

## Oda bucuriei

“Caravana Europei” s-a intitulat concertul de excepție pe care gazdele din Focșani l-au oferit miilor de

nefiind însă, se știe, deloc nou), din 1985 fiind desemnată oficial “Ziua Europei”. Să nu uităm însă că data coincide și cu înfrângerea definitivă a Germaniei naziste, în 1945, iar pentru români reprezintă și proclamarea independenței statale, în 1877. Țara noastră a fost primită în UE la 1 ianuarie 2007 (sunt 27 de țări membre); a nu se face confuzie, mulți greșesc, cu cele 47 de state care fac parte din Consiliul Europei, care are o Adunare parlamentară, alta decât Parlamentul european! Din 1986 drapelul este cel cu 12 stele aurii pe fond azuriu, iar Imnul Europei este “Oda bucuriei” de Beethoven, pe versurile poetului german Schiller.

Concertul la care ne referim a fost o pledoarie convingătoare, fiindcă țara noastră a adus în concertul european numeroase valori, inclusiv muzicale. În acest sens, consultanții muzicali Andreea și Radu Fornea au propus o alternanță incitantă de genuri muzicale. N-a lipsit folclorul, cu reputatul ansamblu profesionist “Țara Vrancei”, condus de interpreta Maria Murgoci, a existat și dans modern, cu multe reprize oferite de



Ruby, Taz

spectatori din Piața Unirii, loc tradițional de desfășurare a marilor evenimente muzicale. Greu de înțeles cum nici Bucureștii, nici alte orașe mult mai mari din țară nu reușesc să dăruiască publicului asemenea desfășurări impresionante de forțe artistice, ceea ce nu face decât să sporească meritele vrâncenilor, amatori, dar și cunoscători de muzică de calitate. Timp de 6 ore pe eșafodajul scenic ridicat ca de obicei de Visual Emotion (Ovidiu Popică este un maestru pe tărâmul sonorizării, dar și al luminilor și al efectelor speciale) s-au perindat toate genurile muzicale, spre desfătarea numerosului public de toate vârstele. A fost o ocazie binevenită ca și tinerii să afle ceva din istoricul Uniunii Europene, ziua de 9 mai fiind aleasă de ministrul francez Robert Schuman încă din 1950, ca dată marcând “pacea și unitatea în Europa” (proiectul



Horia Brenciu și HB Orchestra



Rock On și Rock Kids, trupe instruite de coregraful Taz, fostul coleg al lui Smiley de la “Simplu”. Micuța de 6 ani Sofia Maria Ciobanu, laureată a emisiunii TV “Next Star” și a festivalului “Mihaela Runceanu” de la Buzău, a cântat muzică ușoară, confirmând din plin distincțiile cucerite. Pe linia apelării la artiști din noul val se înscrie prezența lui What’s Up (Marius Ivancea pe numele real), acesta neocolind piesele sale de succes mai vechi: “Habar n-ai tu”, “K la meteo” (lansată alături de Andra), “În lipsa ta” (cu Andreea Bănică), “Cu drag” (ADDA), “Arme” (Amna), “Scumpă domnișoară” (cu Uddi) și, firește, cele solistice, din ultimii 2 ani: “Taxi”,



“Tânăr și nebun” (Trăiește-ți viața!), “Bine” (10 milioane de vizualizări pe youtube în doar câteva luni). Tot între numele noi se înscrie și Ruby. Ana Claudia Grigore este din Medgidia, a studiat actoria la liceul “Dinu Lipatti” din București și este studentă la Jurnalism. Evident, la cererea publicului n-a putut ocoli nici unul din hit-urile cu care a fost în topuri în ultimii 6 ani: “Touch me” (succes și în Turcia), “Get high” (cu spaniolul Juan Magan), “Party hard”, “Miracle of love”, “Bună, ce mai zici?”, “Lasă cucu’

