



Festivalul Internațional MERIDIAN

ediția a XIV-a

5-11.11.2018

Ediție dedicată Centenarului Marii Uniri



Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale

De vorbă cu Ulpiu Vlad despre ediția a XIV-a a Festivalului Internațional Meridian

În perioada 5-11 noiembrie 2018, a avut loc cea de-a XIV-a ediție a Festivalului Internațional Meridian, dedicată Centenarului Marii Uniri, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale. Festivalul s-a impus în contextul vieții muzicale românești, europene și nu numai, reunind o seamă de personalități în recitaluri și concerte cu lucrări contemporane, în mare măsură de ultimă oră. Înaintea începerii actualei ediții a festivalului, domnul Ulpiu Vlad, vicepreședinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și director al Festivalului Internațional Meridian a avut amabilitatea de a ne răspunde câtorva întrebări menite a puncta principalele coordonate ale manifestării.

Mădălin Alexandru Stănescu: *Domnule director Ulpiu Vlad, iată-ne ajunși în fața celei de-a XIV-a ediții a Festivalului Internațional Meridian, un eveniment a cărui agendă propune publicului întâlnirea cu muzica contemporană în zilele începutului de noiembrie. Putem considera că și această a XIV-a ediție continuă să fie un imbold al UCMR către alte instituții pentru promovarea creațiilor compozitorilor de astăzi?*



Ulpiu Vlad: Într-adevăr, agenda festivalului concretizează preocupările Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România – for muzical național, cu reverberații puternice în viața publică, în activitatea instituțiilor muzicale profesionale și a universităților de profil – for ce susține prioritar creația componistică românească, știința și istoriografia muzicală, cât și interpretii de mare performanță, în măsură de a revela imaginile și universurile sonore înscrise în partitură. De altfel, edițiile succesive ale evenimentului au reprezentat și reprezintă un imbold real și pentru ivirea unor opusuri noi,

izvorâte din lumile și preocupările compozitorilor contemporani, care se confruntă cu stringenta afirmație că merită să te întrebi ce ai făcut tu pentru muzică, nu ce ai primit de la ea.

M.A.S.: *Ediția din acest an a Festivalului Meridian aduce o serie de noutăți pentru iubitorii muzicii contemporane și nu numai. Care ar fi cea mai importantă dintre acestea?*

U.V.: O noutate deosebită pe afișul festivalului – desfășurat sub sigla **CONFLUENȚE**, prin care se realizează împletiri de muzică de cameră contemporană, muzică electroacustică, concerte de jazz, cu palete de poezie, dans, arte plastice, arhitectură, design interior, video, film, teatru de păpuși, – este reprezentată de trecerea în spectrul auditiv și însuflețirea partiturilor prezentate, în ambianță artistică extinsă.

M.A.S.: *Dincolo de extinderea manifestărilor spre alte zone artistice, Festivalul Meridian rămâne o sărbătoare a muzicii contemporane. Cum puteți descrie modul în care programul festivalului propune un interesant dialog între generații și diverse întâlniri și reîntâlniri între compozitori și interpreți?*

U.V.: Reîntâlnirile și discuțiile colocviale dintre interpreți și compozitori amplifică confortul profesional și bucuria unor împliniri de artă, sub arcada unor sentimente de considerație pentru muzicienii noștri, pe care din păcate nu-i vom putea menționa fără să omitem un nume sau altul. Vom aminti totuși soliștii și ansamblurile participante în cea de-a XIV-a ediție a Festivalului Internațional MERIDIAN: GAUDEAMUS QUARTET - Filarmonica Brașov; Grupul de Muzică Nouă TRAIECT, Conducerea muzicală: Sorin Lerescu; SEBASTIAN BURNECI QUINTET, Coordonator proiect: Sebastian Burneci; Ansamblul devotioModerna, Conducerea muzicală: Carmen Cârneli; Ansamblul PROFIL, director artistic: Dan Dedi; ANSAMBLUL GAME, conducerea muzicală: Alexandru Matei; ARCHAEOUS, ansamblu al Centrului Național de Artă

"Tinerimea Română", Fondator Liviu Dăncănu, conducerea muzicală: Mircea Pădurariu; Ansamblul adHOC al Academiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca, dirijor: Matei Pop; Ansamblul SONOMANIA coordonat de Diana Rotaru, pianiști Violetta Ștefănescu, Ioana Maria Lupașcu, Diana Vodă, Mădălina Claudia Dănilă, Remus Manoleanu, flautistul Cătălin Oprișoiu, violonista Luminitza Petre, mezzosopra Claudia Codreanu, soprana Bianca Manoleanu. etc.

