

## Cei „mici” și cei „mari”

În orice domeniu artistic, așadar și în zona rockului, există o permanentă dorință de afirmare, de impunere, de luptă pentru recunoaștere. Evident, mijloacele sunt diferite - formațiile tinere (să le zicem, oarecum incorect, mici) nu au aceeași forță financiară ca acelea mari, bine cunoscute, cu vechi state de serviciu. Videoclipurile, concertele, turneele (acolo unde... există) au altă ținută, altă amploare. Câteva exemple sunt edificatoare.

În octombrie 2015, formația **GOODBYE TO GRAVITY** se pregătea să lanseze noul disc, intitulat „Mantras of War”, apoi să plece într-un lung turneu național, urmat de primul turneu european. În noaptea de 30 octombrie, însă, speranța s-a transformat în scrum. „Heed the Call” este o piesă care trebuia să aibă o altă poveste. Acum, atât melodia cât și clipul au o însemnătate



mai adâncă - ne amintesc de moștenirea trupei și ne arată că Goodbye to Gravity va fi mereu cu noi, cu un videoclip realizat în amintirea lui Alex, Mihai, Vlad, Bogdan, iar Andrei luptă în continuare pentru sănătatea sa prin intervenții chirurgicale și proceduri de recuperare.

Așa cum au promis, băieții de la **VOLTAJ** lansează un video inedit pentru piesa „A XII-a”, în care au adunat 63 de filmulețe realizate cu telefonul mobil de către spectatorii prezenți la concertul „X”. Video-ul cu imagini de la concert este o nouă premieră pentru activitatea formației; de această dată, regizorul videoclipului este chiar publicul, montajul fiind semnat de The Brothers M. O imensă desfășurare de forțe, 4 invitați speciali, Smiley, Ruby și Colin, Doru Todoruț (Deepcentral), o scenă de 344 metri, cu o greutate de 9 tone, alături de 76 de boxe, 358 de lumini, 3200 de metri de cablu, concertul „X” a fost un eveniment la Sala Polivalentă, încheind turneul „X”, care s-a desfășurat în 15 orașe. Compusă de Voltaj și George Hora, piesa „A XII-A” este al doilea single extras de pe albumul „X”, după „Nana” (colaborarea cu Ruby & Colin).

**DAYS OF CONFUSION** a lansat, în premieră, în cadrul concertului de promovare a noului album *Vița de Vie - Șase (+)* de la Arenele Romane, cea mai nouă piesă a formației, *Memories From My Future Lives*, care este cel de-al patrulea single de pe albumul *Days of Confusion*, ce urmează să apară la începutul anului 2017. „Piesa descrie călătoria conștiinței umane în cadrul ciclului complet al unei vieți”, spune Cosmin Lupu, membru al formației (voce/chitară), alături de Cezar Popescu (chitară), Dan Ionescu (chitară), Andrei Zamfir (chitară bas), Alex Hălmăgean (baterie).

**VIȚA DE VIE** lansează *Somn ușor*, al patrulea single oficial extras de pe Șase (+) - prima parte a albumului „Șase/ Șase”. „Somn ușor” a luat naștere în urma concursului Join the Band, organizat pe pagina de Facebook a formației. Aproape 300 de fani s-au înregistrat, iar Alex Teodorescu și Dan Stănescu sunt cei doi fani care au fost selectați să intre în studio pentru a înregistra împreună noul single. Alex și Dan au urcat pe scenă alături de Vița de Vie la concertul de lansare a albumului *Șase (+)*, de la Arenele Romane, care conține 6 piese - *Luna și noi*, *Pe plajă-n Vamă la 5*, *Inimi surde*, *Somn ușor*, *Metaforă de toamnă*, *Hai încercă - feat. Cosmin Lupu (Days of Confusion) & Planet H*. Vița de Vie înseamnă: Adrian Despot / Sorin Pupe Tănase / Cezar Popescu / Adrian Ciuplea / Mihai Ardelean.

**RUNNA** este o nouă formație de rock alternativ formată din: Alex „Xero” Costan, Marius „Bop” Acsintoaie, Alexandru „Bud” Ene și Andrei „Mana” Doboș. Debutul scenic a avut loc la Arenele Romane pe 19 noiembrie, în cadrul evenimentului „We are the Alternative”. Primul single a fost înregistrat, mixat și masterizat la studioul Greenville Music.

În așteptarea noului album **LUNA AMARĂ**, „Aproape”, formația clujeană a lansat videoclipul „Doar noi doi”, realizat de Dorin Marcu (Resize Media). Piesa a fost înregistrată la Luna Recording Studios, inginer de sunet Oliver Vegh, mix și master de Dan Georgescu. Mai apare de asemenea cvartetul Les Nuages (Andrada Codorean - vioara I, Roxana Tuță - vioara II, Bianca Comșa - violă, Adela Moldovan - violoncel), partitura pentru coarde fiind scrisă de Dorin Ghiuță. Luna amară: Nick



Făgădar - chitară, voce, Mihnea Blidariu - chitară, voce, Șerban Onțanu-Crăciun - chitară, Sorin Moraru - bass, Răzvan Ristea - baterie.

Campania *Oamenii Timpului* este un eveniment anual inițiat de revista de cultură contemporană **TIMPUL** și organizat de Asociația Revistei **TIMPUL** (ART), în parteneriat cu instituții administrative și culturale, academice și economice. Campania premiază personalitățile și organizațiile din plan local, național și internațional care, pe parcursul ultimului an (octombrie 2015 - septembrie 2016) și-au dovedit excelența în zece domenii ale vieții culturale și sociale, contribuind decisiv la dezvoltarea culturală și instituțională a spațiului public românesc, extins peste granițele țării.

**Florin-Silviu URSULESCU**