

## Festivalul Internațional MERIDIAN 2017 – ediția a XIII-a

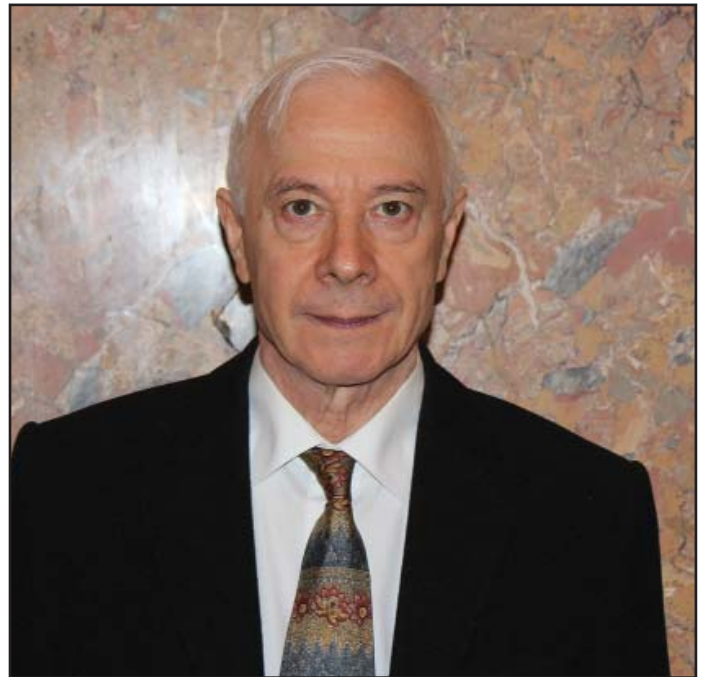
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și-a asumat și de această dată esența menirii sale de a promova creația muzicală națională și a o face cunoscută cât mai larg în culturile muzicale europene și nu numai. Constituită aproape cu un secol în urmă de mari personalități muzicale, printre care George Enescu, Ion Nonna Otescu, Alfred Alessandrescu, Constantin Brăiloiu, Theodor Rogalski, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România servește cu generozitate creatorii români, imaginând și deschizând oportunități pentru toate itinerariile artei și științei muzicale. În acest sens s-a fructificat cu succes colaborarea dintre Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană – inițiatoarea *Festivalului Internațional Meridian*, prin compozitorul Sorin Lerescu, președinte SNR-SIMC la acea vreme – și Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – prin compozitorul Adrian Iorgulescu, președintele UCMR, directorul fondator al Festivalului – care a realizat din primul moment importanța majoră a proiectului, asumându-l ca o necesitate cuprinsă în fondul de concepte din statutul Uniunii.

Actuala ediție a *Festivalului Internațional Meridian* a propus, ca și până acum, programe de concerte și recitaluri cu lucrări de compozitori români reprezentativi din toate generațiile, inclusiv o parte din cei care au creat în a doua jumătate a secolului XX, precum și o serie de nume notabile din componistica ancorată în contemporaneitate, ce provin din centre și laboratoare muzicale de prestigiu din întreaga lume. Există ceva ce nu trebuie uitat, anume rolul formativ de esență la nivelul cunoașterii orizonturilor noi în creație și interpretare, la care se adaugă cerința de atragere a noi și noi categorii de ascultători, care numai în acest fel pot intra în contact cu opere muzicale și interpretative ce nu au nici-o legătură cu producțiile comerciale.

La rândul lor, interpreții sunt personalități recunoscute prin talentul și ținuta de respect și apreciere a muzicii contemporane, aflați pe primele locuri ale artei sonore, care colaborează de ani de zile cu *Festivalul Internațional Meridian*, pentru a aduce în sala de concert trecerea în spectrul auditiv și însuflețirea partiturilor prezentate.

Ne-am străduit să existe o afluență cât mai semnificativă a publicului doritor să cunoască și să înțeleagă procesele intelectuale și emoționale ale muzicii zilelor noastre, lăsând liberă intrarea la manifestările de la Aula Palatului Cantacuzino și Universitatea Națională de Muzică din București. Concret, au fost 23 de evenimente muzicale, în care s-au prezentat 115 creații de compozitori români și de peste hotare, 30 dintre acestea fiind în primă audiție absolută, iar 33 în primă audiție românească. Au participat 78 de interpreți români și din spațiul european, membri în 17 ansambluri de renume internațional. Pe lângă concertele și recitalurile de muzică contemporană, muzică electroacustică cu proiecții video și dans modern, lansări de cărți și partituri muzicale, workshop-uri, menționez și cele două evenimente dedicate jazzului.

Ca o noutate a acestei ediții consemnez prezența expoziției generată de Liminal – “un festival de artă, știință și tehnologie ce își propune să imerseze publicul într-o serie de experiențe relevante din perspectiva impactului noilor tehnologii asupra vieții în perioada contemporană” – în Aula



Palatului Cantacuzino, pe toată perioada Festivalului Internațional Meridian. Expoziția a cuprins lucrări de: Oliviu Lugoian Ghencea (RO/UK), Garnet Hertz (CA), Alan Brown (UK), Nita Mocanu și Marius Stoica (RO), Modulab (RO), Very, very far away collective (UK).

Cu speranța că și această ediție a împlinit dezideratele auditorilor și specialiștilor, mulțumesc Ministerului Culturii și Identității Naționale, Universității Naționale de Muzică din București, Societății Române de Radiodifuziune, Muzeului Național George Enescu, Institutului de Memorie Culturală ([cimec.ro](http://cimec.ro)), doamnei Mioara Bâscă managerul proiectului, celor care au muncit pentru recenta ediție, precum și celor care au intrat în vibrație cu rezonanța muzicii contemporane culte pentru a se bucura de universurile sonore elevate din zilele noastre.

Prof. univ. dr. **Ulpian VLAD**

Președinte SNR-SIMC

Directorul artistic al

Festivalului Internațional Meridian

## DIN SUMAR

**Festivalul Internațional MERIDIAN.....2-19**

**Concertele Filarmonicii “G. Enescu”.....20-21**

**Recitaluri pe scena Ateneului.....22-25**

**Corul Preludiu - 45.....25-26**

**Festivalul Intern. “G. Enescu” - în țară.28-32**

**Premieră la ONB.....33**

**Festivalul de Operetă “Ion Dacian”.....34**

**“În trup” - operă contemporană.....35-36**

**Imnul Național al României (I).....37**

**Concursul MUZIC-ADA.....38-43**

**“Crizantema de aur” - ediția 50.....44-48**