

## Anastasia Lazariuc: „Cele mai frumoase cântece”

Acest album dublu, de tip „Best of”, include nu mai puțin de 41 de cântece și a contribuit din plin la acordarea către artistă a premiului revistei noastre, la cea mai recentă



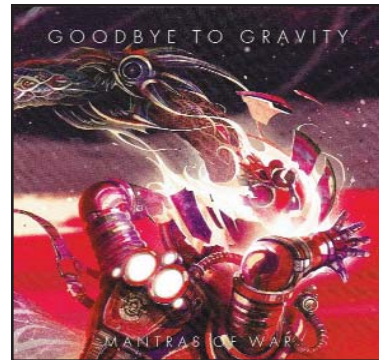
gală. Este o apariție senzațională, inclusiv din punct de vedere grafic, meritul revenind Grupului editorial Litera: pe lângă cele două CD-uri, albumul include o adevărată broșură, cu numeroase informații și fotografii, între care aprecieri din partea unor colaboratori apropiați,

cum ar fi Eugen Doga sau Iurie Sadovnic. Dintre șlagărele reunite aici nu lipsesc cele mai vechi, cum ar fi „Ca prima oară”, „Seară albastră”, „Fuga”, „Destin”, „Melancolie”, „Romantică”, „Orice femeie e frumoasă”, „Oglinda clipelor”, alături de cele mai recente - „Mama”, „Iubire de-o vară”, „Te-aștept să vii”, „Nu te mai cred”, „Un dor în urma ta”. Autorii sunt și ei de marcă, de la cei basarabeni (Eugen Doga, Ion Aldea Teodorovici, Petru Teodorovici, Daria Radu, Ian Raiburg, Nicolae Caragia) și pînă la Mihai Constantinescu, Adrian Romcescu, Gheorghe Gheorghiu. O carieră exemplară în (doar) 41 de titluri din numeroasele purtând semnătura Anastasiei Lazariuc.

## Goodbye To Gravity: „Mantras of War”

Al doilea album (apărut la Universal Music Romania) al formației bucureștene de rock metalcore, al cărei prim disc a fost desemnat, în 2012, drept cel mai bun album metal al aceluși an. Formația era cunoscută atât în țară cât și peste hotare, cântând la mai multe festivaluri în străinătate.

Vlad Țelea și Mihai Alexandru – chitariști, Alex Pascu – bas, Bogdan Lavinius – baterie s-au stins din viață după concertul de lansare - 30 octombrie 2015 – devenit Tragedia din clubul Colectiv, singurul supraviețuitor fiind Andrei Găluț – voce.



După tragedie au fost învinuiți de mesaje subliminale demonice, au început să apară teorii care atrag atenția asupra coincidenței dintre titlul cântecului „The Day We Die” („Ziua în care murim”) și a flăcărilor de pe coperta albumului, care ar fi „prevestit” cumva dezastrul de la clubul Colectiv. Doar că melodia cu pricina nu este o invocare a morții, ci, așa cum scrie Maria Bumbur, un strigăt de rezistență a individualității ce nu se lasă învinsă de puterea de uniformizare a maselor. Cele nouă cântece subliniază multe alte probleme ale societății contemporane cu sonorități grele, apăsătoare, metalice, tipice acestui stil.

## Lucia Dumitrescu: „Dragostea mea”

Laureată a festivalului de la Mamaia și a concursului „George Grigoriu” de la Brăila, buzoianca Lucia Dumitrescu a acumulat numeroase premii, inclusiv internaționale (colaborarea cu regretatul Cornel Fugaru a



fost benefică în acest sens, nefiind întâmplător că Mirela Fugaru semnează multe texte pe CD-ul de față), devenind de mică o obișnuită a podiumurilor. Albumul „Dragostea mea”, editat de Fundația Radio România, include 19 titluri foarte diferite ca factură. Cum în ultima

vreme Lucia Dumitrescu apare alături de formația ProConsul, câteva aparțin lui Robert Anghelescu, în general fiind vorba de piese moderne, cântate în limba engleză, între ceilalți autori fiind Adrian Cristescu, Alexandru Gorgos (acesta semnează și orchestrații), plus colaborări cu Grasu XXL și Guess Who. Din generația, să-i zicem, „clasică”, mai veche, rețin atenția melodiile aparținând unor Cornel Fugaru, George Natsis, Margareta Pâslaru, Adrian Romcescu, Laurențiu Cazan (buzoian și el), Mihai Trăistariu, Laura Stoica. Mastering: Alexandru Gorgos.

Revistă lunară de informare, opinie și dezbateri editată de  
UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA  
și finanțată cu sprijinul MINISTERULUI CULTURII

## ACTUALITATEA MUZICALĂ

**Redactor șef:**

George BALINT

**Redactori:** Mihai COSMA, Octavian URSULESCU

**Editorialist:** Liviu DĂNCEANU

**Secretar de redacție:** Costin ASLAM

**Colegiu redacțional:**

Mariana POPESCU, Mihaela Silvia ROȘCA,

Vasilica STOICIU-FRUNZĂ

**Semnează în acest număr:**

Cristian ARDELEAN, Dumitru AVAKIAN, Loredana BALTAZAR,  
Al. I. BĂDULESCU, Cornelia BRONZETTI, Corina BURA,  
Daniela CARAMAN FOTEA, Mihai-Alexandru CANCIOVICI,  
Lavinia COMAN, Cecilia CONSTANDA, Dan DEDIU,  
Armanda FILIPINE, Andra FRĂȚILĂ, Oleg GARAZ, Oana  
GEORGESCU, Doru IONESCU, Sorin LERESCU, Florian LUNGU,  
Doina MOGA, Octavian NEMESCU, Speranța RĂDULESCU,  
Mircea ȘTEFĂNESCU, Bianca ȚIPLEA-TEMEȘ, Florin-Silviu  
URSULESCU, Lena VIERU CONȚA,  
Marin VOICAN-GHIOROIU, Damian VULPE

[www.ucmr.org.ro](http://www.ucmr.org.ro)

**Adresa redacției:** București, Calea Victoriei 141, sect. 1, 010071,  
România. Tel./Fax: +40-21-312.98.67

**E-mail:** em@edituramuzicala.ro, editura@unmb.ro

TIPOGRAFIA - INTERSIGMA-ERICOM SRL

TEL: 021-242.30.32

ISSN: 1220-742x