

de la "Polivalenta" bucureșteană a fost distinsă cu o Plachetă de onoare. La Teatrul "C. Tănase" a repurtat un mare succes în spectacolul "Constelația Boema", iar alături de Mirabela Dauer și de Horia Moculescu a întreprins mai multe turnee în Germania. Casa de discuri Electrecord i-a editat albumele "Va exista" și "Bat în geam iubirii". Marina



Scupra era în plină formă, avea un recital extrem de atractiv, în care alterna șlagărele sale de muzică ușoară românească, hit-uri internaționale și chiar muzică de petrecere, plănuia lansarea unui nou album discografic... Dar toate visele și proiectele ei s-au sfârșit într-o zi caniculară de iulie, la puțin timp după compozitorul Dumitru Lupu. O vară tristă, îndoliată...

Cu doar câteva zile în urmă, mai precis pe 27 iulie, doctorița Corina Elena Badea, o foarte talentată compozitoare, poetă, instrumentistă și interpretă, m-a invitat la Tulcea, la Teatrul "Jean Bart", să prezint un spectacol caritabil, cu care ocazie și-a lansat un nou album la casa de discuri Eurostar. Cum bunicii ei materni au fost fărșeroți veniți din nordul Greciei, Corina are pe album și 4 compoziții cântate în armânește, iar în concert au fost numeroși artiști reprezentând această etnie, între care Vanghele Gogu. Fără a cunoaște nicicum starea de sănătate a Marinei Scupra (cum e viața!), am vorbit mult acolo despre ea, Marina fiind prima mare vedetă de muzică ușoară românească provenind din această minoritate. Cum eu însumi am 25% sânge armân (dinspre bunicul matern, Cantili), am simpatizat încă de la lansare cu frumoasa și atât de talentată Marina Scupra, am scris mult despre ea, am luat-o în turnee. În plus, nu pot uita că am prezentat-o la primul său concurs important, la festivalul de la Amara: avea doar 14 ani și câteva luni. Anii au trecut, și-a găsit liniștea și fericirea la Constanța, recăsătorindu-se cu Claudiu Pițigoi. La malul mării a fost profesoară la școala populară de arte, postură în care am regăsit-o la revenirea ei în Capitală. Marina Scupra era neschimbată, la fel de copilăroasă, de veselă, de plină de umor, iar pe scenă era o explozie de antren și bună-dispoziție, abordând un repertoriu divers, fiindcă înzestrările ei muzicale îi permiteau să cânte orice. Marginalizarea totală a muzicii ușoare românești și a reprezentanților ei de frunte a creat impresia falsă că ea s-a retras, că nu mai cântă, dar nimic mai adevărat. A fost o plăcere s-o revăd în emisiunea realizată de Carmen Movileanu la TVR2, "Ieri, azi, mâine". De fiecare dată când eram rugat de diverși organizatori de spectacole din țară pentru a le recomanda un nume din "generația de aur" începeam recomandările cu Marina Scupra, pentru că-i cunoșteam recitalul, iar după aceea aceiași mă sunau pentru a-mi relata ce succes neașteptat,

pentru cei care n-o mai văzuseră, avusese interpreta. Marina Scupra a fost o mare vedetă de "Ieri", aproape uitată "Azi", când ne despărțim cu durere de această față minunată. Cum pentru ea un "Mâine" nu va mai exista decât în amintirile noastre, îi spun adio cu durere în inimă acestei cântărețe a sentimentelor curate. Marina a fost ca o "floare a iubirii" (în armânește "lilicea vreariei") veștejită de un destin nemilos. Adio, buna mea prietenă și colegă!

Octavian URSULESCU

Harry Coradini

Harry Coradini (nume real: Harald Kölbl) s-a născut la 20 februarie 1944 la Timișoara. A fost colaborator (copil fiind) la Teatrul German, iar apoi a absolvit liceul german din Timișoara. Devine un solist vocal foarte solicitat,



impunându-se cu formația Clasic XX (numită inițial „Clasicii”), colaborând în decursul anilor cu Uranus, Harry Coradini Band, Mondial, Columna (turneu în Norvegia în 1980), Supermarket. Dar gloria și-o obține ca solist din 1972 al grupului Progresiv TM (devenit apoi supergrupul Roșu și Negru-Progresiv TM).

A emigrat în 1985 în Germania, a obținut cetățenia și a cântat acolo country. Se întoarce în România și-și deschide o mică afacere, fiind mâhnit că noua generație nu-l solicită în proiecte muzicale. Într-un referendum din 2001 al celor mai buni vocaliști rock din România a fost clasat pe locul 8.

Peisajul muzicii noastre rock a devenit mai sărac. Încă o legendă s-a stins din viață, la vârsta de 73 de ani.

