

# **OPERA START, Ediția I a Festivalului – Concurs de Operă (Bușteni, 18 – 21 august 2017)**

Organizatorii Festivalului-Concurs OPERA START, Fundația „Bianca” și Centrul Cultural „Aurel Stroe” din Bușteni, au avut în vedere la înființarea acestui eveniment, din minunata zonă montană a Văii Prahovei, două principale deziderate: primul se referă la promovarea și susținerea tinerelor talente vocale din domeniul interpretării de operă, prin înlesnirea apropierei de instituțiile de spectacol și concert, în vederea colaborărilor viitoare cu o parte din sponsorii concursului – Opera Națională Română din Cluj-Napoca, Opera din Brașov, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu-Mare, Filarmonica „Mihail Jora” din Bacău (de altfel, majoritatea premiilor constau în



Laureații: Ștefan Lamatic, Mihai Urzicana, Manuela Ipate, Emanuela Sălăjan, Cosmina Stancu, Rodica Bunea, Paul Celmare

concerte și spectacole de operă); al doilea este acela de a încuraja tinerii interpreți să abordeze repertoriul românesc de operă (o arie dintr-o operă românească fiind obligatorie în repertoriul de concurs), neglijate în alte concursuri de operă din țară.

În prima zi a concursului, desfășurată în cadrul mirific al Castelului Peleş (oferit prin bunăvoința doamnei director al Muzeului Național Peleş, Sinaia), au evoluat concurenții, în fața juriului format din personalități ale vieții muzicale românești, reprezentând specializări în profesii direct legate de canto și spectacolul de operă: Președinte – soprana Bianca Luigia Manoleanu, profesor la Universitatea Națională de Muzică din București; Membrii – mezzosoprana Margarita Mamsirova, solistă a Teatrului Balșoi din Moscova; mezzosoprana Heliana Drăgușin, profesor la Universitatea Națională de Muzică din București; regizoarea Anda Tăbăcaru Hoge, profesor la Universitatea Națională de Muzică din București; baritonul Florin Estefan, prim solist și manager general al Operei Naționale Române din Cluj-Napoca; maestrul Victor Dumănescu, dirijorul Orchestrei Operei Naționale Române din Cluj-Napoca.

Pe tot parcursul zilelor de concurs, concurenții au participat la *Masterclass* din partea fiecărui membru al juriului, ilustrate practic prin recitaluri și discuții cu fiecare dintre tinerii cântăreți aflați în concurs. Astfel, toți concurenții au beneficiat de vasta experiență a maeștrilor

și, chiar dacă nu au plecat cu un premiu, au primit o *Diplomă de participare* și și-au sporit bagajul de învățură și experiență aplicat direct la personalitatea și dotarea fiecăruia.

Un moment inedit l-a reprezentat *Masterclass de muzică românească contemporană*, prezentarea operei compozitorului Ionică Pop, profesor la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, care a prezentat opera sa *A doua aventură a domnului Antipyrin*, după piesa cu același titlu de Tristan Tzara, filmare din spectacolul realizat cu studenții de la Academia din Cluj.

Au putut fi urmărite cu mare interes recitalurile susținute de mezzosoprana Heliana Drăgușin, acompaniată de pianistul Remus Manoleanu; soprana Stanca Maria Manoleanu și Mihai Urzicana, acompaniați de pianistul Roman Manoleanu; apoi *Masterclass de muzică românească „De la Enescu la contemporani”*, susținut de soprana Bianca Luigia Manoleanu și pianistul Remus Manoleanu (marcând și ziua de naștere a marelui nostru compozitor – GEORGE ENESCU – 19 august); precum și recitalurile baritonului Florin Estefan, acompaniat de pianistul Remus Manoleanu și, nu în ultimul rând, recitalul mezzosopranei Margarita Mamsirova, acompaniată de pianista Krimhilda Cristescu – toate constituind momente de intensă trăire artistică și puternică transmitere a emoției muzicale, prin excepționale voci și inteligente interpretări.

Palmaresul Concursului se prezintă astfel: **Premiul I (ex aequo)** – Mihai Urzicana și Manuela Ipate; **Premiul II** – Antonia Cosmina Stancu; **Premiul III** – Ștefan Lamatic; **Premiul special acordat de Opera din Brașov** – Antonia Cosmina Stancu; **Premiul Special Prahova Classic Nights**, acordat de D-na Margarita Mamsirova – Ștefan Lamatic; **Premiul Special acordat de UCIMR** – Paul Celmare; **Premiile speciale acordate de Ro.As.It. (Asociația Italienilor din România)** – Ana Maria Băcanu și pentru un participant de etnie italiană – Roman Remus Manoleanu; **Premiul**



Juriu, premianți, concurenți

**special acordat de Fundația Theodor Grigoriu** – Rodica Bunea; **Premiul special acordat de Fundația Dinu Lipatti-Clara Haskil** – Emanuela Sălăjan.

Un cuvânt de mulțumire și admirație se cuvine și celor care au acompaniat evoluțiile candidaților: în primul rând pianistei Gönul Abdula (care a acompaniat majoritatea candidaților), apoi tinerilor pianiști Raluca Ouatu, Roman Manoleanu și Andrei Racu.

**Mihaela MARINESCU**