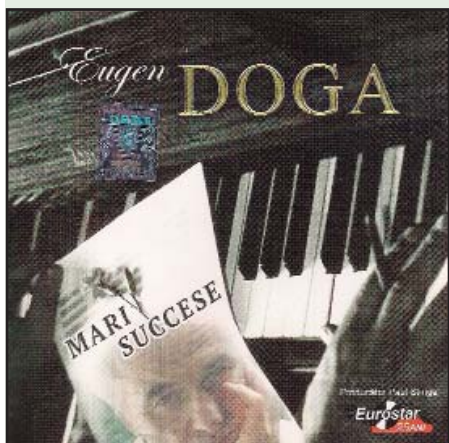


Eugen Doga: „Mari succese”

Pare greu de crezut, dar după o carieră mondială de șase decenii, cu recunoașteri uriase și lucrări apărute pe zeci de discuri (numai muzica de film i-a fost gravată pe mai bine de 30 de CD-uri), albumul de față este primul editat marelui compozitor în România! Meritul revine casei de discuri Eurostar (producător: Paul Stângă), care a reunit pe acest disc 18 dintre compozițiile cele mai cunoscute ale muzicianului, de unde și titlul albumului. Evident, nu lipsesc

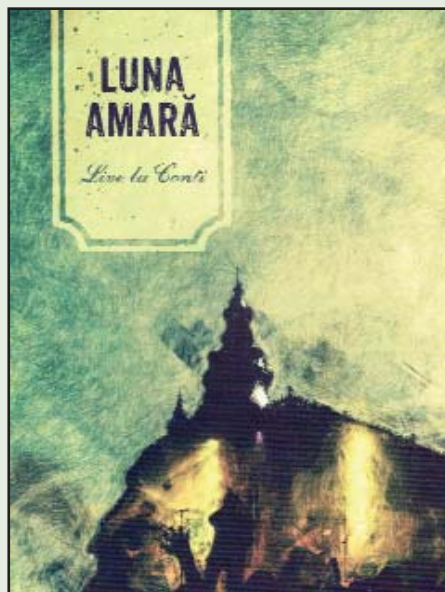


faimoasele valsuri „Gramofon” și „Dulcea și tandra mea fiară”, care figurează în Top 100 al celor mai frumoase melodii din toate timpurile, precum și două secvențe din celebrul film „Șatra”. Și tot dintr-un film de mare audiență, „Maria-Mirabela”, a fost aleasă tema titulară, cântată de Mihai Constantinescu și Anda Călugăreanu. Marea poezie (Mihai Eminescu, Veronica Micle, Grigore Vieru) stă la baza unor minunate piese lirice, unele din ele din ciclul „Dialogurile dragostei”, prezentat cu imens succes în luna mai la Iași și la Botoșani, în organizarea impecabilă a Asociației culturale „Regal d’Art”. Segmentul de muzică ușoară este reprezentat de îndrăgiții Anastasia Lazariuc („Orice femeie e frumoasă” e un mare șlagăr) și Iurie Sadovnic, solistic sau împreună în duetul „Păstrați iubirea”. Doar 18 titluri dintr-o creație monumentală, dar ce selecție inspirată!

Luna Amară: „Live la Conti”

Formula în care formația a înregistrat acest valoros material video (DVD – apărut la Universal Music Romania): Mihnea Blidariu (vocal, chitară, trompetă), Nick Făgădar (vocal, chitară), Șerban Onțanu-Crăciun (chitară

principală), Sorin Moraru (bas) și Răzvan Ristea (tobe). Avem 129 de minute de muzică live de la Conti (fostul Hotel Continental) din 2013, un



documentar de 25 de minute despre povestea trupei din Ardeal și fotografii cu membrii săi.

După cum entuziast scrie Radu Lupașcu: „LUNA AMARĂ are un mesaj clar și o atitudine rock. Ne animă pe toți cu același scop - Unitate, statornicie și perseverență în anihilarea prostului gust! Nick Făgădar și Mihnea Blidariu sunt muzicieni, poeți, scriitori cu talent și mărturisiri usturătoare”. „Cultura devine protest atunci când sistemul deraiază, iar politicul și societatea dorm în papuci!” (Mihnea Blidariu)

Back to Life: „A Tribute to Goodbye to Gravity”

Casa de discuri Universal Music Romania, prin eforturile redactorului său Vlad Bușcă (el însuși muzician rock) a reușit să finalizeze un proiect ambițios



și totodată umanitar: o compilație cu 17 cântece ale formației Goodbye to Gravity, la a cărei lansare de disc a avut

loc tragedia din Colectiv. Evident, fondurile colectate (drepturi de autor) vor merge spre ajutorarea victimelor și familiilor îndurerate, un gest concret care spune mai mult decât numeroasele „mesaje” lansate în spațiul public fără o finalizare concretă. Au participat atât formații autohtone, cât și străine, printre care Outbreak, Bruma, Sequence, L.O.S.T., Bucium, Anna Murphy ș.a. Cinste lor!

