

Cuvînt de salut

Îmi revine plăcuta misiune de a transmite din partea Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București și a mea personal, un călduros salut tuturor celor prezenți la adunarea festivă de astăzi precum și tuturor participanților la manifestările prilejuite de aniversarea împlinirii unei jumătăți de veac de la înființarea Muzeului de istorie a municipiului București.

Nu ne propunem să analizăm activitatea desfășurată de această prestigioasă instituție de cultură și educație în cei 50 de ani de existență, ci să subliniem faptul că Muzeul de istorie a municipiului București — reflectare fidelă a moștenirii materiale și spirituale a zecilor și sutelor de generații care au trăit și au muncit pe acest teritoriu — constituie pentru noi o prezentă grăitoare a istoriei multimilenare, a capacității creatoare a locuitorilor acestor meleaguri, a luptei lor pentru libertate și dreptate socială, pentru o viață mai bună, pentru socialism.

În anii construcției socialiste, în activitatea de cercetare arheologică, pentru valorificarea descoperirilor de pe teritoriul orașului, în studierea și înregistrarea marilor transformări edilitar-urbanistice ale Capitalei noastre în continuă prefacere, dezvoltare și înnoire, în activitatea sa educativă Muzeul s-a bucurat și se bucură de sprijinul permanent al organelor de partid și de stat.

Factor important de cultură, Muzeul de istorie a municipiului București este în același timp o reală școală vie de educație patriotică a oamenilor muncii și îndeosebi a tineretului, un mijloc de cunoaștere a trecutului glorios de luptă al populației bucureștene în decursul timpurilor.

Prestigiul științific și cultural al muzeului este ilustrat și de faptul că în decursul existenței sale s-a bucurat de colaborarea unor oameni de știință de renume ca Nicolae Iorga, Constantin Moisil, Ion Ionașcu, Const. C. Giurescu și mulți alții pe care datorită numărului mare nu-i putem cita — academicieni, cercetători științifici, muzeografi —, toți fiind călăuziți de dorința de a contribui prin munca lor plină de pasiune la creșterea prestigiului muzeului, la încadrarea lui în viața municipiului București, la valorificarea tezaurului material și spiritual creat de oamenii muncii de-a lungul istoriei.

În numele Consiliului popular al municipiului București, al celor peste un milion și jumătate de locuitori ai orașului nostru, transmitem omagiul nostru tuturor acelor ce au pus o cărămidă la temelia acestei instituții, iar celor care în anii socialismului au muncit cu pasiune și dăruire în cadrul ei, actualilor angajați și colaboratori apropiați ai muzeului, le transmitem călduroase felicitări și urări de noi succese pentru viitor

Prof. ION BORCA

Vicepreședinte al Consiliului Popular
al Municipiului București

Permiteți-mi, mai întâi, să vă transmit cu prilejul acestui important eveniment din viața instituției Dumneavoastră — Jubileul a 50 de ani de existență — salutul cordial al Prezidiului Academiei de Științe Sociale și Politice, al Președintelui Academiei, profesor universitar Miron Constantinescu, salutul călduros al Biroului Secției de istorie și arheologie a Academiei și al Institutului de istorie „N. Iorga”.

Instituție științifico-culturală de mare însemnătate, Muzeul de istorie a municipiului București ilustrează trecutul capitalei țării, creația sa materială și spirituală în tot ce a avut aceasta mai caracteristic.

Oglindă a conștiinței de sine a lumii Capitalei, Muzeul de istorie a Municipiului București redă experiența de viață și luptă a locuitorilor acestui mare oraș, a fruntașilor lui, care prin fapta lor au înfrumusețat orașul și l-au făcut să joace rolul de principal centru economic și cultural al țării, de important factor al luptei pentru progres, pentru unitate și independență națională.

Orașul de pe Dimbovița, care la începutul secolului al XIX-lea — după expresia unor observatori străini „incinta inima” (la ville qui charme le cœur) — s-a impus ca „un diamant de foarte mare preț” spre care erau îndreptate privirile românilor de pretutindeni; el a devenit centru polarizator al ideii unității statale românești și acest rol l-a fost recunoscut prin alegerea lui, în urma procesului de unificare statală, drept Capitală a României întregite.

Muzeul oferă vizitatorilor acele elemente de conștiință ale trecutului și ale prezentului, care sînt de nevoie unei capitale și unui popor pentru a-și croi conștient viitorul. El redă pe planul local al Capitalei opera grandioasă de edificare socialistă a țării în care este ferm angajat poporul român.

