

CUPRINS

STUDII ȘI COMUNICĂRI

Mircea Negru și Cristian Schuster	<i>O locuință din epoca bronzului descoperită la București-Ciurel (1994)</i>	11
dr. Mioara Turcu	<i>Dovezi arheologice și narative ale practicării agriculturii la geto-daci din Câmpia bucureșteană</i>	18
Ingrid Poll și Gheorghe Mănușu Adameșteanu	<i>Brășări de sticlă descoperite pe raza orașului București . . .</i>	23
Vasilica Sandu	<i>Descoperiri arheologice pe șantierele de translare. Partea I. Bisericile Schitul Maicilor, Olari și Mihai Vodă</i>	31
Benonia Jităreanu	<i>Cancelaria domnească în vremea lui Șerban Cantacuzino voievod</i>	52
Mariana Cruceanu	<i>Actul de cancelarie – mărturie a istoriei și artei românești.</i>	57
dr. Nicolae Lascu	<i>Bucarest au XIX^{ème} siecle et l'urbanisme moderne</i>	62
Ionel Zănescu	<i>Meșteri și arhitecți constructori în Bucureștii primei jumătăți a veacului al XIX-lea</i>	74
dr. Paul Cernovodeanu și Nicolae Vătămanu	<i>„Focul cel Mare“ din 1847 oglindit în arhiva Califarov . . .</i>	87
Mirela Târnă	<i>Alimentarea cu apă potabilă și amenajarea sistemului de canalizare în București (1870–1900)</i>	112
Ionel C. Ioniță	<i>Contribuții privind evoluția cartierului Cotroceni.</i>	123
Petre Oprea	<i>Aspecte privind comportarea unor artiști la expozițiile personale.</i>	134
Lelioara Zamani	<i>Furnizori ai Curții Regale din București</i>	139
Octavian Silvestru	<i>Începuturile tramvaiului electric în București.</i>	144
Oliver Velescu	<i>Bucureștii anilor '20. Contribuții la istoria structurilor citadine</i>	156
Petruța Burlacu	<i>Un așezământ regal: Fundația pentru literatură și artă „Regele Carol al II-lea“</i>	168
Eleonora Cofas	<i>Destinul dramatic al unei străzi – Calea Dudești</i>	173
Adriana Gagea	<i>„Bibliografia orașului București“ trecut–prezent–viitor . .</i>	187

PATRIMONIU BUCUREȘTEAN

Aristide Ștefănescu	<i>Palatul Bibescu de la Băneasa. Raport arheologic</i>	193
Lavinia Roșu	<i>Cișmigiul în prima jumătate a secolului al XIX-lea</i>	200
Ana Andreescu	<i>O ediție de lux franceză din anul 1931 din colecția bibliotecii Alexandra Sturza: „Macbeth” în viziunea lui Albert Décaris</i>	209
Carmen Constantinescu și Simona D. Olteanu	<i>Palatul „Creditul Funciar Rural”</i>	213
Aurel Dușu	<i>Manufactura de tutun „Belvedere”. Date pentru o monografie</i>	216
Elisabeta Drăgan	<i>Arta decorativă și aplicată „1900” în București</i>	220
Mariana Jaklovsky	<i>Doar un meniu? (glume gastronomice).</i>	228
Maria Anca Stoienescu	<i>Mormântul eroului necunoscut</i>	239
Virgiliu Z. Teodorescu	<i>Monumentul Infanteriei. Istoria unei statui nerealizate</i>	244
Speranța Diaconescu	<i>Unitatea națională oglindită în plăci memoriale din București.</i>	250
Simona Cioculescu	<i>Șerban Cioculescu. Printre cărți și manuscrise</i>	256

MUZEOGRAFIE, NUMISMATICĂ MEDALISTICA-HERALDICĂ

Alexandru Ofrim	<i>Considerații asupra viitoarei expoziții permanente de istorie bucureșteană</i>	263
Octavian Iliescu	<i>O medalie inedită a principelui Moldovei Mihail Sturdza (1839)</i>	266
Liliana Nicoleta Hanganu	<i>Semele ale Principatelor Unite.</i>	273
Constanța Știrbu Elena Marcu	<i>Medalii și distincții acordate lui Frederic Storck.</i>	287
Petre Dache	<i>Pinacoteca Municipiului București la început de drum (1933–1940)</i>	302
Maria Dușu și Mihai Chiriac	<i>Muzeul Băncii Naționale a României</i>	308

RESTAURARE CARTE, GRAFICĂ, SCULPTURĂ, CERAMICĂ, TEXTILE

Roxana Ciurea	<i>Intervenția de urgență pentru salvarea cărților din bibliotecă M.I.A.M.B. afectate de inundație</i>	313
Rodica Antonescu	<i>Pictura pe hârtie</i>	316

Horiana Chicu	<i>Restaurarea lucrării „Amor și Psyche“</i>	320
Simona Găcescu	<i>Utilizarea rășinilor sintetice ca material de completare la obiectele cu distrucție mare (ceramică, sticlă)</i>	323
Angela Vechiu	<i>Metode de consolidare prin lipire a textilelor din mătase</i>	
Daniela Nicolaescu	<i>naturală cu grad mare de fragilizare</i>	329

CRONICA

Oliver Velescu	<i>Manifestări muzeale organizate de M.I.A.M.B. între anii 1994–1996</i>	335
Fănica Miu	<i>Cronica cercetărilor arheologice București (1990–1996)</i> .	349

- *Biblioteca muzeului – inepuizabil tezaur de carte. Cărți intrate între anii 1995–1997. Listă selectivă.* 357
- *Bucureștiul din punct de vedere istoric, literar și turistic. Bibliografie selectivă alcătuită de Biblioteca Municipală „Mihai Sadoveanu“ 1960–1966* 360

