionist „Țara Vrancei” (orchestră, dansatori, obiceiuri de iarnă),



*Ionela Stăncioi*

condus de interpreta Maria Murgoci, care ne vorbea de salariile de mizerie primite de artiștii din România... Au preluat ștafeta Etno (Florin Grigore, alături de două dansatoare), Future Underground (liceeni din Focșani conduși de „Bisky”), T-Funky Fresh (simpatică trupă de

street dance, care a rămas în continuare alături de Captain Jack), Arsenium (Arsenie Todiraș i-a verificat pe spectatori dacă știu pe dinafară „Dragostea din tei”, a trupei O-Zone, neștiind probabil că publicul din Focșani este cel mai cunoscător din țară), De La Vegas (cu Silvia Lăuneanu și Daniel Robu dezlănțuiți). Alexandra Ungureanu și Crush (Radu Cernăuțan și Sorin Seniuc) n-au ocolit nici unul din hit-urile lor („Hello”, „Please you”, „Plâng noaptea”, „Aprinde dragostea”, „Inima mea”), spre bucuria miilor de spectatori, în timp ce Provincialii, aflați pe teren propriu, nu și-au dezamăgit numeroșii admiratori, cărora le-au oferit și o surpriză, refăcând duetul vocal Ionuț Ungureanu – MoniK, de la Eurovision 2004, cu piesa „Promise Me” (devenită ulterior în varianta română, cu Andra, „Sărutul nopților de Rai”). Cum aminteam mai sus, nici în acest an, spre deosebire de alte municipii cu pretenții mai mari, la Focșani n-a lipsit vedeta internațională, de această dată fiind vorba de duetul Captain Jack (Bruce Lacy și Sunny), care a entuziasmat pe cei peste opt mii de spectatori (la minus 10 grade, o performanță!) cu toate șlagărele dintr-o carieră exemplară de 15 ani pe tărâmul „euro-dance”. Mai e nevoie să amintim de jocurile de lasere-unicat, aduse din Marea Britanie, de artificii mult peste București, de instalația de sunet și lumini coordonată de Ovidiu Popică? Prin prisma raportului calitate-preț, Focșanii dau de departe lecții tuturor!