Florian „Moșu” Lungu: „Sono-portret”

În seria Fuzzion Fashion (casa Soft Records, mastering: Călin Gibescu, grafica: Ovidiu Panighianț) apare această compilație dedicată lui „Moșu” (absolvent al clasei de compoziție la Conservator, realizator de emisiuni la Radiodifuziunea Română, prezentator de concerte și de festivaluri), care crede că ar fi păcat, la un „crepuscul al existenței, aceste „păcate ale tinereții”



datând din anii '60 -'70 să zacă definitiv uitate prin rafturile prăfuite ale unor fonoteci și discoteci”.

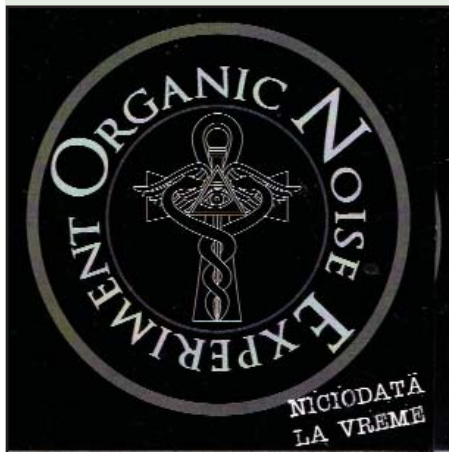
Primele track-uri : „ROMBURI” (1975), „LINII ȘI PUNCTE” (1962), „CERCURI” (1974), „S-A ÎNSERAT” (1969), „BOSSA NOVA” (1964), „TRIFOIUL CU CINCI FOI” (1973), „DANSUL OBCINELOR” (1976). Se adaugă trei creații de muzică pop: „CINEMATOGRAFUL DE ALTĂDATĂ” (1971) - Aurelian Andreescu, „FABULA” (1973) - Gabriel Drăgan, „NE-AM REGĂSIT” (1972) - Cornel Constantin.

Creațiilor personale li se adaugă șase piese-dedicații de la Dan Mîndrilă și Mircea Tiberian, Johnny Răducanu, Romeo Cosma, Ion Baci Jr., Garbis Dedeian: „PANTOFII DE LAC AI LUI MOȘU”, „MOȘU BLUES”, „BLUE BLOODY MOȘU BLUES”, „MOȘU” (în limba suedeză „GUBEN”), „UITE MOȘU, NU E MOȘU”.

Prezentarea autorului se încheie cu un dicton sugerat de Marius Popp: JAZZ LONGA, VITA BREVIS!

Organic Noise Experiment: „Niciodată la vreme”

Fost component al formațiilor orădene Metropol și Metrock, Marius Luca s-a stabilit de câteva decenii la

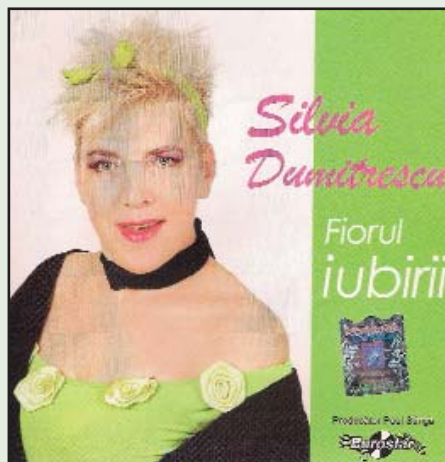


Montreal, unde și-a alcătuit un trio de power-blues. Albumul conține 8 piese în limba română (!), atât lucrări proprii cât și din cele semnate de vechii colegi Virányi Attila, Joe Jozef Balogh și regretatul Raduly Bela. Alături de el (voce, chitară bass), Shawn Haines (chitară electrică, voce) și Louis Dore

(baterie, percuție, voce) dau o haină nouă, densă, unor piese vechi, adevărate hituri ale rockului nostru de altădată.

