

Triplu eveniment

Era cât pe-acți să scriem doar dublu, dar ne-am adus aminte la timp



Andrei și Jolt Kerestely, Venera Stîngă

că a fost vorba de nu mai puțin de trei CD-uri lansate la același eveniment! Toate trei au fost editate de casa de discuri Eurostar, producător Paul Stîngă, care ne demonstrează de fiecare dată că își merită din plin titlatura de "casa de discuri a muzicii ușoare românești". Evenimentul, găzduit de saloanele hotelului Marshal Garden (Ion Antonescu a rămas același om apropiat de muzică și de cultură în general), a reunit crema genului, deși ne-am fi așteptat ca mult mai mulți dintre zecile de interpreți de pe albume să onoreze această autentică gală. Mai ales că a fost și ocazia prin care Jolt Kerestely și-a sărbătorit 84 de ani de viață! A venit special de la Medgidia Daniel Gheorghe, directorul festivalului internațional "Dan Spătaru", și nu au traversat strada, cum se spune, soliști din Capitală... A fost un eveniment rar și prin specificul său, fiindcă pentru prima oară familia Kerestely s-a văzut reunită de podium, fiind vorba de două CD-uri tip "Best of" cu marile succese ale tatălui, Jolt, și un "Portret" muzical al fiului, Andrei, de asemenea cu cele mai cunoscute creații ale sale (după știința noastră este primul său album de autor). Cele două albume ale lui Jolt Kerestely

includ nu mai puțin de 41 de piese, "Copacul" fiind în două versiuni, cea originală, cu Aurelian Andreescu, și cea ulterioară, internațională să-i zicem, cu soprana Angela Gheorghiu (dar la lansare renumitul cântec a fost interpretat, magistral, de Paul Surugiu-Fuego!). Nu are rost să transcriem aici toate numele soliștilor, o vom face când ne vom ocupa strict de aceste discuri, la urma urmei importanți fiind cei care au fost la lansare. Eroul evenimentului a fost, indiscutabil, Paul Surugiu-Fuego, care a suplinit absența atâtor colegi. În afară de "Copacul" tatălui, a cântat și piesa titulară a albumului său, "Nu sunt singur" de Andrei Kerestely, dar și, acompaniat la pian de compozitor (ce memorie fabuloasă are solistul!) câteva din șlagărele lui Jolt

lansate de alți colegi de breaslă. Se înțelege, și alți interpreți au ținut să marcheze festivitatea reamintindu-ne melodii de pe cele trei albume: Stela Enache a cântat "Samba", creație mai recentă, iar Marina Florea s-a oprit la "Un buchet de crizanteme" a aceluiași Jolt Kerestely, piesă care în urmă cu mai bine de trei decenii a obținut o performanță rară, cucerind premiile neuitatului concurs "Șlagăre în devenire". Și dacă Jolt ne-a încântat plimbându-și măiestru degetele pe claviatura pianului, în superba piesă instrumentală "Reverie" (de pe albumul lui Fuego), a venit la microfon și "prințul romantic", Cătălin Crișan, chiar dacă de această dată și-a propus să-și dezvăluie mai puțin mediatizata latură interpretativă modernă, prin cântecele "Coca" (Jolt Kerestely) și "Rabdă inimă și taci" de Andrei Kerestely. Chiar dacă una din solistele descoperite și lansate de Jolt Kerestely, Maria Florea (Miss Mary), n-a putut veni, având spectacol (a fost reprezentată totuși de mama ei), un alt nume ce-și datorează consacrarea venerabilului muzician, Alina Păun (acum o domnișoară elegantă, departe de copilă de altădată), a dat viață melodiei "Între DA și NU". Și cum să nu fi profitat ea, ca și colegii ei mai experimentați, de faptul că la pupitrul de sunet s-a aflat în permanență Andrei Kerestely, "supervizat" din sală de colega de la TVR, Liana Elekeș?

