

În cea de a doua parte a programului, numeroasa asistență a urmărit cu real interes trei lansări de carte: *Reîntâlniri în singurătate* – autor Sorin Bocioacă, *Ce scrii tu azi, eu am citit de ieri* – autor C. Tudorache și o nouă apariție editorială a prof. univ. dr. Alexandru Țiclea – rectorul Universității Ecologice din București despre *Vorbirea și arta oratorică*.

Înainte de acordul final au fost audiate pagini celebre din fonoteca și discografia românească înregistrate de mari voci a secolului XX: Mihail Sadoveanu și George Vraca, ciclul *Patru madrigale pe versuri de Mihai Eminescu*, semnate de compozitorul Paul Constantinescu și superba compoziție a vestiților muzicieni din Basarabia, Doina și Ion Aldea Teodorovici, *Eminescu, Eminescu*, versuri Grigore Vieru.

Un moment de aleasă bucurie a avut loc la finalul manifestării omagiale. Distinsul om de cultură și deputat în Parlamentul României, președintele Uniunii Elene din România, Dragoș Gabriel Zisopol, a oferit tuturor

participanților, în mod gratuit, câte un exemplar din cele mai reprezentative creații eminesciene, care a văzut lumina tiparului în limbile română și greacă.

Publicul – care a onorat într-un număr impresionant această manifestare omagială dedicată Zilei Culturii Naționale și aniversării genialului poet Mihai Eminescu, a răsplătit, în repetate rânduri, cu îndelungi aplauze, talentul și performanțele artistice ale protagoniștilor programului, măiestria cu care au fost parcurse partiturile muzicale din repertoriul abordat. „A fost, fără echivoc, un veritabil act de cultură, un eveniment deosebit, un binemeritat regal”, au ținut să afirme mulți dintre participanți care a onorat, și în anul 2016, actuala ediție, a VI-a, a Zilei Culturii Naționale, organizată de către Muzeul Memorial „Paul Constantinescu”.

Tuturor sincere și călduroase felicitări!

AI. I. BĂDULESCU

Vremea colindelor

Sfârșitul de an aduce, pentru toate vârstele, căldura sărbătorilor. Visăm cu nerăbdare la darurile Crăciunului pentru ca apoi, primindu-le, să putem trece pragul unui nou început, care să ne împlinească așteptările. Și, conform tradiției, acum li se deschide ușa colindătorilor, primii care vestesc, cu bucurie copilărească, lumina Nașterii Domnului.

Așa cum ne-au obișnuit deja în întâmpinarea acestei sărbători, Corul de cameră „Preludiu” și dirijorul său, maestrul Voicu Enăchescu și-au propus și acum să ne dăruiască, de pe scena Ateneului Român (20 dec.), o suită din cele mai sensibile colinde și cântece de Crăciun din repertoriul românesc și internațional, pagini muzicale care, dincolo de frumusețea construcției sonore propriu-zise, poartă în sine semnificația aparte a acestui ritual. Ofrandele lor s-au numit *Am plecat să colindăm* (Gheorghe Cucu), *Vine Crăciunu` pe sară* (Nicolae Ursu), *Flori de măr cad la fereastră* (Vasile Spătărelu), *Două colinde din Belin* (Sabin Drăgoi), *Steaua* (Dan Buciu), *Fecioara, astăzi* (Paul Constantinescu), *La casa di peste drum* (Tudor Jarda), *Suesser die Glocken nie klingen*, *God rest ye merry*, *Gentleman*, *Hacia bellén va un borico*, *Fuentecilla que corres*, *Noche anunciada* (Ariel Ramirez),

L'enfant au tambour, *Scedric* (Mihail Leontovici), pastorală *In notte placida* (François Couperin), *Stille Nacht* (Franz Gruber), *Noapte de Crăciun* (Ion Popescu Runcu) și *După datini*

fuzionat pe o aceeași lungime de undă expresivă care a generat, subtil, momente încărcate de emoție. Invitat să li se alăture, actorul Adrian Păduraru și-a construit poetic



colindăm (Alexandru Pașcanu), cărora le-au urmat, firesc, ca tribut adus numeroaselor aplauze ale publicului, *Dimineața lui Crăciunu'*, *Jingle Bells*, *O, ce veste minunată*, *Moș Crăciun cu plete dalbe* și, în final, *Din an în an*.

Arcuind cu delicatețe frazele sonore remodelate prin simbioza dintre atmosfera substanței muzicale și farmecul rostirii cuvintelor fiecărei piese în limba originală, „Preludiu” și-a revelat calitățile în formula unui ansamblu ce funcționează ca un angrenaj perfect acordat; răspunzând prompt gesturilor discrete dar ferme ale dirijorului lor, membrii corului – și cei doi inspirați soliști ai cântecelor spaniole: Marius Nine și Ciprian Mardare – au

replica, îngemănând cu talent o sumă de versuri românești pline de har, dedicate mult așteptatei sărbători.

Bucuria venirii Crăciunului, care le-a prilejuit tuturor protagoniștilor concertului cea evoluție remarcabilă ce a impresionat, firesc, auditoriul, s-a transformat deja în amintire. A venit timpul unui nou an, care sperăm că va fi așa cum ni l-am dorit. La mulți ani, „Preludiu”, la mulți ani, maestre Voicu Enăchescu! Fie ca anul 2016 să vă aducă noi performanțe interpretative, apreciate cu aceeași emoție de toți cei pe care i-ați încântat până acum! (Foto: Marius VĂJOAICA)

Loredana BALTAZAR