

manipularea rezultatelor votului (nimic nou sub soare...), amenințând că anul viitor vor trimite un cântec despre...dictatorul sirian Bashar al-Assad! Trăistariu e de părere că Eurovision-ul s-a transformat enorm și se gândește serios dacă mai merită participarea: "A fost cel

fiecare an și în trecut îmi era foarte ciudă că Rusia primește 12 puncte de la toate țările vorbitoare de limba rusă, ori anul acesta m-am mirat să văd că au acordat 0 puncte Rusiei! A fost o răzbunare, cred, fiindcă în toate sondajele Rusia era pe locul I. Mie mi-au plăcut enorm Australia și Polonia. Legat de mesaj, cred că dacă reușești să stârnești vâlvă în jurul tău, ai mai multe șanse, e o rețetă să naști controverse, fie politice, fie sexuale. Personal, îmi place Eurovision-ul, dar mă gândesc dacă mai are rost să intru în așa ceva..."



mai politic vot dintotdeauna, un război între Rusia și Ucraina. Ucrainenii chiar au declarat că dacă va câștiga Rusia ei se retrag de la Eurovision și nu vor mai participa niciodată!! M-a mirat și votul juriilor. Eu urmăresc în

transmisiunile sportive. Acum aflăm că Guvernul a decis să plătească datoriile TVR, dar până la următorul Eurovision mai e...

Lelia PRUNDU

Formații noi și... nu prea

La prima vedere, există multe titlaturi noi în rockul nostru, dar apoi se observă că mulți dintre componenți nu sunt adolescenți, ci au spre 30 de ani și peste, trecând între timp și prin alte formații. De pildă. **UP TO ELEVEN**, care a lansat melodia „Drum Bun”, omagiu pentru Laurențiu Vârlan. „În seara de 30.10.2015, membrii trupei Up To Eleven se aflau în Clubul Colectiv pentru a-și susține colegii de scenă și prietenii din Goodbye to Gravity. În urma tragicului incendiu, Leo și-a pierdut viața, iar Bobo și Liviu au fost grav răniți. Această piesă, ultima în vechea formulă, a fost înregistrată cu câteva săptămâni înaintea accidentului din Colectiv. „Drum Bun” este un omagiu adus colegului, fratelui și prietenului nostru Leo și este dedicată tuturor celor 64 de victime ale incendiului. Povestea Up To Eleven va merge mai departe”. 12 ani are **TIARRA**, înființată în anul 2004, în București. S-a stabilizat la o formulă de 8 membri: Anda Pomponiu (voce), Alex „Indianu” Pantea (voce), Ionuț „John”

Pomponiu (clape), Tudor Scânteie (chitară), Iuliana Gheorghe (violoncel), Corina Gheorghe (vioară), Adi Comorașu (bass), Cristi „Wracka” Racasanu (tobe). Gothic metalul stă la baza stilului Tiarra, formația folosește instrumente specifice metalului și instrumente clasice. Grupul a lansat până în prezent trei materiale discografice - „Drama Per Musica” (2005), „Post Scriptum” (2008) și „Le Monde Des Tenebres” (2012). Și mai veche este formația **KRATOS**, cu un stil pretentios - symphonic dark metal - care anunță apariția noului material.. Înființată în 1996, trupa a înregistrat în 1999 primul LP, „Looking Behind The Mirror...”. În 2016 Kratos devine prima formație românească produsă de o casă de discuri finlandeză - Inverse Records, care a lansat noul album: „Arlechino”. Muzica de pe noul material este dominată de voci teatrale susținute de pasaje simfonice. În concert muzica metal a fost contopită cu muzica clasică, prin

participarea cvintetului de coarde „Bella Musica”. Experimentatul Silviu Sanda a fondat formația de indie-alternativ **STEMA**, cunoscută prin piese precum „Fiecare Om”, „Bestial” sau „Outro” și care revine în atenția publicului cu un nou single - „Ignoranța”. Acesta este cel de-al doilea single (după „Outro”) de pe albumul „Vicii, talente și



patimi”. **STEMA** înseamnă Silviu Sanda - voce, chitară; Dan Stoica - chitară, claviaturi, lap steel, voce; Tudor Rotăruș - bass; Vlad Toma - tobe. Cunoscuții Artan (Partizan), Dan Byron (byron) și Narcis Axinte

(Harlequin Jack) au fost invitații trupei STEMA la lansarea albumului "Vicii, talente și patimi".