M.A.S.: Reîntâlnirile din Festivalul Meridian vor avea în prim-plan și nume importante din muzica contemporană europeană, inclusiv artiști de origine română.

U.V.: Da, Ne bucură prezența unor muzicieni de peste hotare din renumite centre culturale europene și nu numai, fie în calitate de interpreți, fie în cea de compozitori sau profesori. Amintesc, în acest sens, compozitorii: Menachem ZUR, Vladimir ȘCOLNIC, Karel VOLNIANSKY, Doron KAUFMAN – Israel, Dana Cristina PROBST – România/Austria, Corneliu Dan GEORGESCU – România/Germania și interpreții: Alfredo OVALLES, pian – Venezuela/Austria; Matei Ioachimescu, flaut, România/Austria; Lidia CIUBUC, pian – Republica Moldova; Aldo Aranda, percuție – Mexic, Jerzy KORNOWICZ, pian, Krzysztof KNITTEL, electronic media, Tadeusz WIELECKI, contrabas, Mieczysław LITWIŃSKI, instrumente populare și voce, Ryszard LATECKI, trompetă, Tadeusz SUDNIK, electronic media, Adam KRUK, proiecții vizuale, Andrzej KIJANOWSKI, inginer de sunet – Polonia; Barrie Webb, trombon – Marea Britanie; Andrei Vieru, pian – România/Franța.

Urez publicului iubitor de muzică contemporană să se bucure de cele 28 de recitaluri și concerte camerale, 134 de lucrări dintre care 34 în primă audiție absolută și 54 în primă audiție românească, de cele zece conferințe, trei lansări de partituri muzicale și CD-uri, 2 expoziții pe teme de arhitectura, toate incluse în agenda Festivalului Internațional Meridian, ediția a XIV-a.

M.A.S.: Festivalul este organizat cu importante eforturi din puncte de vedere financiar, însă anul acesta s-au alăturat și ale instituțiilor care au înțeles importanța păstrării unui asemenea eveniment în agenda culturală bucureșteană.

U.V.: Da, așa este. De aceea, doresc să mulțumesc domnului George Ivașcu, ministrul Culturii și Identității Naționale, doamnei Liliana Țuroiu, președinte al Institutului Cultural Român, doamnei Alice Barb, director al Casei Artelor Dinu Lipatti, domnului Gabriel Fătu, manager al Universității Populare Ioan I. Dalles – Primăria Municipiului București, doamnei Cristina Comandașu, manager al postului România Muzical al Radiodifuziunii Române, doamnei Diana Moș, rector al Universității Naționale de Muzică din București, domnului Marian Moiceanu, rector al Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, domnului Aurelian Bondrea, rector al Universității Spiru Haret, doamnei Cristina Andrei, director al Muzeului Național George Enescu. Toate aceste însemnate instituții de învățământ și cultură se definesc astfel coorganizatori și parteneri de prestigiu ai Uniunii noastre, ajutându-ne să construim Festivalul ca incintă în care compozitori și interpreți de elită să-și găsească

Festivalul Internațional MERIDIAN
ediția a XIV-a 5-11.11.2018
Ediție dedicată Centenarului Marii Uniri

LUNI, 5 noiembrie 2018
Aula Palatului Cantacuzino Ora 17:00
RECITAL GAUDEAMUS QUARTET
Flamenco Iliassov
Universitatea Națională de Muzică București
Sala Auditorium Ora 19:30
Grupul de Muzică Nouă TIBRECI

MARTI, 6 noiembrie 2018
Universitatea Spiru Haret București
Sala Studio Ora 14:00
CONFERINȚĂ - compoziția Dana Cristina PROBST (Austria)
Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București - Sala Fresco Ora 18:30
BIBLIA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ
CONFERINȚĂ - Prof. univ. dr. arh. George MITRACHE
Lect. univ. dr. arh. Sidoră TEODORESCU
EXPOZIȚII
Caracter și Conținut al BRN 2018
Conf. univ. dr. arh. Bogdan TOFAN
Cursor Prof. univ. dr. arh. Beatrice-Gabriela JÖGER
RECITAL DE JAZZ
SEBASTIAN BURNEȘI QUINTET
Universitatea Națională de Muzică București
Sala Auditorium Ora 19:30
Ansamblul de Instrumente

MIERCURI, 7 noiembrie 2018
Universitatea Națională de Muzică București
Sala de Operă și Multimedia Ora 17:00
PERCUSSION LANDSCAPES - Aldo ARANDA
Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București - Sala Fresco Ora 18:30
BIBLIA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ
CONFERINȚĂ - Conf. univ. dr. arh. Anca MITRACHE
Lect. univ. dr. arh. Bogdan TOFAN
RECITAL ANSAMBLUL PROFIE
Universitatea Națională de Muzică București
Sala de Operă și Multimedia Ora 20:30
CONCERT DE MUZICĂ ELECTRONICĂ, VIDEO, FILM

