

MEDALII ȘI DISTINCȚII ACORDATE LUI FREDERIC STORCK

Constanța ȘTIRBU
Elena MARCU

Frederic Stork s-a născut la data de 7/9 ianuarie 1872 la București. Tatăl său, sculptorul Karl Stork era originar din Hannau – Germania iar mama sa Frederica Ollescher era din Brașov ¹.

Urmează cursurile la Școala Sf. Gheorghe din București apoi la Școala Sf. Sava.

La 6 octombrie 1888 se înscrie la Școala de Belle Arte din București la clasa profesorului Ion Georgescu ². A urmat cursurile până în anul 1893 fiind foarte apreciat de profesorii săi așa cum stau mărturie documentele păstrate la Facultatea de Arte Plastice. În acești ani primește o seamă de recompense în diplome și medalii: 10 mențiuni onorabile, 5 medalii de bronz și 2 medalii de argint ³.

TABEL CUPRINZÂND RECOMPENSELE OBTINUTE DE FRITZ STORCK ÎN TIMPUL STUDIILOR LA ȘCOALA DE BELLE ARTE DIN BUCUREȘTI, PERIOADA 1888–1893

a) Mențiuni onorifice

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| – 23 decembrie 1890 sculpt. | bust antic – desen |
| – 14 iunie 1891 | bust antic – desen |
| – 1–14 iunie 1891 sculpt. | antic figure – desen |
| – 14 iunie 1891 sculpt. | natură – sculptură |
| – 22 decembrie 1891 | natură – sculptură |
| – 14 iunie 1891 | perspectivă |
| – 22 decembrie 1891 | perspectivă |
| – 17 iunie 1892 | cap de expresie |
| – 17 iunie 1892 | compoziție |
| – 15 iunie 1893 | estetica și istoria artelor |

b) Medalii de bronz

| | | |
|-----------------------------|---------------|--------------------|
| – 23 decembrie 1890 sculpt. | clasa a III-a | antic figura desen |
| – 22 decembrie 1891 | clasa a II-a | antic figura desen |
| – 23 decembrie 1890 | clasa a II-a | natura desen |
| – 15 iunie 1893 | clasa a III-a | cap de expresie |
| – 15 iunie 1893 | clasa a III-a | compoziție |

¹ Frederic Stork, *Note autobiografice*, Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck – Frederic Storck III varia 6, p. 1–33; *Idem*, Arhiva Storck – Frederic Storck III varia 10.

Gunther Ott – *Sculptorii din familia Storck*, „Monitorul Oficial”, București 1940, p. 22; G. Oprescu, *Fritz Storck*, ESPLA, București [1955] p. 12; Al. Saint Georges, *Activitatea medalistică a sculptorului Frederic Storck* comunicare ținută la Ședința Societății Numismatice Române din 31 ianuarie 1943 (vezi Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck – Frederic Storck VIII varia 7); Pentru viața și activitatea sculptorului Frederic Storck vezi Cecilia Cuțescu Storck, „Viața și opera sculptorului Frederich Storck”, (lucrare în manuscris la Biblioteca Academiei Române, Cabinetul de manuscrise, Arhiva Storck – Cecilia Cuțescu – Storck) III., varia 8, p. 170–177; Marin Mihalache, *Sculptorii Storck*, Editura Meridiane, București, 1975, p. 9–12.

² Marin Mihalache – *op. cit.*, p. 7.

³ Arhiva Facultății de Arte Plastice București, Registrul Național pe anii 1888–1895, p. 57.

c) *Medalii de argint*

– 20 decembrie 1892

natura – sculptura

– 15 iunie 1893

natura – sculptura

Dintre medaliile obținute în perioada studiilor la București, astăzi se mai păstrează la Muzeul Storck numai patru medalii și anume: două de bronz clasa III-a obținute în anul 1893 pentru „cap de expresie“ și o alta în același an, la 15 iunie 1893 pentru compoziție. Medaliile de argint păstrate la Muzeul Stock au fost obținute de Frederic Storck la 20 decembrie 1892 pentru „Natură sculptură“, iar cea de a doua la 15 iunie 1893 tot pentru „Natură – sculptură“.

