



Yvonne Staples

Yvonne Staples, componentă a trio-ului vocal the Staple Singers (fondat în 1948), moare la Chicago (81 de ani) - cancer la colon. Grupul este primit în galeria Rock and Roll Hall of Fame în 1999. S-a alăturat surorilor Mavis and Cleotha în 1971, acompaniate la chitară de tatăl Roebuck "Pops" Staples și a interpretat marile hituri "Respect Yourself," "I'll Take You There" sau "Heavy Makes You Happy" în maniere ca gospel, pop, funk sau soul.

Edward Allan Clarke (n. 5 octombrie 1950), zis "Fast" Eddie Clarke, chitarist englez în cadrul formației de heavy metal Motorhead în formula celebră de trio (cu Lemmy și Phil Taylor) cu albumele notabile Overkill, Ace of Spades, Bomber.

Părăsește formația în 1982, formează Fastway, scoate un album solo în 2014 - Make My Day: Back To Blues - și moare la 68 de ani răpus de pneumonie.

Charles Neville (28 dec., 1938, New Orleans). La 15 deprinde tainele saxofonului, își satisface serviciul militar, face închisoare (posesie de droguri) - unde se perfecționează în "music room" cu alți deținuți muzicieni și formează cu frații săi cvartetul The Neville Brothers. Vor imprima peste 12 albume în stil rhythm- and- blues și jazz cu impact deosebit și primesc un premiu Grammy (best pop instrumental performance) pentru cântecul "Healing Chant". Retras la țară mai scoate discul Safe in Buddha's Palm ancorat în spiritualitatea orientală și moare la 79 de ani.



Charles Neville



Edward Allan Clarke

Dan CHIRIAC

Dan Manciulea: „Aproape imperfect”

Locotenent-colonelul Dan Manciulea (40 de ani) este șeful pompierilor din Râmnicu Sărat, dar și



folkist - solo sau cu grupul „Forțele de Muncă” (ajuns în finală la festivalul de la Mamaia). Compoziții proprii, cu 6 din cele 12 cântece pe textele sale, celelalte șase - ale unor poeți români mai puțin cunoscuți. Șase cântece înregistrate simplu, doar voce, chitare și muzicuță, celelalte - orchestrate și mixate de autor, imprimările efectuându-se în micul său studio de sufragerie. Colaboratori: Gabriel Isac (bas, care a realizat și premixajul) și, la acordeon, Lucian Irimia. Mai mult decât folk, un cantautor din păcate prea puțin popularizat.

Marcian Petrescu: „Drifting Blues”

La 6 ani de la lansarea albumului „desCÂNTECE DE BLUES”, un album în întregime de autor, în limba română, virtuozul muzicuței revine cu un disc „solo”, compus din prelucrări ale unor piese celebre, din catalogul pop-rock-blues modern american și britanic, un album de fuziune de genuri și stiluri. Printre invitați se numără **Mișu Constantinescu** - claviaturi, mixing,

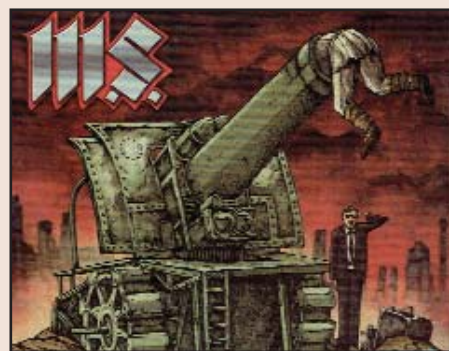


masterizare, orchestrații; ghitariștii **Nicu Patoș, Mihai Tacoș, Alex Vișan, Marian Aciobăniței, Marius Mihalache-țambal, americanul Rick Estrin.**

Înregistrat în studioul *Vița de Vie (VdV Music Studio)*, albumul beneficiază de calitățile grafice și sonore care recomandă casa de discuri Soft Records.

M.S.: „Carne de tun”

Plecat în 1992 din țară, bateristul Doru Istudor (ex-Voltaj) revine periodic pentru a înregistra cu „proiectul” său M.S. Al patrulea album al formației conține 11 piese pe tiparul hard și heavy, cu mici elemente funk și alternativ. Compoziții semnate de Doru Istudor (muzică și versuri), cu excepția pieselor „Crezul tău” (muzică de Mike Vlahopol, text de George Costinescu), respectiv „Satch & Such” (instrumental de chitară aparținând lui Vlahopol). Au colaborat Sandu Costică „Damigeană” - vocal, Mike Vlahopol, Cristi „Porta” Marinescu, Teodor Moderau, Gabriel Nacu - chitare, George Costinescu - bas, Doru Istudor - baterie. Înregistrări: Studio Tracking Mix & Master, mixaje și editare: Mike Vlahopol, Doru Istudor, George Costinescu.



Producător: Doru Istudor (sub egida Star Media Production). (FSU)