Există, desigur, și noi veniți. **RIOT MONK** a lansat materialul de debut "EP1". Formația din Baia



Mare declara: "Ne-am format din dorința de a ne exprima pasiunea pentru muzică și de a readuce în spotlight sound-ul rough al metalului alternativ într-o lumină nouă și fresh. Influențele noastre se regăsesc în stilurile cu care am crescut, Metal, Grunge, Groove. Experiența muzicală a fiecărui membru în diferite trupe din trecut ne-a ajutat să ne închegăm și ne-a determinat să ne construim drumul comun - drumul Riot Monk". Pe "All4One", primul EP al formației de **RAP METAL MARKONE1 & THE BROTHERS** se regăsesc piese ce abordează și subiecte sociale („Tălărie pe față”, „Baricadați intrarea”). Trupa MarkOne1 & The Brothers s-a înființat la sfârșitul anului 2014 și este compusă din cunoscutul rapper MarkOne1 și chitariștii Flavius Suciu și Toni Dijmărescu (ambii ex. Screaming Heads). Mai puțin obișnuit este faptul că tot ce ține de partea de compoziție și producție muzicală se face online, deoarece MarkOne1

treilea single extras de pe primul album de studio, ce urmează să apară în toamna acestui an, sub egida Universal Music Romania. Days of Confusion, stil alternativ metal/post-grunge, a fost înființată în 2010 de Cezar Popescu (chitară), Cosmin Lupu (voce, chitară), Dan Ionescu (chitară) și Andrei Ilie (tobe). În 2013 a fost cooptat Andrei Zamfir (chitară bas), iar în 2016 Cristi Dumitrescu (tobe) l-a înlocuit pe Andrei Ilie. 2012 a marcat lansarea materialului discografic de debut, „Seeds” (6 tracks EP), premiul Best Romanian Metal Newcomer. **WITHIN the NOVA** a lansat în format digital single-ul de debut "Forsake the Crown". Este o formație de industrial metalcore din Timișoara înființată în decembrie 2015 de Alex (ex Raven Tears, Pandora), Diana, Akos, Zsolt și Cezar (The Faceplant). Trupa își trage seva de inspirație din diverse stiluri muzicale (industrial, metalcore, electronic). Mesajul pe care doresc să îl transmită este că trăim într-o realitate cu multe fețe, fiecare dintre ele încercând să ne distragă atenția de la lucrurile importante din jurul nostru. Formația **LUPU' CEL RĂU** a lansat în format digital



materialul de debut "Povești din pădurea de metal". S-a înființat în 2012 ca un side-project al lui Bogdan Costea (Magica) și al lui Cristian Popescu (Siaj PM, Hangover) pentru a cânta heavy-metal clasic mixat cu puțin umor. Formula trupei s-a stabilizat prin venirea lui Marian Mihăilă la baterie și a lui Emilian Burcea la a doua chitară și a început activitatea live, cu piese proprii și cu cover-uri. Urmarea firească a fost intrarea în studio și înregistrarea albumului. Pentru prezentarea grafică a albumului, Lupu' a apelat la Costin Chioreanu.

Formațiile noi au un motiv de bucurie: s-a lansat compilația Global Battle of the Bands 2015 în format digital. În 2015, Asociația Sunetul Muzicii a relansat concursul internațional GBOB (Bătălia mondială a formațiilor) în România. După nouă etape regionale, s-au calificat 20 de formații în finală. Această compilație poate fi privită ca o radiografie a underground-ului de rock alternativ și metal românesc.

Gabi MATEI

locuiește în România, iar Flavius Suciu și Toni Dijmărescu în Spania, respectiv Germania. Formația **DAYS of CONFUSION** lansează „Eternal Summer”, al