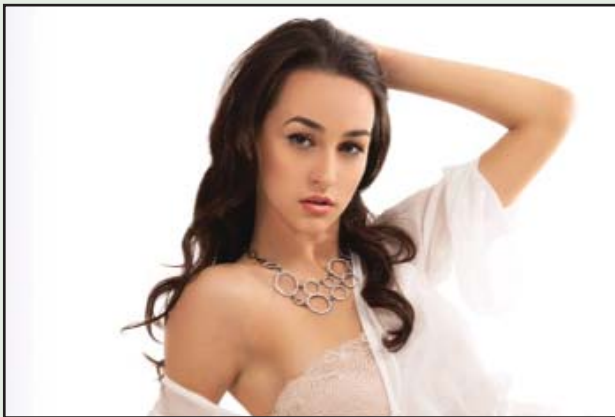


Miss Mary

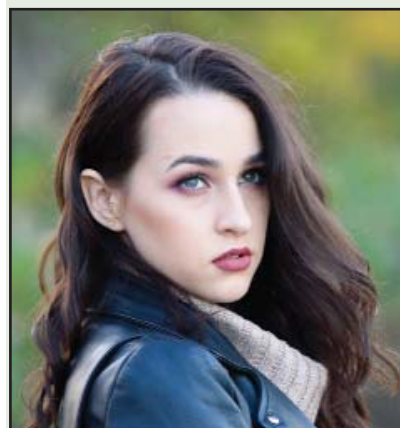
Maria Alexandra Florea a fost descoperită de compozitorul Jolt Kerestely, încă de când era copil. Acesta i-a compus numeroase melodii, cu care foarte talentata solistă a cucerit zeci de premii la competițiile destinate vârstei ei. Anii au trecut, Alexandra a devenit o adolescentă nu numai frumoasă, dar și înzestrată cu talent actoricesc, nu doar muzical. Dovadă că în urmă cu doi ani a reușit la examenul de admitere atât la Universitatea Națională de Muzică din București, cât și la cea de Artă Teatrală și Cinematografică. La sfatul lui Kerestely, având în vedere că oricum are o carieră muzicală promițătoare, ca și cunoștințe în domeniu, a optat pentru teatru, fiind în prezent studentă în anul III la Actorie, la UNATC "I. L. Caragiale", pregătindu-și cu entuziasm proiectele de licență, pentru că activitatea în studio n-a dus la neglijarea studiilor. Maria Alexandra Florea a adoptat pseudonimul Miss Mary și are o viziune clară și ambițioasă asupra viitorului său: "Întotdeauna am simțit că muzica mea poate fi consumată și apreciată de mai multe categorii de melomani. Am știut că orizonturile mele nu se limitează doar la granițele țării în care m-am născut. Din acest punct de vedere, 2017 a fost pentru mine un bun start pentru a mă concentra pe colaborări cu oameni dinafara țării, experiență care mă face să evoluez în fiecare zi. Oportunitățile s-au înmulțit considerabil, iar ceea ce, lucru esențial, nu mai este acum condiționat de nici un "trend"



radiofonic. Ador să cunosc oameni noi și, chiar dacă acest lucru se întâmplă deocamdată doar în mediul online, este o oportunitate extraordinară de a cunoaște oameni talentați și de a-mi perfecționa compozițiile. Cred cu înverșunare că un solist ar trebui să aibă un aport destul de consistent în melodiile pe care le interpretează". Pentru că Miss Mary a trecut peste dezamăgirea cruntă de acum câțiva ani, când n-a ajuns în SUA, unde fusese invitată la o manifestare circumscrisă faimoaselor premii Grammy, și s-a concentrat serios pe elaborarea unor piese de succes, inclusiv internațional. În această categorie ar intra "Hainele mele", piesa din acest an în care colaborează cu rapper-ul F. Charm, și care se adaugă celor din anii anteriori:

"Open", "Când soarele mă chema", "Lacrimi din stilou". Proiectul pe plan extern a debutat cu o colaborare cu doi tineri foarte talentați, prieteni buni, care activează sub titulatura "It's Different". Prima piesă lansată alături de ei a fost "Shadows", din ianuarie 2017, care s-a bucurat de succes atât în Europa, cât și în America de Nord și de Sud, cu audiențe grăitoare: 3,8 milioane de vizualizări pe youtube și 2 milioane de stream-uri pe Spotify.