Animați de un puternic sentiment de mîndrie patriotică și devotați instituției, cei care au lucrat și lucrează în acest muzeu au căutat să împlinească strădania de constituire și de îmbogățire a colecțiilor, grija de restaurare și conservare a vestigiilor istorice din Capitală și din raza acesteia cu o preocupare constantă de popularizare în rîndurile locuitorilor a valorilor păstrate pe teritoriul Capitalei.

O frumoasă activitate științifică concretizează într-un număr însemnat de volume tematice tipărite și într-o publicație periodică ce s-a impus în lumea savantă, o colaborare strînsă cu instituțiile de specialitate, cu Academia de Științe Social-Politice, cu Institutele de istorie și cu Societatea de științe istorice întregesc imaginea eforturilor celor ce lucrează în această instituție pentru a fixa locul ei în peisajul cultural și științific al Capitalei.

Omagiului de prețuire a muncii colectivului Muzeului de istorie a orașului București, Prezidiul Academiei de Științe Sociale și Politice, Biroul Secției de istorie și arheologie și Institutul de istorie „N. Iorga” îi asociază, cu prilejul acestui înălțător moment, indemnul continuității.

Prof. dr. ȘT. ȘTEFĂNESCU

Directorul Institutului
de istorie, „N. Iorga”, Președintele
Secției de istorie și Arheologie
al Academiei de Științe Sociale
și Politice

Sărbătorirea semicentenarului unei instituții muzeale, în cazul de față a Muzeului municipiului capitală este un prilej de satisfacție pentru întreaga mișcare muzeistică din România. Muzeele noastre organizate aici sau în îndepărtatele orașe ale Maramureșului, Banatului sau Bucovinei, iar în ultimul timp chiar și în numeroase sate ale țării și-au dobândit menirea în cadrul societății contemporane printr-o muncă titanică a mai multor generații de muzeologi. Păstrăm astăzi în patrimoniul muzeelor noastre zestrea istorică a acestui minunat popor. Fiecare din piesele strinse cu hărnicie și păstrate cu grijă este un izvor al cunoașterii dezvoltării materiale sau spirituale a românilor, o mărturie directă a dragostei de patrie, de frumos, de colaborare frățească cu toți cei ce trăesc și muncesc alături de noi. Din infinita gamă a pieselor muzeistice se prefigurează drumul multimilenar al evoluției societății omenești pe teritoriului României, și se conturează viitorul luminos al patriei socialiste.

Astăzi ne-am strins în această frumoasă clădire să cinstim 50 de ani de la înființarea Muzeului Bucureștilor. Evenimentul a făcut să vibreze în 1921 condeiul neobosit al marelui Nicolae Iorga savantul care a intuit cu atita perspicacitate perspectiva unui muzeu al Bucureștilor, instituție care să adune colecțiile ei bogate de documente, stampe, costume, monede în care se regăsește trecutul orașului semimilenar. În cele cinci decenii care au trecut Muzeul Municipal a înregistrat o dezvoltare demnă de subliniat, devenind pe drept cuvânt unul din pilonii muzeologiei românești. Aportul cercetătorilor săi la depistarea și conservarea unui patrimoniu alcătuit din cca. 150.000 de obiecte, la clarificarea unor aspecte ale istoriei Bucureștilor, la difuzarea în masele largi a cunoștințelor despre orașul capitală constituie coloana vertebrală a activității instituției sărbătorite.

Direcția Muzeelor din Consiliul Culturii și Educației Socialiste a găsit un competent și permanent sprijin în Muzeul de istorie a municipiului București, la rezolvarea unor probleme atât în Capitală cât și în țară. Mulți dintre colegii mai tineri de la diferite muzee și-au îmbogățit cunoștințele în sălile acestei prestigioase instituții muzeale sau în bogatele ei colecții. Iată de ce colectivul Muzeului de istorie a Bucureștilor se bucură de stima și considerația întregii muzeologii românești.

Ne rămâne plăcuta îndatorire de a transmite la această solemnă adunare în numele muzeologilor români, cele mai călduroase urări de noi succese Muzeului Bucureștilor astăzi semicentenar.

Prof. IULIAN ANTONESCU

Director al Direcției Muzeelor
din Consiliul Culturii și Educației
Socialiste

Să-mi fie îngăduit, ca Director al Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, unitatea muzeală de prestigiu a Academiei de Științe Sociale și Politice, să aduc un călduros salut harnicilor lucrători ai Muzeului de istorie a municipiului București cu prilejul împlinirii unei jumătăți de veac de activitate prodigioasă.

