

Formații autohtone

Formațiile noastre mai puțin cunoscute (termenul „tinere” nu este cel mai potrivit) nu încetează să ne uimească prin activitatea intensă în studiouri și pe scene. De pildă, **9.7 RICHTER** lansează melodia #NuVomCeda, un prim extras de pe compilația caritabilă #ImpreunaRezistam, iar formația **H8** a lansat albumul „Gri” și a reeditat în format digital albumele anterioare, „Nimic nou” (2006) și „Printre voi” (2009). Formația **VALERINNE** a lansat albumul „Monumenta” înregistrat live la Studio 148, mixat și masterizat de Marius Costache. Formația cântă un post-rock/instrumental și este înființată în 2012 în București, avându-i în componență pe Alexandru Das - chitară/synth/soundscapes, Liviu Stoicescu - bas, Mircea Smarandache - tobe. În 2012 lansau *Kunstformen der natur*, iar în primăvara lui 2013 au pornit într-un turneu european prin Bulgaria, Croația, Serbia, Cehia, Germania și Belgia. La sfârșitul anului 2013, formația a



lansat cel de-al doilea album, *Arborescent*. Formația **SUNET FIN** a lansat videoclipul piesei „Nostalgie” (regia Loredana Barțaș, imaginea și montajul - Andrei Roșca și Ciprian Chirilă), al treilea material video al trupei. Invitat la clape a fost Răzvan Pușcașu. Editarea, mixajul și masteringul îi aparțin lui Benzen de la Cutover Studio, iar locul principal pentru filmări a fost Biserica părăsită Frunzânești și lacul Fundeni de lângă aceasta. Sunet Fin a fost înființată în septembrie 2014, componența reunindu-i pe Stelian Teodorescu (voce), Alexei Rus (chitară), Robert Munean (bas) și Vladimir Popici (tobe). Un stil aparte - rock folcloric - are formația **AD HOC**, care la Clubul Țăranului a susținut un concert în cadrul căruia a lansat videoclipul celui mai nou single al lor: „Pana”. Cei de la BlueCat Studio au oferit proiecții video, iar cei de la Drum'n Flute au completat atmosfera cu un spectacol de tradiție și folclor. Băieții de la Ad Hoc au avut pe scenă, un invitat special - chitaristul formației Farfarello. Videoclipul a fost realizat de Anya Dimitrov și Vladimir Ivanov, iar în varianta de

studio au mai participat și Flavius Hosu (Phoenix) la tobe și Adrian Bologa (Score Band) la vioară, voce, bass și efecte, actorii: Daath Yug și Maria Mihailovna. Uimitor



de densă este activitatea unei formații din mica localitate Seini: după lansarea ultimului album intitulat „Dirtylicius”, maramureșenii de la **DIRTY SHIRT** (formație care s-a aflat pe primul loc în preferințele publicului la Metalhead Awards 2016, categoria «Best Romanian Metal Album 2015»), vor susține mai multe concerte în țară și în străinătate - trei concerte în Franța și la Sofia Metal Fest, Dirty Shirt fiind pentru prima dată în Bulgaria, alături de nume „grele” ale scenei metal internațional.

Trecând la eșalonul mediu ca vechime, să notăm că **VH2** revine cu un nou single de o sensibilitate aparte: „Dor de voi”. Este prima piesă înregistrată de Gabriel Cotabiță alături de VH2 după evenimentul nefericit de anul trecut. „Dor de voi” este scrisă de Mihai Pocorschi în urmă cu doi ani, însă nu a mai fost lansată atunci din cauza lucrului intens pentru materialul „VH2 - Live in Garaj”. Tot la acest paragraf îi amintim pe cei de la **VIȚA DE VIE**, care au sărbătorit 20 de ani de activitate printr-un concert sold out la Arenele Romane. Foști membri au urcat împreună cu Vița de Vie pe scenă: Sorin Vasile



(Pepino) și Mircea Preda (Burete). „Trebuie să mulțumim și întregii echipe de producție, formată din peste 100 de



oameni, care a fost la *impecabilă*". Cu această ocazie, *Vița de Vie* le-a oferit în semn de mulțumire celor ce și-au cumpărat bilete online, în exclusivitate pentru 24 de ore, noul single "Inimi surde", la 3 ani de la apariția albumului *Acustic* și după 20 de ani de activitate muzicală VdV.

Muzică și text: Adrian Despot.

