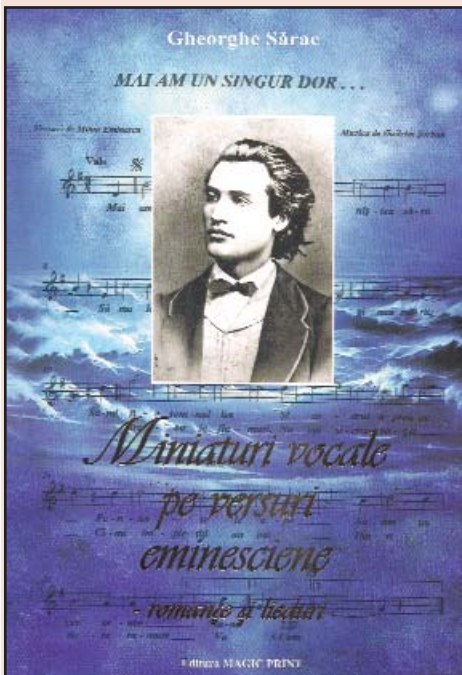


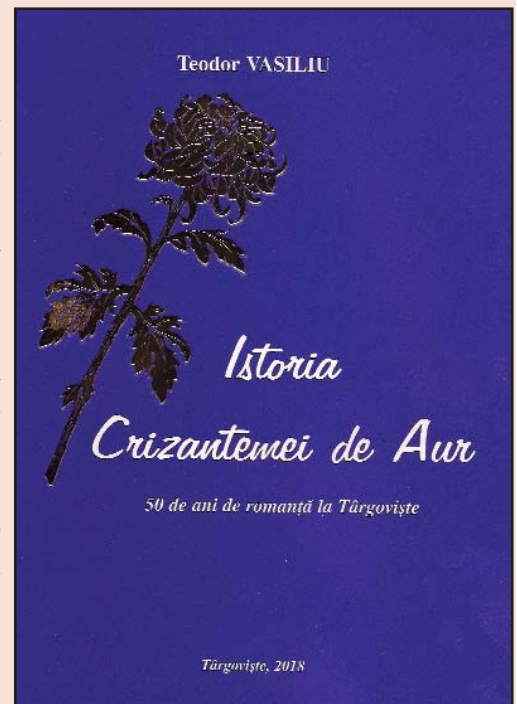
Gheorghe Sărac: „Miniaturi vocale pe versuri eminesciene”



Cunoscutul interpret și autor de romane, ajuns la venerabila vârstă de 80 de ani, ne propune la editura Magic Print o impresionantă culegere de romane și lieduri pe versurile lui Mihai Eminescu. Cuprinzătorul volum de 440 de pagini include în cazul fiecărei lucrări partitura respectivă și este prefăcut de Viorel Cosma, fiind prezentat cu mare interes și la ediția a 51-a, 2018, a Festivalului național de romane „Crizantema de aur” de la Târgoviște, unde a fost oferit ca premiu fiecărui laureat. Avem aici 80 de romane și 50 de lieduri pe versuri eminesciene, dar și câte 6 romane și lieduri pe versuri de Veronica Micle. Este o lucrare monumentală, „opera unei vieți”, Gheorghe Sărac lansând încă din 1989, la casa de discuri Electrecord, antologia de romane eminesciene „Mai am un singur dor”, cuprinzând 38 de titluri. Cartea de față (redactor și consultant științific: lector univ. dr. Alexandru Petrovici) nu trebuie să lipsească din colecția niciunui iubitor de muzică și de poezie, nemaivorbind de interpreții de gen.

Teodor Vasiliu: „Istoria Crizantemei de aur”

Subintitulat „50 de ani de romanță la Târgoviște”, volumul, apărut în excepționale condiții grafice, ne oferă, în peste 850 de pagini, o adevărată istorie nu numai a longevivului festival târgoviștean omonim (51 de ediții în 2018), dar și a romanței în general. Noua ediție, a treia, este adusă la zi și include inclusiv o consistentă galerie foto color. Pe lângă o documentată cronică a fiecărei ediții (să nu uităm că autorul a fost prezentator al manifestării la nu mai puțin de 18 ediții!), ne sunt oferite portrete ale tuturor personalităților din domeniu, compozitori și interpreți, completând fericit, și sub semnul slovei tipărite, realizarea unică de la Casa Romanței din Târgoviște, unde exponatele muzeale ne vorbesc despre acest gen muzical vechi de 170 de ani. Să nu uităm că însuși actualul Imn de stat al țării noastre are ca punct de pornire romanța din 1836 a lui Anton Pann, „Din sânul maicei mele”. Volumul este prefăcut de primarul municipiului Târgoviște, Daniel Cristian Stan („Un omagiu adus romanței”), dar primăria locală nu numai că a sprijinit reeditarea acestei adevărate enciclopedii, dar a oferit gratuit câte un exemplar tuturor spectatorilor la ediția a 51-a a festivalului! Reamintim cititorilor noștri că prima ediție a cărții a fost distinsă, la vremea respectivă, cu premiul revistei „Actualitatea Muzicală”.



Director editorial: Alina Mavrodin Vasiliu (directoarea artistică a festivalului „Crizantema de aur”); secretariat de redacție: Mirela Ivan Novel, Andrei Vasiliu. Indiscutabil, scriitorul și jurnalistul Teodor Vasiliu este istoricul nr. 1 al îndrăgitei romanțe românești, ce aspiră la intrarea în patrimoniul mondial al UNESCO.

Corina Elena Badea: „Lunjină armânească”

Cunoscută cantautoare (compozitoare, poetă, instrumentistă, interpretă) Corina Elena Badea reunește o parte din cele mai reușite lucrări ale sale între copertile acestui volum. Reamintim că încă de la debut ea a fost numită „Elena di Vreari” (Elena de iubire). În luna noiembrie, Corina Elena Badea va lansa un nou album de autoare la casa de discuri Eurostar.

Oana GEORGESCU