Am aniversat anul acesta semicentenarul Partidului Comunist Român sub semnul unei activități intense și a unor mari succese în toate domeniile de activitate. În cinstea acestei glorioase sărbători a fost organizat, urmînd a fi în curînd inaugurat, Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România, precum și secțiile sale: Cabinetul numismatic, Lapidariul și Tezaurul Istoric Național. Este pentru prima dată în istoria patriei noastre cînd se realizează un muzeu de asemenea proporții și cu o așa de largă cuprindere, la care înaintașii au gîndit, dar care nu s-a putut realiza decît în condițiile societății socialiste.

Gîndind la acești înaintași, în clipa de față, cînd omagiem activitatea acelor care acum o jumătate de veac puseseră bazele instituției ce ne găzduiește atît de ospitalier astăzi la sărbătoarea ei, nu putem să nu ne amintim de marele iubitor de frumos și cunoaștere istorică, savantul Nicolae Iorga, care referindu-se la rolul instituției al cărei semicentenar îl serbăm, scria în „Neamul Românesc” din 1 iulie 1921 că muzeul va fi: „...nu numai un loc unde se pot concentra, supt o bună îngrijire, lucruri care altfel se risipesc și se distrug, nu numai un mijloc de a iniția pe străin ușor în ceea ce a format originalitatea unei civilizații dispărute, dar și... un complement de realități pentru instrucția școlară...” Zece ani mai tîrziu, în 1931, Nicolae Iorga, făcînd parte din comisia științifică de organizare a Muzeului Bucureștilor, a contribuit din plin la realizarea și inaugurarea primei sale expoziții, fiind astfel unul din ctitorii acestui muzeu.

Se cuvine să amintim cu acest prilej și alți înaintași, care au contribuit la afirmarea Muzeului București în decursul celor 5 decenii de existență. Alături de primarii Dr. Gheorghian, care a luat hotărîrea înființării muzeului în 1921 și Dem. I. Dobrescu, care, în 1931 i-a inaugurat expoziția, remarcăm personalități ca: Dr. George Severeanu, primul director al muzeului, arheologii I. Andrieșescu și Dinu V. Rosetti, numismatul Constantin Moisil, istoricii Radu Rosetti, George D. Florescu, Ion Ionașcu și sociologul Gh. Astancăi, care au contribuit la organizarea și dezvoltarea muzeului sau au condus destinele acestei instituții timp de aproape trei decenii.

S-au arătat și se vor mai arăta aici multe din succesele înregistrate de către acest muzeu semicentenar, în ogorul fertil al muzeografiei românești, în special în anii socialismului.

Să eu, ca unul care am avut cinstea de a conduce muzeul sărbătorit aproape un deceniu și jumătate, sînt dator să adresez, într-o zi ca aceasta, omagii tuturor celor care au pus strădanie pentru începutul ei și mulțumiri tuturor celor care apoi, alăturîndu-se acestora, l-au ridicat la înaltul nivel la care se găsește astăzi. Totodată, țin să exprim recunoștința organelor de partid și de stat, care, în mod permanent, ne-au îndrumat și ajutat.

Emoția anilor de ucenicie muzeografică pe care i-am făcut în această instituție, atât de mult apreciată de oamenii muncii din Capitală și din întreaga țară, eforturile celor aproape 15 ani de muncă încordată, pasionantă și plină de satisfacții în mijlocul entuziasmului și harnicului colectiv al Muzeului București, amintirea celor mai din plin trăiți ani ai tinereții aceuia care vă adresează acest salut omagial, puși în slujba prosperității muzeului sărbătorit, a muzeologiei românești constituie prinosul pe care îl aduc drept recunoștință, astăzi, la această sărbătoare.

Am primit din partea colectivului a cărui activitate o coordonez acum, acela al Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, mandatul de onoare de a vă adresa, în încheierea acestei scurte alocuțiuni, vă mulțumiri pentru valorosul sprijin acordat Muzeului Național cu prilejul organizării sale, calde felicitări pentru marile realizări obținute și sincere urări de noi succese în activitatea viitoare.

În noua etapă de dezvoltare a societății românești nu este de conceput progresul muzeelor noastre vecine, cu acelaș țel înălțător pus la temele de înaintași generoși, cu aceeași generoasă grijă acordată de partid, decât printr-o strinsă și rodnică colaborare. În numele acestei rodnice colaborări și a prieteniei dintre colectivele noastre, în numele dragostei și a stimei ce v-o port, dați-mi voie, dragi colegi și prieteni de la Muzeul București să vă urez din toată inima: „La mulți ani”.

