

România (au două videoclipuri filmate la noi). Show-ul a început cu „Surrender”, s-au aprins lanternele

fost cei de la Hælos, o formație din Londra care a interpretat câteva melodii de pe albumul „Full Circle”,



telefoanelor pentru „Illuminated”, bis cu „Nothing Will Be Bigger Than Us” și „Stay”.

A doua zi primii pe scenă au

printre care piesa ce dă numele albumului, cu un sound electronic cu elemente de trip-hop. The Blossoms, o altă trupă britanică, formată în 2013, al cărei stil muzical oscilează între soul, indie, psychedelic rock, a oferit piese de pe albumul de debut, „Blossoms”

(2016). Milky Chance, a treia trupă, a fost o surpriză plăcută, mai ales datorită sound-ului folk cu influențe reggae și electronice: se remarcă „Blossom”,

„Sweet Sun”, „Ego” și „Stolen Dance”, melodia lor cea mai cunoscută. Years & Years a avut succes deosebit. Formată în 2010, e cunoscută pentru sound-ul electropop, în care integrează R&B și elemente house specifice anilor '90: „Shine”, „Worship”, „Eyes shut”, ultima melodie – „King”. Aflați în România pentru a doua oară, cei de la The Chemical Brothers (cap de afiș) au comunicat puțin cu publicul. De pe noul album lansat anul trecut, „Born in the Echoes”, au oferit melodii ca: „Go” și „EML Ritual”, iar din vechiul repertoriu „Do It Again” și „Galvanize”. Un show complex, cu proiecții reușite – roboți colorați, dansatori pe role, fluturi, vitralii-imaginile asociate cu ritmurile cântecelor.

Un festival cu sonorități noi, formații tinere, în care muzica se află la egalitate cu distracția și relaxarea.

**Gabi MATEI**

## Festivalul național de muzică folk și baladă “Poarta Sărutului”

Singurul nostru festival de gen care conține în titlu și cuvântul baladă a ajuns la ediția a XV-a, desfașurându-se la Târgu Jiu, pe scena Teatrului de Vară. Prevăzut a dura trei zile, 12-14 august, s-a redus la două pentru a respecta ziua de 13 august ca zi de doliu național.

Evenimentul este organizat de Primăria și Consiliul Local ale Municipiului Târgu Jiu, Consiliul Județean Gorj, Școala Populară de Artă Târgu Jiu, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”. Fiind un concurs de creație și interpretare care își propune să promoveze noi valori reprezentative pentru folk-ul românesc, nu există limită de vârstă. Concurenții admiși au prezentat în concurs două piese originale, una fiind obligatoriu circumscrisă tematicii Festivalului, respectiv un cântec de dragoste. Durata fiecărei piese nu trebuie să depășească 5 minute, iar concurenți rezultați în urma preselecției au beneficiat de cazare și masă. S-au decernat premii în valoare totală de 5700 lei, în felul următor: Marele premiu – 1500 lei. *Secțiunea interpreți:* Premiul I –

800 lei, Premiul II – 700 lei, Premiul III – 600 lei. *Secțiunea grupuri:* Premiul I – 800 lei, Premiul II – 700 lei, Premiul III – 600 lei. Trofeele festivalului au fost concepute de către sculptorul Paul Popescu. Juriul, compus din Emeric Imre (președinte), Teodora Ionescu, Viorel Gârbaciu – inițiatorul festivalului, Ovidiu Mihăilescu, Spiridon Popescu și Sorin Minghiat, a decernat Trofeul Festivalului lui Paul Adrian Tihan, din Fălticeni. Pe locul I s-a clasat Cosmin Săveni Mariciuc, din Botoșani. Pe locul II s-au clasat doi concurenți: Ionel Sebastian, din

Adi Beznă



Dorohoi, și Natalia Croitor, din Chișinău. De asemenea, alți doi folkști au ocupat locul II. Este vorba de Georgiana Ariadna Tițoiu, din Craiova, și de Andra Nețoiu, din Baia de Aramă. Premiul special la secțiunea „Interpreți” a fost cucerit de Ștefania Patricia Thomits, din Sibiu, iar la „Grupuri” de Vox Mundi, din Râmnicu Sărat.