reprezintă România la “Festivalul șlagărelor” de la Dresda, după care, în 1988, “Cântec pentru prieteni” consolidează popularitatea grupului, înscriindu-se apoi pe listă “O noapte și o zi”, “Un alt început”, “Cine ești tu, oare?”, “Mă voi întoarce”, “Pe tine te-am ales” sau mai recente “Ești totul pentru mine” (într-o nouă versiune) sau “Zâmbetul din ochii tăi”. În cei 35 de ani de carieră prodigioasă, Compact a cântat în URSS, Bulgaria, SUA, Canada, Germania, Spania, Cipru, chiar de la Focșani plecând direct la Londra!



în pace!” (cu Dorian Popa) și, evident, “Stinge lumina” (cu versiunea în engleză “Turn off the lights”), produs de Alex Velea pentru HaHaHa Production.

A fost, în egală măsură, o seară a legendelor rock-ului. Iris a aniversat cu acest prilej nu mai puțin de patru decenii de la înființare, din 1986 datând componența actuală, cu Nelu Dumitrescu (baterie, fondator), Valter Popa (chitară), Doru Borobeică (bas), Cristi Minculescu (vocal). Adevărată pepinieră a rockului autohton, Iris a rulat în rândurile sale, în acest răstimp, peste 20 de instrumentiști valoroși (mai toți prezenți la concertele aniversare ale trupei), nemaivorbind că a avut onoarea de a cânta pe aceeași scenă cu Rolling Stones, AC/DC, Uriah Heep (de altfel n-a lipsit nici acum versiunea bilingvă a celebrului “Lady in black”). Spre deliciul fanilor rock, în Piața Unirii au răsunat refrenele de neuitat: “Cine mă strigă în noapte?”, “Floare de Iris”, “Strada ta”, “Mătase albă”, “Cei ce vor fi”, “Da, da, eu știu”, “Lumina zilei”, “Trenul fără naș”... Cu doar un an mai... tânără este formația Compact, ale cărei baze au fost puse în 1977 la Cluj-Napoca; în 1981 a venit Paul Ciuci, lângă el stând și azi bateristul Lelu Vasilescu (căci Teo Peter, se știe, a pierit în acel cumplit accident...). Primul mare hit a fost “Fata din vis”, în 1985, când formația

O asemenea desfășurare de forțe presupune rigoare și punctualitate, experimentații Alexandra și Mihai Paraschiv având grijă să nu se întârzie nici măcar un minut, mai ales că echipa tehnică trebuia să schimbe rapid instrumentele pe scenă, iar unii dintre invitați aveau angajamente în aceeași zi. Încheierea a aparținut unor adevărați profesioniști. H. B. Orchestra a luat ființă în 2002, abordând toate genurile: jazz, rock, swing, pop, R & B, soul, café concert, latino. Horia Brenciu este nu numai cântăreț, dar și dansator, actor, compozitor, instrumentist, experiența TV (a trecut pe rând pe la TVR, Național TV, ProTV, Antena 1) făcând din el un adevărat “entertainer” susținând un adevărat show plin de umor și antren. Cu talentu-i recunoscut el este și un jurat fermecător la concursurile muzicale de pe micul ecran, împrumutându-și vocea și pentru filme de desene animate. Programul său a fost captivant, cu câteva mari șlagăre de muzică ușoară



românească, cu un omagiu (oare când vom renunța la acel “tribut”, care în românește înseamnă altceva?) adus regretatului Prince, cu “Purple Rain”, dar și cu, firește, piesele sale de succes - “Lucruri simple”, “Funky party”, “La-la-la-la”, “Hello”, “Septembrie, luni” sau “Fac ce-mi spune inima”. Prin acest concert memorabil, Focșanii s-au distanțat și mai tare față de “urmăritoarele” sale, în clasamentul orașelor cu cele mai bune show-uri muzicale! (Foto: Like FX by Infinity Sounds)

**Octavian URSULESCU**