

despre neputința de a schimba destine și de a da timpul înapoi. Pentru această piesă, cei 6 componenți ai formației au apelat la ajutorul a doi buni prieteni: Simona Buescu (vioară), componenta formației Blade Strings, care a mai cântat alături de Trooper cu ocazia concertului de lansare a albumului „Vlad Țepeș”, și Daniel Simion (pian și claviaturi).

**Sunet Fin** a lansat videoclipul piesei „Sunet Fin”, al doilea material video al formației. Piesa a fost produsă și orchestrată de membrii formației, iar editarea, mixajul și masteringul îi aparțin lui Benzen de la Cutover Studio. Videoclipul a fost regizat și filmat de Răzvan Ionescu - Osiris Film, care s-a ocupat și de montajul video. Sunet Fin a fost înființată în septembrie 2014, componența



reunindu-i pe Stelian Teodorescu (voce), Alexei Rus (chitară), Robert Muntean (bas) și Vladimir Popici (baterie).

Noul album al formației **9.7 RICHTER**, „Ground Zero”, în format CD, a fost lansat sub egida Universal Music România pe scena din The Silver Church, într-un concert special cu invitați printre care figurau multe

figuri importante ale peisajului rock/metal autohton și beneficiind de aportul unui public foarte numeros și energic.

Bucureștenii de la **H8** au lansat albumul „Gri” în premieră și în exclusivitate pentru a fi ascultat pe Deezer.



Lansarea oficială a avut loc în data de 12 februarie printr-un concert în clubul Fabrica din București, avându-i ca invitați pe Sunet Fin.

La 6 luni de la lansarea „Arhanghel'sk”, cel de-al doilea volum al trilogiei „Bacovia Overdrive”, **Robin and The Backstabbers** prezintă videoclipul piesei „Cosmonaut”, o poveste despre copilărie, într-o colecție de diapozitive, realizate de Andrei Fântână. Robin and the Backstabbers s-a format în 2010 la inițiativa lui Andrei Robin Proca. Membrii își descriu muzica drept „pop melodramatic”. Albumul de debut Stalingrad le-a adus distincțiile „Cel mai bun rock alternativ” și „Artistul anului” la Gala On Air Music Awards 2013. Al doilea album al formației, Arhanghel'sk, este lansat oficial pe 8 mai 2015, precedat de single-ul „Muzica în cântece”.

## Folk

### „Bistrița Folk”

Festivalul concurs pentru tineret „Bistrița Folk”, ediția a XIV-a, a avut loc în Sala Polivalentă din Bistrița, în organizarea Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”, director prof. dr. Dorel Cosma, și a Asociației Culturale „România din inima mea” Bistrița (ASCRIM), președinte Florin Săsărman, cu sprijinul Primăriei Bistrița și al Centrului Județean pentru Cultură. Cu acest prilej au fost lansate volumele „Taifas cu menestrela (interviuri), Ed. Școala Ardeleană, Cluj, „Istoria unui vis” de Vali Șerban și „Vocile inimii”, o istorie subiectivă a radioului românesc de Cornel Costea.

Juriul a fost compus din Cosmin Popescu - Radio România,

Sorina Blaj din Reghin, cantautoare, cantautorul Vali Șerban, prof. Elena M. Cîmpan și Mihai Berbunschi de la Centrul Municipal Cultural „G. Coșbuc”. La concursul de muzică folk au participat 9 concurenți, individuali și grupuri. Palmaresul a fost: Premiul I: Paul Adrian Tihan - Fălticeni, Premiul II: Laura Todică - Alba Iulia, Premiul III: duetul Cecilia Papoi, Sorina Puia - Bistrița, Luduș, Premiul special al juriului: Șerban Florian

Goșa - Alba Iulia, Premiul special: Diana Pașca, Bistrița și Premiul Comandamentului Templiere Bistrița: Bogdan Moșuțiu - Apahida, Cluj.

Prima seară a Festivalului „Bistrița Folk” 2015 a avut două recitaluri: grupul folk „Ecolu”, reunit după 30 de ani, format din Magda Pușkaș și Sorina Blaj



(cunoscute prin hiturile: „Taina”, „La o cană cu vin”) și Nicu Alifantis cu ZAN, în componența Mihai Neniță - vioară, keyboards, Virgil

Popescu – bass, vocal, Răzvan Mirică – chitară, vocal, Relu Bițulescu – tobe. În a doua seară au susținut recitaluri Alexandra Sidor, Vasile Bancea, Vali Șerban, Florin Săsărman, Doru Stănculescu și Sorin Minghiat, Ducu Bertzi and friends.