JOI, 8 noiembrie 2018
Universitatea Spiru Haret București
Sala Studio Ora 14:00
CONFERINȚĂ - compoziția Sorin LERESCU
Aula Palatului Cantacuzino Ora 16:30
LANSARE DE PARTITURI ȘI CD
Prof. univ. dr. Valeriu SANU-DEIU
RECITAL DE PIAN - Violetta ȘTEFĂNESCU
Casa Artelor Dinu Lipatti
Salonul de muzică Ora 18:00
CONFERINȚĂ - Dr. Irina IACOB
RECITAL DE FLAUT - Cătălin OPRIȘOIU
RECITAL DE LIEKURI
Claudia CODREANU și Diana VODĂ
Universitatea Populăre Ioan I. Dalles
Sala Dalles Ora 19:00
Ansamblul ARCHAUS

VINERI, 9 noiembrie 2018
Aula Palatului Cantacuzino Ora 17:00
RECITAL FLAUT, PIAN (SINTETIZATOR)
Matei IOACHIMESCU și Alfredo OVALLES
Casa Artelor Dinu Lipatti
Salonul de muzică Ora 18:00
CONFERINȚĂ - Conf. univ. dr. Laura MANOLACHE
RECITAL DUO CELLO JAZZ
RECITAL DUO VIOLĂ - PIAN
Luminitza PETRE și Ioana Maria LUPAȘCU
Universitatea Populăre Ioan I. Dalles
Sala Dalles Ora 19:00
RECITAL MUO CAVALIERS POLONIA

SĂMBĂȚĂ, 10 noiembrie 2018
Universitatea Națională de Muzică București
Sala Fresco Ora 11:00
RECITAL ANSAMBLUL GAME
Universitatea Națională de Muzică București
Sala de Operă și Multimedia Ora 16:30
LANSARE PARTITURI - Lect. univ. dr. Diana ROTARU
RECITAL "MICROPERA"
Lumina CHERESCHES și Diana DIORA BARB

DUMINICĂ, 11 noiembrie 2018
Universitatea Națională de Muzică București
Sala Fresco Ora 11:00
RECITAL DE PIAN - Sorin PETRESCU
LANSARE DE CD
Aula Palatului Cantacuzino Ora 17:00
REMEMBER ANATOL VIERU - 20 DE ANI
Casa Artelor Dinu Lipatti
Sala Dalles Ora 18:00
CONFERINȚĂ - Prof. univ. dr. Irina ȘTEFĂNESCU
RECITAL VOCE - PIAN
Bianca și Remus MANOLEANU
Universitatea Națională de Muzică București
Sala de Operă și Multimedia Ora 18:30
RECITAL ZONA IMAGINARIUM
Concert camera malineză
Universitatea Națională de Muzică București
Sala Fresco Ora 19:30
Ansamblul Sonolenta

un cadru propice pentru afirmare și mediatizare în spații culturale cât mai ample. În acest sens așteptăm mereu o înțelegere superioară din partea factorilor de decizie și din partea tuturor celor ce pot sprijini, într-un mod sau altul acțiunile noastre, care în timp, suntem siguri, vor ajunge la recunoaștere generală. Ne preocupă permanent crearea unor evenimente componistice și interpretative, care să aibă strălucirea lor proprie în inteligența, sensibilitatea și dorința de artă a ascultătorilor. Este esențial să se cunoască, din marea diversitate existentă, valori componistice și interpretative de excepție, să se stabilească contacte artistice multinaționale cu rol stimulator de informare, de verificare, de confruntare.

M.A.S.: În finalul interviului, vă rog să adresați un mesaj deopotrivă artiștilor ce vor lua parte la manifestările incluse în Festivalul Meridian și melomanilor ce vor asista la evenimentele ce vor avea loc.

U.V.: Mulțumesc creatorilor și interpreților, prezenți pe afișele festivalului, pentru arta pe care ne-o vor dezvălui, pentru simpatia și empatia care vor corola fiecare dintre momentele manifestărilor. Mulțumesc ansamblului de colaboratori, în mod special doamnei Mioara Băscă managerul proiectului, și celorlalte instituții implicate cu devotament și eficiență în asigurarea condițiilor optime desfășurării fiecărei manifestări și sper că această minunată colaborare se va intensifica în viitor, spre folosul artei și culturii muzicale românești și a slujitorilor ei.

Interviu de **Mădălin Alexandru STĂNESCU**