La puțină vreme a urmat o a doua piesă în aceeași formulă, "Outlaw", cu 3,1 milioane de vizualizări pe youtube și 1,1 milioane stream-uri pe Spotify. Cântecele "Outlaw" a fost inclus pe o compilație a celor mai bune piese drum&bass ale anului 2017! Din acest moment, s-au intensificat propunerile pentru colaborări, Miss Mary fiind contactată de foarte mulți producători, în urma succesului celor două melodii lansate pe platforma NCS. A compus o serie de piese, a încercat diverse stiluri și a lucrat cu mulți artiști, producători și instrumentiști străini, îmbunătățindu-și și perfecționându-și maniera componistică. Noile cântece urmează a fi lansate anul viitor. Deocamdată, tânără artistă se bucură din plin de succesul celei mai recente piese, "Maria, Maria", feat. DJ Mari Ferrari, care ocupă locuri fruntașe în topurile din Rusia, Turcia sau Grecia, urmând a fi licențiată și în restul Europei. Un alt cântec lansat de curând, deocamdată doar pe platforma Spotify, este "Tell Me What To Do", feat. Angerwolf. Datorită



creșterii exponențiale a celor care aderă la acest gen de muzică, drum & bass, experimentul s-a dovedit a fi benefic pentru Miss Mary, fiind mai mult decât evident că evoluția sa artistică s-a înscris pe o pantă ascendentă. Înafara compozițiilor pe care i le-a încredințat în trecut, Jolt Kerestely a inclus-o de fiecare dată pe Miss Mary pe discurile sale, cu

piesa "Gânduri împlinite", pe versuri de Marian Stere. Cântăreață, compozitoare, viitoare actriță, Maria Alexandra Florea, alias Miss Mary, și-a păstrat, în ciuda succesului internațional, luciditatea și echilibrul: "Muzica înseamnă pentru mine mai mult decât pot exprima în cuvinte, iar faptul că ea ajunge la urechile oamenilor de pe tot globul nu poate decât să mă impulsioneze să îmi doresc și mai mult. În următoarea perioadă urmează noi proiecte frumoase, cu piese noi, stiluri diferite și mesaje din inimă, iar eu stau cu suflul la gură până se va lansa fiecare piesă, străduindu-mă să compun cât mai mult și să fiu mai frumoasă!"

Denisa IONIȚĂ

Revistă lunară de informare, opinie și dezbateri editată de
UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA
și finanțată cu sprijinul MINISTERULUI CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

ACTUALITATEA MUZICALĂ

Redactor șef:

George BALINT

Redactori: Mihai COSMA, Octavian URSULESCU

Editorialist: Liviu DĂNCEANU

Secretar de redacție: Costin ASLAM

Colegiu redacțional:

Petruța MĂNIUȚ-COROIU, Mariana POPESCU,
Mihaela Silvia ROȘCA, Vasilica STOICIU-FRUNZĂ,
Cristina ȘUTEU

Semnează în acest număr:

Andra APOSTU, Loredana BALTAZAR,
Al. I. BĂDULESCU, Nicolae BRĂNDUȘ, Corina BURA,
Maia CIOBANU, Lavinia COMAN, Grigore CONSTANTINESCU,
Adrian DIACONU, Oana GEORGESCU, Olga GRIGORESCU,
Florian LUNGU, Carmen MANEA, Ruxandra MIREA, Doina MOGA,
Cristina PASCU, Mariana POPESCU, Laura SAVA, Anca SÎRBU,
Mădălin Alexandru STĂNESCU, Elena Maria ȘORBAN,
Florin-Silviu URSULESCU, Iliana VELESCU

www.ucmr.org.ro

Adresa redacției: București, Calea Victoriei 141, sect. 1, 010071,
România. Tel./Fax: +40-21-312.98.67

E-mail: em@edituramuzicala.ro, editura@unmb.ro

TIPOGRAFIA - INTERSIGMA-ERICOM SRL

TEL: 021-242.30.32

ISSN: 1220-742X