Silvia Dumitrescu: „Fiorul iubirii”

Temperamentala și atât de muzicala interprete sărbătorește 30 de ani de carieră artistică prodigioasă (și) prin acest album de referință. De ce “de referință”? Pentru că aici solista

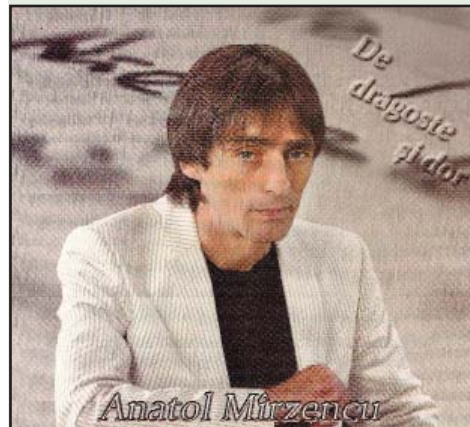


are ocazia de a demonstra că stăpânește perfect nu numai muzica

pop, ci și jazz-ul, având de altfel alături de ea o parte din instrumentiștii cu care susține recitaluri de blues: compozitorul tuturor pieselor de pe disc, Virgil Popescu (chitară bas, sampling percussion), Puiu Pascu (claviaturi), Florin Ochescu (chitară electrică și acustică), Sorin Romanescu (chitară electrică), Tiberiu Gogoanță (chitară acustică), Dan Nicolau (trompetă), Titi Herescu (brush percussion). Intervențiile de backing vocal aparțin celor doi protagoniști, solista și compozitorul, înregistrările și masterizarea acestui album de mare finețe editat de casa de discuri Eurostar fiind semnate de Virgil Dușan (Best Sound Studio). În finalul documentatului său text din booklet, Florian Lungu se declară impresionat de patru din titlurile albumului: “Tu nu crezi în proverbe”, “Ploua”, “Asta e opinia mea”, “Eram atât de tineri”. Suntem perfect de acord și am mai adăuga “Sahara”.

Anatol Mîrzencu: „De dragoste și dor”

Este unul dintre cei mai valoroși și mai îndrăgiți cantautori din Republica Moldova, cunoscut și telespectatorilor noștri în urma frecventelor apariții la emisiunea “Familia Favorit” a lui Paul Surugiu-Fuego. Bun prieten cu regretatul Dan Spătaru, a fost invitat cu câțiva ani în urmă de Daniel Gheorghe, directorul festivalului de la Medgidia ce purta numele marelui cântăreț, să susțină un recital (folosim timpul trecut



fiindcă prima măsură a noului primar al orașului a fost.. desființarea singurei manifestări care conferea notorietate, inclusiv internațională, unei localități cam uitate de lume!!). Albumul de față este unul...de familie: toate cele 14 cântece sunt compuse de protagonist (care cântă la chitară acustică, semnează majoritatea textelor și aranjamentelor, la acestea din urmă colaborând cu Vitalie Rusu), iar producător este Vasilisa Mîrzencu. Din cuprinsul albumului editat de Europress se detașează titluri cum ar fi “Ah, ce fete!”, “Tinerețea mea”, “Magdalena”, “Dacă nu iubim”, “Singurătate”. Frumoase cântece de dragoste și o profesiune sinceră de credință pentru spectatorii săi: “Eu vă iubesc în legea mea/ Și tot asemenea vă cânt/ Nu-mi deie cerul altă stea/ Primiți-mă așa cum sunt...”.

Pagini de
Florin-Silviu URSULESCU

Revistă lunară de informare, opinie și dezbateri editată de
UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA
și finanțată cu sprijinul MINISTERULUI CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

ACTUALITATEA MUZICALĂ

Redactor șef:

George BALINT

Redactori: Mihai COSMA, Octavian URSULESCU

Editorialist: Liviu DĂNCEANU

Secretar de redacție: Costin ASLAM

Colegiu redacțional:

Petruța MĂNIUȚ-COROIU, Mariana POPESCU,
Mihaela Silvia ROȘCA, Vasilica STOICIU-FRUNZĂ,
Cristina ȘUTEU

Semnează în acest număr:

Cristina ANDREI, Loredana BALTAZAR, Maria Cristina BOSTAN,
Grigore CONSTANTINESCU, Oana GEORGESCU, Andrei KIVU,
Florian LUNGU, Costin POPA, Mariana POPESCU, Diana ROTARU,
Constantin Tufan STAN, Mădălin Alexandru STĂNESCU,
Mircea ȘTEFĂNESCU, Cristina ȘUTEU, Nicolae TEODOREANU,
Livia TEODORESCU-CIOCĂNEA, Florin-Silviu URSULESCU,
Vlad VĂIDEAN, Mihaela VOSGANIAN, Damian VULPE

www.ucmr.org.ro

Adresa redacției: București, Calea Victoriei 141, sect. 1, 010071,
România. **Tel./Fax:** +40-21-312.98.67

E-mail: em@edituramuzicala.ro, editura@unmb.ro

TIPOGRAFIA - INTERSIGMA-ERICOM SRL

TEL: 021-242.30.32

ISSN: 1220-742x