

Cine n-are bătrâni...

Scuze pentru cuvântul “bătrâni” din titlu, l-am folosit pentru a cita dintr-un proverb înțelept: artiștii de valoare nu îmbătrânesc niciodată, ei sunt “copaci ce mor în picioare”, nu vârsta biologică îi definește, ci dragostea marelui public. Iar uimirea și considerația noastră cresc atunci când constatăm că sunt la fel de “verzi” și de cuceritori ca în anii tinereții. Poate că unii cititori vor crede că e vorba doar de un public nostalgic, de vârstă apropiată cu aceea a interpreților,



dar aceștia vor fi surprinși aflând că i-au ovaționat și au dansat pe șlagărele lor tineri de 20 de ani! E vorba, în rândurile de față, de Marina Voica, “veterană” a unui proiect prin care Paul Breazu și alți doi tineri DJ și-au propus să aducă în fața spectatorilor tineri marile vedete ale muzicii ușoare, făcându-i să descopere, practic, valorile genului, pe care ei n-au de unde să le cunoască, datorită difuzării catastrofale. După ce a provocat o adevărată isterie cu cântecele ei într-un club din București și apoi la Cluj-Napoca, la festivalul internațional de film TIFF, de fiecare dată în fața a mii de spectatori, artista a fost din nou protagonista proiectului “Discoteca”,



de această dată la un alt club din Capitală, rezultând, după spusele organizatorilor, cel mai grozav spectacol din istoria de câțiva ani a manifestării. De subliniat că Marina Voica a interpretat doar piese românești, doar una, “Common People” a formației Pulp, fiind străină, dar și aceea în versiunea românească a solistei. Dar asta nu e tot, pentru că ultimele săptămâni au fost extrem de “pline” pentru vedeta de la Breaza. La TVR1, în programul de Sărbători, ne-a reamintit că s-a lansat cu melodii latino-americane, cântând “La Cumbia”, din păcate televiziunea publică nedeazămințindu-se nici de această dată (să ne mai mirăm în ce situație a ajuns?): piesa n-a fost difuzată integral (vechea meteahnă a TVR de a ciunti melodiile și prezentările), iar lumina a fost sub orice critică. Din fericire, Antena Stars a făcut ceea ce TVR nu (mai) știe de multă vreme: a pus-o în valoare, în aceleași zile, cu un emoționant “Să nu ne despărțim” de Gherase Dendrino cântat LIVE, după care Mihai Morar și echipa de la “Răi, da’ buni!” au invitat-o într-un simpatic show cu ocazia Crăciunului pe stil vechi, în care artista a interpretat un potpuriu de celebre refrene rusești pe o scenă în aer liber, la Predeal, pe ger și un viscol teribil. Și de această dată, normal, Marina Voica a fost la înălțime. Pentru 2016 ea își dorește cât mai multe reprezentații în cadrul proiectului de mare succes “Șlagărele României”.

Denisa TOPOR