SUMMARY

STUDIES AND EXPOSITIONS

Mircea Negru and Cristian Schuster	<i>A Bronze Age Inhabitanace Discovered at București-Ciurel .</i>	11
dr. Mioara Turcu	<i>Archeological and Narrative Evidence Regarding Geto-Dacian Agricultural Practices in the Bucharestan Plain . .</i>	18
Ingrid Poll and Gheorghe Mănușu Adameșteanu	<i>Glass Bracelets Discovered in the Bucharestan Area</i>	23
Vasilica Sandu	<i>Archeological Discoveries During the Displacement of the Schitu Maicilor, Olari, and Mihai Vodă Churches</i>	31
Benonia Jităreanu	<i>The Voivodal Chancellery in the Epoch of the Voivode Șerban Cantacuzino</i>	52
Mariana Cruceanu	<i>A Chancellery Document Testifying upon the Romanian History and Art</i>	57
dr. Nicolae Lascu	<i>Bucharest in the Nineteenth Century and the Modern Urbanism</i>	62
Ionel Zănescu	<i>Artisans and Constructors During the First Half of the XIXth Century in Bucharest</i>	74
Paul Cernovodeanu and Nicolae Vătămanu	<i>The Great Fire of 1847, Reflected in the Califarov Archives</i>	87
Mirela Târna	<i>The Drinkable Water Supplying System and the Sewerage System in Bucharest</i>	112
Ionel C. Ioniță	<i>Contributions Regarding the Evolution of the Cotroceni Quarter</i>	123
Petre Oprea	<i>Aspects regarding Artists' Behaviour at Personal Exhibitions</i>	134
Lelioara Zamani	<i>Turnishers of the Royal Court of Bucharest</i>	139
Octavian Silvestru	<i>The Beginnings of the Electric Tramway in Bucharest. . .</i>	144
Oliver Velescu	<i>Bucharest in the Years '20. Contributions to the History of the Citadine Structures. Novelties and Mutations in the Urban Mentalities and Behaviour After the World War I. . .</i>	156
Petruța Burlacu	<i>A Royal Establishment: The Royal Foundation for Literature and Art "King Charles II"</i>	168
Eleonora Cofas	<i>The Dramatic Destiny of a Street – The "Dudești" Way .</i>	174
Adriana Gagea	<i>The Bibliography of the City of Bucharest</i>	187

BUCHARESTAN PATRIMONY

Aristide Ștefănescu	<i>The Bibescu Palace at Băneasa. An Archeological Report</i>	193
Lavinia Roșu	<i>The Cișmigiu Gardens During the First Half of the XIXth Century</i>	200
Ana Andreescu	<i>A French De Luxe Edition From the Year 1931 in the Bibliophile Collection of Alexandra Sturdza – “Macbeth”, in the Version of Albert Décaris</i>	209
Carmen Constantinescu și Simona D. Olteanu	<i>The “Land Credit Palace”</i>	213
Aurel Duțu	<i>The “Belvedere” Tobace Manufacture. Data for a Monography</i>	216
Elisabeta Drăgan	<i>Bucharest in the years 1900</i>	220
Mariana Jaklowsky	<i>Just a Menu? (Gastronomical Jokes)</i>	228
Maria Anca Stoienescu	<i>The Tomb of the Unknown Hero</i>	239
Virgiliu Z. Teodorescu	<i>The Monument of the Infantry. The History of an Undone Statue</i>	244
Speranța Diaconescu	<i>The National Unity Reflected in the Commemorative Tablets of Bucharest</i>	250
Simona Cioculescu	<i>Șerban Cioculescu Amidst Books and Manuscripts</i>	256

MUSEOLOGY, NUMISMATICS, MEDALLISTISS, HERALDICS

Alexandru Ofrim	<i>Considerations Regarding the Future Permanent Exhibition of Bucharestan History</i>	263
Octavian Iliescu	<i>A Newly Discovered Medal of the Moldavian Voivode Mihail Sturza (1839)</i>	266
Liliana-Nicoleta Hanganu	<i>Arms of the United Principalities</i>	273
Constanța Știrbu and Elena Marcu	<i>Medals and Distinctions Belonging to Frederic Storck</i>	287
Petre Dache	<i>The Beginnings of the Picture Gallery in Bucharest</i>	302
Maria Duțu and Mihai Chiriac	<i>The Romanian National Bank Museum</i>	308

RESTORATION BOOKS, GRAPHICS, SCULPTURE, CERAMICS, TEXTILES

Roxana Ciurea	<i>Urgent Interventions to Save From an Innundation the Books in the Library of the History and Art Museum of Bucharest</i>	313
Rodica Antonescu	<i>Paper Painting</i>	316

Horiana Chicu	<i>The Restauration of the Sculpture "Amor and Psyche" . .</i>	320
Simona Găcescu	<i>The Use of Synthetic Resins as Completion Material for Ceramic and Glass Objects With Extended Deteriorations .</i>	323
Angela Vechiu	<i>Consolidation by Fixing of Silk Textiles with High</i>	
Daniela Nicolaescu	<i>Degree of Fragility</i>	329

CHRONICLE

Oliver Velescu	<i>Manifestations Organized by the History and Art Museum of Bucharest – 1994–1996.</i>	335
Fănica Miu	<i>Bucharest – A Chronicle of Archeological Researches – 1990–1996.</i>	349
■	<i>The Library of the History and Art Museum of Bucharest – An Inexhaustible Treasure. A Selective List New Books (1990–1996)</i>	357
■	<i>Bucharest. Historical, Literary, Touristical Points of View. A "Mihai Sadoveanu" Library Selective Bibliography</i>	360