Dăm mai jos descrierea acestora, cu mențiunea ca ideea de a se distribui medalii ca premiu studenților merituosi aparținea lui Theodor Aman, pe atunci directorul Școlii de Belle Arte din București. Tot Aman a fost și cel care a făcut primele proiecte pentru baterea acestor medalii ale căror ștanțe s-au realizat la Viena⁴.



1



2



Fig. 1, 2.

Medalii primite de Frederic Storck în perioada studiilor la Școala de Belle Arte din București.

⁴ Constanța Știrbu, Primele medalii ale Școlii de Arte Frumoase din București (lucrare în manuscris).

Medalii de argint:

1. Av. „ȘCOALA DE BELLE ARTE“ BUCUREȘTI. Inscripție circulară. La mijloc într-o cunună de frunze de palmier ce are deasupra o coroană din frunze de lauri, sunt grupate o paletă, pensule, echer, ciocan și un raportor.

Rv. HONORIS CAUSA Inscripție semicirculară în partea superioară a medaliei. La mijloc, inscripție pe patru rânduri (ultimul la baza medaliei este semicircular).



3



4

*Fig. 3, 4.*

Medalie primită de Frederic Storck în perioada studiilor la Școala de Belle Arte din București.



5

*Fig. 5.*

Medalie decernată lui Frederic Storck la Expoziția Universală de la Paris, 1900.

MEDALIA / D-LUI F. STORK / PENTRU / NATURA SCULPTURĂ

Ar, 53 mm, inv. nr. 916620 inedita

2. Identica cu nr. 1

Ar, 53 mm, inv. nr. 916621 inedita

Medalii de bronz

3. Av. Ca nr. 1

Rv. Ca la nr. 1 doar ca la baza medaliei ia loc de NATURA SCULPTURA este scris tot semicircular COMPOZIȚIE SCULP

Bronz., 53 mm, inv. nr. 916622 inedite

4. Av. Ca nr. 1

Rv. Ca la nr. 1, doar ca la baza medaliei în loc de NATURA SCULP este scris tot semicircular CAP DE EXPRES. SCULP

Bronz, 53 mm, inv. nr. 916623 Inedite.

Datorită aprecierii de care se bucură în rândul profesorilor și colegilor săi, Frederic Storck este trimis ca bursier al statului la München unde devine elevul lui Wilhelm von Rühmann⁵. Aici este atras de curentul clasic reprezentat de Hildebrandt ale cărui opere sunt influențate de Renaștere. Admirația sa pentru Hildebrandt este ilustrată și de o medalie dedicată acestui mare artist german, medalie care se păstrează la Muzeul Storck⁶. În timpul șederii sale la München execută, în anul 1896, două reliefuri de marmură cu rame de bronz reprezentând pe regele Carol I și pe regina Elisabeta pentru care așa cum rezultă din corespondența cu Louis Basset, secretarul lui Carol I, primește suma de 1 500 lei⁷.

Ca o corelare a activității sale la München, participă la expoziția organizată la „Glaspalast” cu lucrarea „Aruncătorul cu piatră” pentru care este recompensat cu medalia de argint⁸. Tot la München execută și primele sale plachete, așa cum ne relatează în memoriile sale „Am avut încă de când eram la München un cult deosebit pentru basorelief dar mai ales pentru portretul în formă de plachetă. Astfel am expus la sala Secession în afară de statuete mici (Klein Plastik) și două plachete portret care pot spune au fost remarcate”⁹. Aceste piese reprezentau portrete ale surorilor sale, care au fost expuse mai târziu și la București la „Expoziția artiștilor în viață” organizată în sala Ateneului Român în 1899 ca și la Expoziția „Tinerimea Română” organizată la București în 1902¹⁰.