Subliniam, cu oarecare amărăciune (a noastră, dar mai ales, bănuim, a celor doi



Jolt Kerestely, Paul Surugiu-Fuego



protagoniști), absența multora dintre cei care apar pe discuri. În schimb - și aici se vede respectul față de părul...era să scriem alb, dar nu este cazul, sigur însă bogat, al decanului de vârstă al compozitorilor noștri de muzică



ușoară! - au ținut să nu lipsească artiști care nu figurează pe albume: Silvia Dumitrescu (a rostit la microfon cuvinte elogioase pentru cei doi, tată și fiu), Sergiu Cioiu (mesajul său: "Respectați artiștii valoroși!") - ambii artiști ai casei de discuri Eurostar, sau Cristina Manoliu. Aceasta conduce grupul de copii "Sunetul muzicii", cu care Jolt Kerestely colaborează frecvent și alături de care a obținut multe premii, inclusiv la festivalul "Mamaia copiilor". Dar cu adevărat o bucurie pentru sărbătoriți (fiindcă un asemenea eveniment este o sărbătoare) a constituit-o prezența colegilor iluștri din Uniunea compozitorilor și muzicologilor din România, fiecare cu speech-uri consistente. Prieten de-o viață cu Jolt, Horia Moculescu a istorisit, cu umor-i proverbial, întâmplări pe care poate într-o bună zi le va aduna într-o carte. Un alt prieten apropiat, George Natsis, însoțit de soția sa Marcela, și-a amintit de atâtea și atâtea colaborări, cea mai recentă fiind pentru albumul "Nu sunt singur" al lui Paul Surugiu-Fuego, pentru care a realizat orchestrațiile. Andreea Andrei are câteva texte pe discuri, dar atât ea, cât și soțul ei Ionel Tudor s-au referit, în amuzamentul sălii, nu doar la

muzicianul de excepție Jolt Kerestely, ci și la... maestrul în arta culinară (ei au lăudat fasolea cu ciolan, prezentatorul a elogiat sarmalele și salatele! Specialista Livia Gauzin trebuie să dea verdictul!). Prezență rară la astfel de evenimente, Margareta Pâslaru a ținut să fie de față, în ciuda programului încărcat, neuitând că toate înregistrările sale discografice din ultimii ani s-au făcut în studioul Midi Sound al familiei Kerestely (se înțelege că au fost cu toții în păr: soția Roxana, colegă de facultate la Engleză cu... Pompilia Stoian, sora lui Andrei, Melinda, tot profesoară de engleză, soția lui Andrei și cele două fetițe, care s-au hârjonit fericite). Reputata realizatoare a TVR, Marina Almășan, a ținut să fie prezentă cu o parte din echipa sa și, inspirată de acest eveniment, i-a invitat pe Jolt și Andrei chiar în săptămâna următoare la vizionata sa emisiune "Femei de 10, bărbați de 10". N-au putut trece neobservate prezențele unor buni prieteni și colaboratori, pentru care ploaia torențială n-a fost un impediment: cuplul de promotori Livia și Ioan Gauzin, Elena Stoica (responsabilă cu vestimentațiile lui Fuego, dar și ale mereu elegantului Jolt), fosta balerină, vedetă a Teatrului de Operetă, Maria Mitrache, poetul și jurnalistul Narcis Avădănei (autor al



versurilor albumului "Nu sunt singur", de care am amintit), impresarul internațional Christian Raetscher. Iar la o masă... medicală s-au aflat doctorii care îl mențin în această formă de invidiat pe Jolt, în frunte cu chirurgul care i-a salvat efectiv piciorul, deși, paradoxal poate, Kerestely a fost întotdeauna un mare sportiv-atlet, înotător și biciclist.

Cel mai emoționant moment, la final, a fost acela când doamna Venera Stîngă de la Eurostar i-a înmănat lui Jolt Kerestely "Discul de aur" pentru performanțele discografice ale unei cariere exemplare, compozitorul fotografiindu-se fericit alături de toți invitații. Cu siguranță cele trei albume vor ajunge și peste hotare, la interpretele stabilite în străinătate (Eva Kiss, Cătălina Toma, Moni-K), dar și la cei care, din felurite motive, n-au fost de față (de pildă, Angela Similea se afla în Statele Unite). Important este faptul că am asistat la încă o victorie indiscutabilă a muzicii ușoare românești pentru toate generațiile!

Lelia PRUNDU