Dr. FLORIAN GEORGESCU

Director al Muzeului de Istorie
al Republicii Socialiste România

Permiteți-mi, cu prilejul aniversării de astăzi, ca nu numai personal, ci și în numele tuturor colaboratorilor mei de la Muzeul de Istorie al Transilvaniei, din străvechea așezare daco-romană Napoca, să vă adresez cele mai călduroase felicitări și urări de bine în frumoasa și atât de necesară dumneavoastră activitate muzeistică.

Acum o jumătate de veac cotidianul „Neamul Românesc”, vestea înregulului nostru popor deosebitul eveniment cultural al înființării Muzeului București, fapt care îl consacra pe ilustrul savant român Nicolae Iorga ca părinte al instituției ce astăzi își aniversează semi-centenarul existenței sale.

Înființarea Muzeului Bucureștilor, se înscrie în rindul nobilelor strădani ale intelectualității înaintate legate de popor, de a salva, păstra și populariza bogatele vestigii ale istoriei patriei, din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre.

Cu toate condițiile vitrege ale trecutului întunecat, în care erau nevoiți să-și desfășoare activitatea de colecționare și conservare muzeistică, oamenii de știință și de cultură care s-au dedicat muzeografiei au adus remarcabile contribuții la îmbogățirea patrimoniului muzeal.

Rămân înscrise în istoricul colecțiilor muzeale, al activității muzeistice din țara noastră și din Capitala ei, nume ce se leagă indestructibil de făurirea marilor muzee românești de astăzi. Dintre ele, este suficient să reamintesc acela al lui Nicolae Iorga personalitate ilustră a științei istorice românești și universale sau al locotenentului colonel Dimitrie Papazoglu, muzeograf, arheolog, istoric al armatei și al orașului București prin excelență, a căror activitate polivalentă se caracterizează printr-un avânt entuziast în vederea trezirii conștiinței contemporanilor lor, și mulți alții.

În trecut, lipsind însă sprijinul material sistematic al statului, activitatea muzeistică, în general, a avut un caracter sporadic iar, colecțiile și instituțiile muzeale nu erau organizate pe baza unei concepții științifice unitare.

Dezvoltarea muzeelor, în întreaga accepțiune modernă a cuvântului a luat un avânt deosebit numai după actul istoric din august 1944.

În perioada ce a urmat acestui eveniment cardinal al istoriei noastre contemporane, organizarea și dezvoltarea rețelei muzeale, dotarea tehnico-materială a muzeelor devine o problemă de stat.

Bucurându-se de o permanentă îndrumare din partea partidului și a statului nostru, muzeele au înregistrat în procesul construirii socialismului o amplă dezvoltare atât din punct de vedere numeric, cât mai ales sub raportul calitativ al conținutului ideologic marxist-leninist, științific și al eficienței muncii lor, devenind astăzi puternice centre de știință și cultură.

Recentele documente de partid au ridicat în fața muzeelor probleme de importanță cardinală, în ce privește rolul lor, formele și metodele de muncă folosite, pentru a constitui cu adevărat puternice focare de difuzare în mase a ideologiei marxiste-leniniste, a tot ce a avut mai minunat trecutul milenar de luptă și zbucium al poporului nostru, contribuind astfel din plin la mărirea potențelor muzeului în com-

plexa activitate de formare și întărire a conștiinței socialiste a oamenilor muncii — făurarii societății socialiste multilateral dezvoltate, ai drumului spre comunism.

Noi, cei din antica Napocă ne mindrim, de asemenea, cu faptul că printre dv. se găsesc — începînd cu directorul —, tovarăși, care nu vor uita niciodată „Alma mater Napocensis”, întrucît au început să cunoască tainele istoriei pe băncile ei și le duc astăzi cu mîndrie și demnitate mai departe, întru cinstea dascălilor ce li le-au sădit și întru eternitatea orașului visurilor tinereții de pe malurile veșnic tinărului și tumultosului Someș.

Muzeul Bucureștilor — mîndra capitală a României socialiste, al cărui colectiv a organizat după principii științifice expoziția de bază și depozitele, s-a prezentat în chip remarcabil la diferitele manifestări științifice și culturale, se numără astăzi printre cele mai de seamă instituții de specialitate din România socialistă.

Urăm acestui harnic colectiv ca, dezvoltîndu-și creator bogatele tradiții de o jumătate de veac, să obțină rezultate din ce în ce mai rodnice și remarcabile în slujba înfloririi culturii noastre socialiste.

Din străvechea Napocă la aniversarea dv., gânduri bune înmănunchate în minunatul buchet alegoric de „Nu mă uita” — !

Acad. Prof. dr. C. DAICOVICIU

Directorul Muzeului de Istorie
al Transilvaniei