

Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc

La 135 de ani de la nașterea lui George Enescu, Mariana Nicolesco și tinerii interpreți au oferit publicului un Recital dedicat liedurilor sale, compozitorii și muzicologii Carmen Petra-Basacopol, Octavian Lazăr Cosma, Adrian Pop, Dan Dediu și Mihai Cosma au evocat arta enesciană în cadrul unui pasionant Simpozion Național, iar zeci și zeci de tinere voci s-au întrecut în cadrul Concursului Național al Liedului Românesc. Competiție creată de Mariana Nicolesco la Brașov în 2003 și care a avut loc pentru prima oară la București, în superba Sală a Bolților de la Arcub-Gabroveni.

În cuvântul său, marea soprană spunea:

«Sciam în prefața la caietul-program al manifestărilor noastre din acest an că *Liedul e toată muzica în miniatură*, și adăugam apoi că miracolul pe care îl

pentru distinșii membri ai Juriului acestui remarcabil Concurs, iar acum, ca de atâtea alte ori, amintesc aici că toți ne străduim să ne ridicăm la altitudinea



posibilităților noastre și că drumul nostru spre perfecțiune e lung, arid și sublim, și de aceea îl urmăm cu atâta determinare și iubire».

În aplauzele entuziaste ale publicului, într-o atmosferă de încântare laureații ediției 2016 a Concursului Național al Liedului Românesc au primit Diplomele și Premiile ce urmează: **PREMIUL I:** Soprana Ramona Păun, Basul Iustinian Zetea, Soprana Irina Băianț, Baritonul Alexandru Constantin; **PREMIUL II:** Mezzosoprana Cezara Diță, Baritonul Radu Ion, Mezzosoprana Florentina Soare; **PREMIUL III:** Soprana Cristina Vasilache, Baritonul Bogdan Nistor, Soprana Adriana Marcu; **PREMIUL DE EXCELENȚĂ:** Soprana Ana Morari, Soprana Adriana Gheorghisor, Baritonul Shuang Fang, Soprana Elmas Mehmet; **PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI:** Soprana Rodica Butu, Basul Sandor Köpeczi, Soprana Adriana Țidor, Soprana Mihaela Alexa; **PREMIUL CELUI MAI BUN TÂNĂR**

INTERPRET: Soprana Valentina Pușcaș, Basul Andrei



Nicoară, Mezzosoprana Alexandra Leșiu, Baritonul Adonis Tanța; **MENTIUNE SPECIALĂ:** Soprana Daniela Gorla, Soprana Alice Bacalu (R. V.)



constituie e că reunește în el, ca un diamant, splendoarea universului. În geometria lui perfectă el e o infinită sursă de lumină, cum e lumina sufletului, misterul sufletului.

În numele meu și al tinerilor mei prieteni țin să le mulțumesc tuturor celor care au făcut posibilă desfășurarea în condiții excepționale a acestei ediții a Festivalului și Concursului Național al Liedului Românesc: Primăria Municipiului București, ARCUB, Radio România, Televiziunea Română și alți parteneri.

Aș vrea să mai subliniez câteva lucruri. Mai întâi nivelul ridicat la care s-au prezentat foarte mulți concurenți. Apoi împrejurarea minunată de-a fi fost aici împreună, într-un adevărat salon de muzică, atât de potrivit liedului, împrejurare care și de data aceasta, ca de fiecare dată, ne-a îmbogățit universul cunoașterii, ne-a îmbogățit sufletele și a onorat o artă în care muzica românească excelează.

Ideea mea dintotdeauna a fost aceea de-a încuraja și premia cât mai multe tinere talente, iar desemnarea laureaților din acest an ai Premiilor Concursului Național al Liedului Românesc n-a fost lucru simplu