

Festivalul Internațional de nai „Gheorghe Zamfir”

Festivalul „NAIULUI FERMECAT” a-nceput într-o atmosferă entuziastă la Clubul Arctic (fostul Conac Olănescu) situat în Parcul Central din Găiești, iar seara s-a încheiat cu un recital al maestrului Gheorghe Zamfir acompaniat de Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijor Alexandru Ilie, prezentatoare soprana Irina Băianț

Gheorghe Zamfir, ambasador cultural al României pe cele cinci continente ale globului, a făcut ca muzica năului fermecat să fie ascultată de milioane de oameni, cântată în biserici, catedrale, în cele mai mari săli de concerte, stadioane, etc. Cea de a III-a ediție a „Festivalului Internațional de Nai” (care-i poartă numele) se desfășoară în urbea natală, orașul GĂIEȘTI, pe care l-a ridicat la rangul de „ORAȘ PLANETAR AL NAIULUI”.

În cea de a doua zi a festivalului, dedicată MUZICII SIMFONICE, concertul a avut loc în sala Casei de Cultură „Dumitru Stanciu”. Spectatorii au trăit momente înălțătoare, audiind celebrele lucrări interpretate magistral de Gheorghe Zamfir (1. Memories din „Cats” / Andrew Lloyd Webber; 2. Tango Violet / Gheorghe Zamfir; 3. La grand blond Avec Une Chaussure Noire / Vladimir Cosma; 4. Dansul pădurii / Gheorghe Zamfir; 5. Nessun Dorma / G. Puccini; 6. Hora Staccato / Grigoraș Dinicu) pe care le-a interpretat magistral la nai. Invitații săi: Aydin Yavaş - Turcia „Libertango” / A. Piazzolla; Cezar Mihalache „Balada pentru vioară și orchestră” / Ciprian Porumbescu; soprana Irina Băianț (1. „My Fair Lady” / Frederick Loewe / 2. „Muzica” / George Grigoriu); Jan Luc Faroux - „Ave Maria” / Franz Schubert; Claudia Iordache 1. „Aria Reginei Noptii din Opera „Flautul Fermecat” / W. A. Mozart, 2. Aria „Quando m'en vo” din Opera „La Bohème” / G. Puccini; Orchestra Simfonică Muntenia (dirijor Daniel Jinga) 1. Uvertura „Fantoma de la Operă” / Andrew Lloyd Webber, 2. „Valurile Dunării” / Iosif Ivanovici), care i-a și acompaniat pe artiști.

Muzică din repertoriul POP-SIMFONIC s-a cântat a treia zi în Parcul Central (cu un public minunat care a ovaționat și aplaudat minute-n șir pe îndăgîții interpreți care i-au urmat inegalabilului artist Gheorghe Zamfir):

Costel Enache - nai; prof. Cornel Pană - nai; Vlad Spătaru - nai; soprana Irina Băianț; soprana Ana Cebotari; Francesco Napoli - Italia, acompaniați de Orchestra Simfonică „Muntenia”, sub bagheta dirijorului Daniel Jinga.

Marea surpriză a constituit-o cea de a patra zi, care a cuprins un regal folcloric alături de Orchestra „Lăutarii” din Chișinău, dirijor Nicolae Botgros.

Cum era de așteptat, sărbătoritul Gheorghe Zamfir,



Ghe. Zamfir și orchestra „Lăutarii”

care și-a câpătat celebritatea din primii ani ai tinereții, a început să ne cânte Doina nemuritoare care este zborul spre zări albastre al „Ciocârliei măiastră”, cea care ne-a adus renumele peste toate meridianele globului.



Rodica Anghelescu

Festivalul Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”, ediția a-III-a - Găiești 2016, a fost o feerie a muzicii internaționale, patru zile de neuitat petrecute în compania marelui Maestru Gheorghe Zamfir și a invitaților săi: soprana Rodica Anghelescu a cântat „Maria Tănase spune, „iubește cât ești pe lume”, prof. Cornel Pană - Elveția, Jean Luc Faraux - Franța, Aydin Yavaş - Turcia, Costel Enache - România, Vlad Spătaru - Austria, Vasile Iovu (artist al poporului) și Cezar Cazanoi - Republica Moldova, cu participarea extraordinară a Orchestrei Simfonice „Muntenia” condusă de dirijorul Daniel Jinga; evenimentul a fost prezentat de frumoasa Irina Băianț. Maestrul Gheorghe Zamfir, interpretul și compozitorul muzicii celeste la NAIUL ÎNȚIATIC, cel care

a unit pentru prima dată NAIUL cu ORGA (uimind întregul mapamond), este cel mai titrat artist român, cu milioane de discuri vândute și 300 de compoziții care cuprind patru genuri muzicale: cu influență FOLCLORICĂ, LUCRĂRI SIMFONICE CAMERALE SACRE, RELIGIOASE

Marin VOICAN GHIOROIU