Cu ocazia Festivalului s-au organizat lansări de albume discografice, precum și lansări de carte. Evident, n-au lipsit recitalurile, aplaudate de peste o mie de spectatori: vineri - remember Cenaclul "Flacăra", cu Andrei Păunescu, Emeric Imre, Adrian Beznă, Ovidiu Mihăilescu, Florin Camen, Cătălin Stepa, Vasile Mardare și Mădălina Amon, iar duminică, după Gala Laureatilor, au urmat Ducu Bertzi, Vasile Șeicaru, Vali Șerban, Dan Vană, Ștefan Geraksiev și Mihai Boicu, câștigătorul de anul trecut. Amfitrionii festivalului au fost Adrian Beznă și Andrei Maștei. Biletul de intrare la festival a costat doar 5 lei, pentru a obține fondurile necesare organizării în bune condiții a evenimentelor următoare: de exemplu, la Festivalul de la Gârâna se percepe o taxă de intrare de 50 de lei.

Un eveniment interesant, foarte bine organizat, care a reușit să treacă cu bine peste impedimentul doliului național.



Ovidiu Mihăilescu

## Tabăra folk Calafat 2016

În august 1996 se desfășura la Calafat prima ediție a Taberei de Muzică Folk, finanțată de Direcția Județeană de Tineret și Sport Dolj, printr-un proiect conceput de Dan Vană. Ideea apăruse în ultima zi a Festivalului de poezie și muzică folk „Floare de Ger”, din luna decembrie a anului precedent. Primele ediții au

de la Calafat - eveniment care, vară de vară, aduce pe malul Dunării artiști consacrați, dar și tineri folkșiști, într-o atmosferă absolut colegială. Timp de 7 zile, cea de-a XIX-a ediție a fost organizată de Primăria și Consiliul Local Calafat, Casa de Cultură și Asociația „Proiect pentru o Lume a Oamenilor Mai Buni” (APLOMB) Calafat. Parteneri media tradiționali sunt Radio România Oltenia Craiova, TVR Craiova și cotidianul „Cuvântul Libertății”.

De-a lungul timpului, mai toți artiștii importanți ai genului, din țară, dar și de peste hotare, au fost prezenți la Calafat, precum și tineri cantautori laureați la festivaluri-concurs, poeți, critici muzicali, actori, producători, impresari. N-au lipsit acum Bebe Paraschivescu, Doru Stănculescu, Sorin Minghiat, Nicu Alifantis, George Nicolescu, Cristian Buică, Mihaela Popescu, Dinu Olărașu, Radu Gheorghe, Vali Șerban, Mircea Bodolan, Ovidiu Mihăilescu, Emeric Imre, Andrei

Păunescu, Florentin Budea, Teo Boar, Vladi Cnejevici, Mike Godoroja & Blue Spirit, Grup Folk „Clasic”, Ciprian Diaconu, Alexandru Cismaru, Eugen Avram, Adrian Beznă, „Icarus”, poeții Clara Mărgineanu, Liliana Hinoveanu, Stere Bucovală și Spiridon Popescu, Ștefan Gheraksiev și trupa „Denvar” din Plovdiv (Bulgaria), Rosen Paskulov și trupa „Rare Breed” din Sofia (Bulgaria), Natalia Croitor (Republica Moldova)-aproape toți susținând recitaluri.



Cristian Buică

Concertele zilnice au fost însoțite de alte evenimente: lansări de cărți, focuri de tabără, cântări de noapte, Mike Godoroja & Blue Spirit au lansat albumul „Hippie cu diamante”, Nicu Alifantis - album „Madame mon amour” și cartea „FaceCarte”, care cuprinde o selecție a postărilor de pe pagina sa oficială de Facebook.

Există mai multe imnuri dedicate de participanți, de-a lungul timpului, Taberei Folk, însă cel oficial a fost compus de Cristian Buică, în anul 2007 - „Dacă vrei să fii bogat”. Din 2009, sloganul este „Asta-i muzica ce-mi place!” - expresia celebră rostită de regele Carol I, la 15/27 mai 1877, la Calafat, în Războiul pentru Independență.

„Am invitat aici toată mișcarea folkului românesc, cea autentică Aici, artiștii nu așteaptă contracte și bani în cont, ci, din contră, de multe ori vin pe banii lor, să facă planuri de viitor, să schimbe impresii”, spune inițiatorul și coordonatorul proiectului, Dan Vană, el însuși un apreciat folkist.

**Florin-Silviu URSULESCU**

fost dedicate promovării tinerilor artiști, următoarele - conexiunii cu „poezia cântată” autohtonă și din alte țări, în paralel cu formarea unei „bresle a trubadurilor”.

După 20 de ani, avem 19 ediții ale Festivalului Internațional de Poezie și Muzică Folk (titulatura exactă)