

Povești muzicale

Mihai CHIHER

Timp de două luni, micuții membri ai Corului „Nostalgia” s-au pregătit pentru marele spectacol de Crăciun, intitulat sugestiv „Crăciun de Poveste”, și pentru a cânta colinde și cântece de iarnă împreună cu vedete precum Mirabela Dauer, Nico sau Raoul sub îndrumarea coordonatorului Allen Alexandru, cel care a înființat în 2005 acest cor. „Corul Nostalgia” este un proiect social care vine în sprijinul copiilor defavorizați, cu situație materială precară, dar talentați, copii care nu au șansa să-și dezvolte abilitățile artistice și să urmeze cursuri de pregătire muzicală. Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 a organizat la AFI Palace Cotroceni un concert gratuit destinat copiilor, părinților și buniciiilor. Astfel, au răspuns apelului artiști consacrați precum Mirabela Dauer, Nico



și Raoul, „Taraful Domnesc” (dirijor Mirel Bria), Grupul de Copii „Minisong” (prof. Vicențiu Enache, Șc.gen.nr.197), Corul Bisericii Brâncuși «Sf.Ioan Rusul» și copiii Centrului Pilot Social Multifuncțional „Buburuza Mare” aflat în subordinea DGASPC Sector 6. În cadrul spectacolului „Crăciun de Poveste” organizatorii au pregătit o tombolă cu premii substanțiale, concursuri, animație, demonstrații de face-painting și multe alte surprize.

Residence Deejays & Frissco – „Romanian National Tour”

50 de orașe, 7 luni, costume spectaculoase, laser show,

coregrafii unice și multe surprize. După ce au cucerit topurile din România și din străinătate cu primele două single-uri, „Sexy love” și „Lovely Smile”, Residence Deejays & Frissco dau startul unui amplu turneu național – „Romanian National Tour”.

Turneul cuprinde în traseul său peste 50 de orașe și va dura până în luna mai, 2011. Conceptul de spectacol are ca temă „viitorul”, având la bază muzica electronică,

Maxer, locul I

Ioan SĂTMĂREANU

Nu o dată am semnalat faptul că multe melodii valoroase sunt respinse inexplicabil (sau nu?) la preselecția pentru festivalul de la Mamaia, pentru ca după puțină vreme să devină hit-uri, ceea ce nu prea este cazul cu piese finaliste și chiar premiate! Iată o poveste frumoasă și grăitoare, istorisită de tânărul compozitor Dinu Maxer, despre ascensiunea rapidă a unui astfel de cântec: „Am avut ocazia să o cunosc pe doamna Eva Kiss la un mai mult decât agreabil spectacol al „Operei comice pentru copii” (inaugurarea grădinii de vară), unde am purtat o discuție relaxată cu dânsa, soțul ei, muzicianul Constantin Radu, și nașii Evei, Livia și Vali Gauzin. La un



moment dat, doamna Kiss, pe care o admiram încă de când eram copil, mi-a spus ceva ce nu voi uita curând: *Aș fi onorată să îmi compuneți o piesă!*. A fost un imbold extraordinar pentru inspirația ulterioară, pentru această piesă compusă la începutul verii. Distanța ar fi putut fi un impediment, Eva locuind în Danemarca, noroc că există internetul, care ne-a permis o comunicare muzicală la distanță. Surpriza mea mai mult decât plăcută a fost atunci când, după ce am trimis ideea de piesă-o variantă orchestrală - răspunsul a fost: *Nouă*

ne place, nu vrem să schimbăm nimic!. Apoi am scris versurile, care au „curs” de la sine, se potriveau toate ideile cu metrica frazei muzicale. Piesa s-a realizat prin înregistrarea vocii în Danemarca și apoi, prin internet, am preluat-o și am prelucrat-o în studioul lui Gabi Mitran, acolo unde de ani de zile îmi cizelez cântecele. Reacția extraordinară a numeroșilor fani ai Evei Kiss m-a determinat să o postez pe site, pentru a putea fi ascultată oricând, de toată lumea”. Iar rezultatul s-a văzut imediat: în urma voturilor primite, piesa „Cuvinte nespuse”, compozitor și textier Dinu Maxer, a ocupat locul I în Topul melodiilor românești pe luna septembrie, difuzat de Radio România Actualități! Piesa este difuzată zilnic de postul de radio Național FM (grație realizatorului Denis Ciulinaru, un om pasionat), care, se cuvine spus, transmite non-stop muzică românească, surclasând procentul de 10-15 % de la postul public de radio...

show-uri de lasere, proiecții grafice, costume de scenă inedite și un lucru inedit – Residence Deejays & Frissco vor compune o piesă live, pe scenă. „Practic ne vom muta întreg studioul pe scenă. Vom compune o piesă acolo, cu publicul, pentru că pentru ei facem tot”, povestește Frissco.

**Dan
CHIRIAC**