Chester Bennington

Chester Bennington – solistul vocal al formației Linkin' Park (colaborator și la Stone Temple Pilots, Death



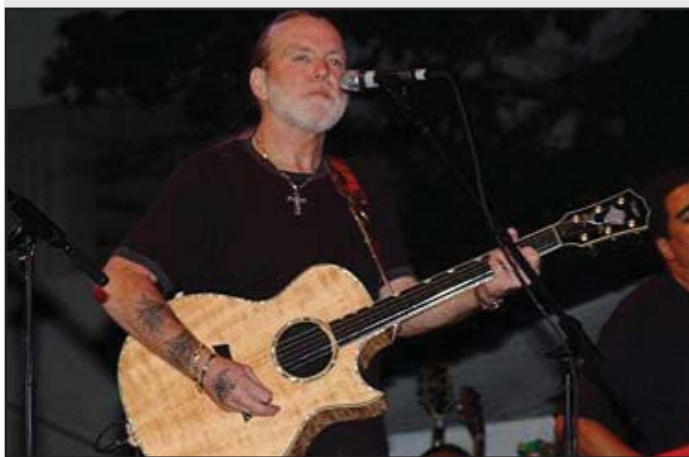
by Sunrise) – s-a spânzurat acasă, în Los Angeles: avea 41 de ani. Născut în Arizona, s-a luptat mereu cu drogurile, alcoolul, depresia, fiind abuzat sexual în copilărie. După liceu alege calea muzicii, impunându-se 1998 cu Linkin Park (numită pe atunci Xerox) – cu care lansează albume valoroase ca Hybrid Theory sau Meteora. Și-a exteriorizat demonii interiori prin poezie și cântece.

Gregg Allman

Gregg Allman – cunoscutul chitarist-compozitor s-a născut în Nashville și a format, cu fratele Duane, grupul Allman Joys în adolescență - devenit Allman Brothers Band. Deși Duane moare în accident în 1971, formația va reuși să



impact. Din 2006 alege calea solistică: se afla în turneu, când, după un concert la Detroit, se anunță decesul său. Medicul a stabilit că decesul se datorează sinuciderii prin spânzurare: avea 52 de ani.

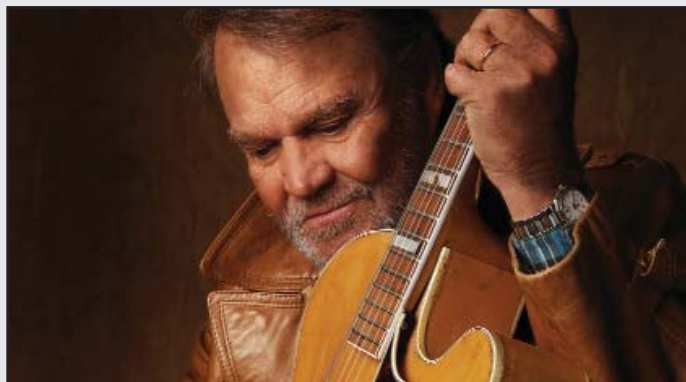


lanseze un album celebru în '73 - Brothers and Sisters. În timpul căsătoriei cu Cher (care a durat 3 ani) desființează formația, apoi o reface, concertând în paralel și cu Gregg Allman Band, pînă spre 2014.

A avut probleme cu drogurile și alcoolul, iar în 2007 descoperă că are hepatită C, devenită apoi cancer de ficat. Face un transplant de ficat, dar după 7 ani apar complicații care-i aduc decesul: avea 69 de ani.

Chris Cornell

Chris Cornell – solist vocal-compozitor, cu formațiile Soundgarden și Audioslave. Născut în Seattle, are o depresie severă care-l oprea să părăsească domiciliul. Muzica-i aduce alinarea și formează grupul Soundgarden în 1984, devenit celebru cu stilul grunge: "Black Hole Sun" sau "Spoonman". Formația se destramă în 1997, revine în 2010, dar între timp Cornell formează Audioslave, cu mare



Obține un contract solo și în 1967 lansează hiturile "Gentle On My Mind", "By The Time I Get To Phoenix", "True Grit". Prezintă emisiuni TV la CBS și are roluri în câteva filme.

Gloria sosește în 1974 cu "Rhinstone Cowboy", cântec care face trecerea de la country spre pop. Va urma o carieră solidă câteva decenii, iar 2005 este ales în Country Music Hall of Fame. Deși în 2011 este diagnosticat cu Alzheimer și-și anunță retragerea, mai lansează un album în 2017- Adios – cu puțin timp înaintea decesului. A avea 81 de ani.

Florin-Silviu URSULESCU

Stagiune Estivală la "Herăstrău"

Record de spectatori, diversitate de spectacole, vedete în recital, artiști îndrăgiți, muzică live, orchestră și balet, șlagăre și ever-green-uri, cuplete și scenete, muzică, dans, distracție și voie bună... Acestea au fost ingredientele rețetei succesului Stagiunii Estivale 2017 de

la Teatrul de Vară "Herăstrău" al Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”.

Începută pe 24 iunie, Parada Revistelor a durat până pe 30 iulie, în fiecare week-end, sâmbăta și duminica fiind programate câte două reprezentații. Dacă până acum, pentru cea mai mare (peste 2500 de locuri) și mai modernă Grădină de Vară din țară era programată special o premieră estivală, de data aceasta,

îndrăgitul actor Alexandru Arșinel, Directorul Teatrului de Revistă, a decis să se joace, pe rând, aproape toate spectacolele din repertoriu: "Vino să ne vezi deseară" (Premieră 2017), "Euro Concert" (Premieră 2017, regizor Alexandru Arșinel), "Hai, zâmbește!", "Aer bun! De Herăstrău!", "Vivat Revista!", "Piei, Drace!" ș.a

Stagiunea Estivală 2017 a fost susținută de Catena. Astfel, în cadrul campaniei "Catena susține Teatrul