

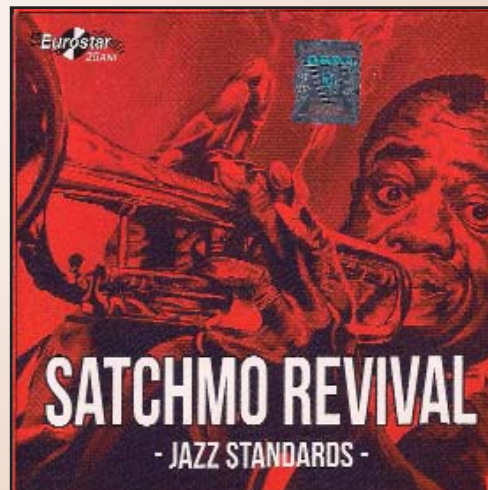
Mirabela Dauer: „Îmi amintesc”



Discul de față, editat de casa de discuri Eurostar, este o colecție de șlagăre marca Marius Țeicu, toate cele 13 melodii fiind semnate de reputatul compozitor. În două dintre ele Mirabela Dauer are parteneri de valoare cu care cântă în duet: Aurelian Andreescu (“Dac-ai ști cât te iubesc”), respectiv Paul Surugiu-Fuego (“Pentru voi”). Textele sunt semnate de Eugen Rotaru, Corina Despot, Angel Grigoriu/ Romeo Iorgulescu, Sașa Georgescu, Theodora Popa Mazilu. Dintre titlurile de pe CD nu lipsesc “Dormeau pe-o frunză două stele”, “Ești visul meu”, “Vine iar vacanța”, “Îți voi cânta”, “Stai, nu pleca!”, “Poate tu ești omul mult-visat” și, firește, piesa titulară. Pentru orice iubitor al muzicii ușoare românești este o bucurie să țină în mână un album reunind doi monștri sacri ai muzicii ușoare românești, Marius Țeicu și Mirabela Dauer!

LM Jazz Unit: „Satchmo revival”

Titlatura provine de la Liviu Mărculescu (trombon), personalitate a jazz-ului ieșean. De altfel întreg albumul editat de discuri Eurostar este o producție moldavă. A fost înregistrat în studioul TVR Iași (instituție foarte harnică), inginer de sunet și mixaj – Andrei Goanță, iar instrumentiștii aparțin cu toții acestui spațiu muzical atât de ofertant: Elena Gacın (pian, voce), Eugen Toboș (chitară), Eugen Amarandei (contrabas), Theo Popescu (tobe), Liviu Mărculescu (trombon), invitat Nico Belu (trompetă, voce). CD-ul beneficiază de ampla și documentată prezentare a reputatului specialist, evident tot ieșean, Alex Vasiliu și include 10 lucrări care ne amintesc de Louis Armstrong, între care nu se putea să lipsească acest standard al jazz-ului care este “What A Wonderful World”. După muzică ușoară și populară, ne bucurăm să constatăm că Eurostar înscrie în catalog și valori autentice ale jazz-ului.



Angela Similea: „Mari succese”

Marile succese, cu adevărat indiscutabile, sunt în număr de 15 și aparțin toate marelui creator de șlagăre Marius Țeicu, “marcă înregistrată”. Lui Țeicu îi aparțin de asemenea orchestrațiile și conducerea muzicală, nu mai vorbim de selecția inspirată. Practic, automat fredonezi oricare dintre piese, doar citindu-i titlul: “Viața merge înainte”, “Nu-mi lua iubirea”, “Trăiesc”, “Voi râde iar”, “Cheamă iubirea, ad-o-napoi”, “Ce-ar fi să fii”, “Flacăra nestinsei iubiri”, “Tu, iubirea mea”...



Textierii sunt cei cu care compozitorul a împărțit atâtea succese și premii: Eugen Rotaru, Theodora Popa Mazilu, Ovidiu Dumitru, Angel Grigoriu, Dan V. Dumitriu. În condițiile în care, din păcate,

Angela Similea a decis să se retragă din viața artistică, cu siguranță decepționată de tratamentul aplicat muzicii ușoare românești, melomanii trebuie să profite de un asemenea disc de arhivă! (FSU)

Revistă lunară de informare, opinie și dezbateri editată de
UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA
și finanțată cu sprijinul MINISTERULUI CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

ACTUALITATEA MUZICALĂ

Redactor șef:

George BALINT

Redactori: Mihai COSMA, Octavian URSULESCU

Editorialist: George BALINT

Secretar de redacție: Costin ASLAM

Colegiu redacțional:

Mariana POPESCU, MIHAELA SILVIA ROȘCA,
Vasilica STOICIU-FRUNZĂ, Cristina ȘUTEU,
Petre-Marcel VĂRLAN

Semnează în acest număr:

Elena APOSTOL, Loredana BALTAZAR, Cornelia BRONZETTI,
Carmen CĂRNECI-CAVASSI, Lavinia COMAN, Cecilia CONSTANDA,
Oana GEORGESCU, Irina HASNAȘ, Carmen MANEA,
Mariana POPESCU, Mădălin Alexandru STĂNESCU,
Florin-Silviu URSULESCU, Vlad VĂIDEAN, Lena VIERU-CONTA

www.ucmr.org.ro

Adresa redacției: București, Calea Victoriei 141, sect. 1, 010071,
România. **Tel./Fax:** +40-21-312.98.67

E-mail: em@edituramuzicala.ro, editura@unmb.ro

TIPOGRAFIA - INTERSIGMA-ERICOM SRL

TEL: 021-242.30.32

ISSN: 1220-742X