Să nu-i uităm însă pe veterani: este deja tradiție ca în fiecare an **HOLOGRAF** să vină cu un cântec cu ocazia zilei îndrăgostiților, de Dragobete, „Eu îi spun iubire” face parte din albumul "Life Line" și este o piesă de dragoste în stilul

Holograf. Iar **CARGO** lansează noul DVD intitulat "Live la Arenele Romane", în cadrul unui show. Lansarea va fi în același loc unde a fost filmat, pe 30 octombrie 2014, showul "Noaptea Vrăjitoarelor". DVD-ul conține o selecție de 8 piese reprezentative din concert. Materialul va include ca bonus videoclipurile de la "A 5-a dimensiune" și "Nu mă lăsa să-mi fie dor", piese care nu se regăsesc pe nici un album. "După concertul aniversar "Cargo 30 de Ani" din cadrul Metalhead Meeting 2015, care a fost votat "Best Metal Show 2015", este momentul să scriem o nouă filă de istorie a rockului românesc! " transmit membrii formației, adică: Adi Bărar – chitară, Adrian Baciuc Igrășan – voce și chitară, Tavi Pila – tobe, Ionuț Carjă – clape și Florin Barbu – bass.

Florin-Silviu URSULESCU

Ion Suruceanu, un Celentano din Est

În curând Ion Suruceanu, cel mai important artist al muzicii ușoare din Republica Moldova, va fi protagonistul unui concert excepțional la Sala Palatului. Deși este prezent cu regularitate pe scenele din țară, la diverse evenimente, cu apariții pe micul ecran și în presă, cu numeroși prieteni în show-biz-ul din țară (Fuego fiind la loc de cinste), Suruceanu "atacă" pentru prima oară, la solicitarea admiratorilor care vor să-l aplaude "live", cea mai importantă scenă din România – și încă într-un show exclusiv, în care va fi acompaniat de orchestra sa. Născut în 1949 în satul... Suruceni, com. Ialoveni, județul Chișinău, în 1990 a fost distins cu onorantul titlu de Artist al Poporului din Republica Moldova, după ce anterior i se acordaseră titlurile "Artist Emerit" și "Meritul Civic". Dar până atunci el colaborase cu mulți soliști din țara noastră, în turneele din Republica Moldova și mai ales din URSS, legând o prietenie de-o viață cu Dan Spătaru, de care a fost extrem de apropiat. De altfel ei au schimbat între ei diverse melodii, Suruceanu cântând și azi câteva din marile șlagăre compuse pentru Dan de Temistocle Popa, iar Spătaru preluând melodia "Lăcrămioara", de Gheorghe Mustea. În urmă cu câțiva ani, Ion Suruceanu a fost invitat să susțină un recital pe scena Festivalului



internațional "Dan Spătaru" de la Medgidia, ocazie cu care a depănat amintiri emoționante din turneele de luni de zile susținute împreună. Înainte de 1989 a cântat pe scena festivalului de la Mamaia, iar după 1990 a apărut, tot în afară de concurs, la "Cerbul de aur" de la Brașov.

Primele sale albume importante, editate pe vinyl, au fost "Un singur cântec știu" (1986), respectiv "Soarele cel mare" (1987), cu muzică de Ion Enache și versuri semnate de Dumitru Matcovschi sau Leonida Lari. Dintre CD-uri am nota "Ninge floarea de tei" (2002), "20 de ani mai târziu" (2003), "Roze, roze" (2004) sau atât de popularul album "Anii tinereții". Dar pînă la uriașul succes drumul a fost relativ lung: după absolvirea școlii din sat și-a continuat studiile, între 1964 și 1967, la Colegiul de muzică "Ștefan Neaga" din Chișinău, unde a studiat pianul și fagotul (interesant este faptul că inițial fusese admis la... Colegiul de cultură fizică și sport, la care a renunțat în favoarea muzicii). Este perioada în care a fost invitat ca solist al formației "Noroc", condusă de Mihai Dolgan, după care, mai bine de un deceniu, a cântat în orchestra de muzică ușoară "Bucuria" (1970-1973), și din 1974 să

devină solist al formației "Contemporanul". Încet-încet, devine unul dintre cei mai populari interpreți din Republica Moldova, notorietatea sa depășind hotarele republicii, piesa "Nu mă uita", tradusă în limba rusă, devenind foarte populară în URSS, fiind lansată în 1989 la festivalul "Cântecul anului". În 1990 a fondat formația "Real", pe care a condus-o până în 1993. În 1994 devine