### „Chitara Dunării”

La Călărași s-a desfășurat festivalul național „Chitara Dunării”, ajuns la cea de-a VIII-a ediție, timp de trei seri. Consiliul Județean Călărași, prin Centrul Cultural, continuă tradiția organizării acestui eveniment, încercând să-l promoveze pe baza unui sistem competitiv de selecție a interpreților și compozitorilor de profil. Ca dovadă, sumele consistente oferite premianților: trofeul „Chitara Dunării” - 2.000 lei, premiul I, în valoare de 1.700 lei, premiul II - 1.300 lei și premiul III - 1.000 lei. Juriul a fost format din Dinu



Olărașu, Ovidiu Mihăilescu, Clara Mărgineanu, Mihai Cosmin Popescu și Sorin Danciu, iar recitalurile au fost susținute de Paul Arva, Dinu Olărașu, Walter Ghircolescu; Fox Studis (Tatiana și Marius Ojog), Alina Manole, Ducu Bertzi; Ovidiu Mihăilescu, Puiu Crețu, Vasile Șeicaru.

### „Floare de Colț”

La Sighetu Marmației, timp de trei zile, s-a desfășurat cea de-a treia ediție a Galei muzicii folk - „Floare de Colț” (să nu uităm că din municipiul din inima Maramureșului, au pornit Ștefan Hrușcă și Ducu Bertzi). Ineditul ediției a constat în momentele dedicate lui Florian Pittiș și aniversării zilei de naștere a cantautorului sighetean Ducu Bertzi.

În prima zi au urcat pe scenă folkiști locali, tineri care frecventează cursurile școlii de artă „Gheorghe Chivu”. A urmat gala susținută de Focul viu (Baia Mare), Maria Gheorghiu, Vali Șerban, Adrian Ivanițchi și Florin Săsărman. *Între momentele de recital pe ecrane s-au derulat filmări cu Florian Pittiș (din concerte). La evenimente a participat ca invitat special Anda Pittiș.*

A doua seară spectacolul i-a avut ca protagoniști pe Dan Vană, Andrei Păunescu, Poesis, Dan Andrei Aldea și Ducu Bertzi & band – căci spectacolul a fost dedicat aniversării de 60 de ani și a peste 40 de ani de activitate a artistului Ducu Bertzi, Cetățean de onoare al municipiului Sighetu Marmației. În a treia seară gala a

fost susținută de: Cristian Buică, Dinu Olărașu, Victor Socaciu și Pasărea Colibri.

Gala folk a avut loc în Parcul Central, iar organizatorii sunt Consiliul Local Sighetu Marmației, primarul Ovidiu Nemeș, Centrul Cultural Sighet, Asociația Interculturală Ducu Bertzi.

### „Ziua de Mâine”

Festivalul Concurs de Muzică Folk „Ziua de Mâine” a ajuns la cea de-a XI-a ediție, fiind organizat de Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, în parteneriat cu Primăria Municipiului Alba Iulia, Casa de Cultură a Sindicatelor Alba Iulia, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Arhiepiscopia Ortodoxă de Alba Iulia și Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia. Diminețile au loc tradiționalele întâlniri „Cafea cu folk”, în sala de protocol a Casei de Cultură a Sindicatelor din Alba Iulia, în cadrul căreia au fost prezentate volumele „Destine cu har” și „Sărutul femeii poem”, autor Clara Mărgineanu, albumul „Lasă tot” și cartea „Raiul lupilor îngeri”, autor Adrian Sărmășan.

Recitaluri au fost susținute de Laura Todică, laureată ediția 2014, Adrian Ivanițchi, Cătălin Condurache & Sandy Deac, Mircea Bodolan, Zoia Alecu, Mircea Baniciu, Vali Șerban & Ziua de Mâine, Ducu Bertzi & Friends, Silvan Stâncel, Dan Vană, Florin Săsărman & Alexandru Filip, Cristian Buică, Poesis,



Vasile Șeicaru, Daniel Avram & Școala de folk, Adrian Sărmășan, Maria Gheorghiu, Mircea Vintilă. Juriul a fost format din: Florin Săsărman (cantautor), Marinela Popa (profesor de chitară la Centrul de Cultură Augustin Bena Alba), Călin Bulac (profesor de muzică, director Radio Reîntregirea Alba Iulia), Claudiu Marean (profesor de chitară, director al Casei de Cultură a Sindicatelor din Alba Iulia), Daniel Avram (cantautor, profesor de chitară la Palatul Copiilor din Alba Iulia), Silvan Stâncel (cantautor, laureat al Festivalului de Folk „Ziua de Mâine”), Mihai Cosmin Popescu – redactor la Radio România. Au luat premii Iulia Bădulescu – Pitești, Ana Maria Dumitru – București, Șerban Florin Goșa – Alba Iulia, Cristian Mihai – Tulcea, Paul Adrian Tihan – Fălticeni, Vlad Ștefan Tivodar – București, Trupa „Băieții de vis-à-vis” - Alba Iulia.

Pagini de Florin Silviu URSULESCU