După terminarea studiilor, în anul 1897 face o călătorie în Italia apoi la Paris unde este puternic influențat de arta lui Auguste Rodin. În anul 1899 se întoarce în țară unde, așa cum am amintit ia parte la „Expoziția artiștilor în viață” la care expune un număr de 14 lucrări.

⁵ Arhivele Statului București, Fond Casa Regală, dosar ne, 24/1896/f. 267.

⁶ Medalia are nr. inv. 915304.

⁷ Arhivele Statului București, Arhiva Casei regale, dosar 24/1896, f.f. 267, 280, 288, 292 și 322.

⁸ E. Oprișan, *Evidența lucrărilor lui Frederic Storck expuse în diferite expoziții 1896–1964*, lucrare în manuscris (Biblioteca Academiei Române, Cabinetul de Manuscrise, Arhiva Storck – Frederic Storck) III varia 2; I. E. Toronțiu, „Sculptorul Friedrich Storck”, în „Convorbiri Literare” nr. 4, 1943, p. 297 și 301; G. Oprescu, *Sculptura statuară românească*, ESPLA, București, 1954, p. 156.

⁹ Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck-Frederic Storck, III. varia 3, p. 1–2; Idem III, varia 6, p. 1; *Catalogul Expoziției operelor artiștilor în viață, 1899, organizată la Ateneu de Ministerul Instrucțiunii*, 1899, p. 22.

¹⁰ E. Oprișan, *op. cit.*

În anul 1900 participă la Expoziția Universală organizată la Paris, unde i se decernază medalia de argint pentru lucrarea „Aruncătorul cu piatră“, care și astăzi se păstrează în colecția Muzeului Storck ¹¹.

Dăm mai jos descrierea acestei ei, operă a marelui sculptor francez J. Chaplain.
Av. REPUBLIQUE / FRANCAISE

La mijloc, un personaj feminin cu boneta frigiană (simbolizând Franța) în profil spre dr. Dedesupt flori și frunze de stejar. În câmpul st. în spatele personajului feminin un stejar din care pornește o ramură ce încununează efigia. În câmpul dr. imaginea Parisului cu podurile de peste Sena.

AR. 63 mm., inv. nr. 916624.

Rv. EXPOSITION UN / IVERSELLE / IN / TERNATION / ALE

Inscripție circulară.

În câmp zeita Victoriei, ține cu dr. o ramură de măslin iar pe umărul st. un personaj feminin ce ține în mâna st. o torță. În câmpul dr. anul 1900 iar în cel st. un spic înconjurat de o eșarfă.

Pe fundal imaginea Parisului. Într-un dreptunghi la baza medaliei, inscripția F. STORCK.

În anul 1901, Frederic Storck participă din nou, la o expoziție organizată în sala Ateneului Român din București. Numărul comenzilor pe care le primește este foarte mare.

În cele ce urmează ne vom ocupa cu precădere de premiile obținute de Frederic Storck, în decursul îndelungatei sale cariere artistice.

Înainte am dori să amintim că este membru fondator al Societății „Tinerimea artistică“ ce ia ființă la București în anul 1901, care va aduce un suflu nou în activitatea artistică din România ¹².

În anii 1902–1903 execută un proiect pentru monumentul I. G. Duca din București, proiect pentru care obține premiul II ¹³.

În cadrul Societății „Tinerimea Română“, în anul 1904 participă la Expoziții Internaționale organizate la Atena ¹⁴. În același an pentru meritele sale artistice, la propunerea Ministerului Învășământului, i se va conferi medalia Bene Merenti – clasa a I-a ¹⁵.

În anul 1903 devine membru fondator al „Societății Numismatice Române“, contribuind la stimularea activității medalistice a creatorilor români, realizând el

¹¹ Arhiva Ministerului de Externe, Fond Paris, dosar nr. 282/1901 – 1906 (Scrisoarea din 3/26 ianuarie 1904 prin care se face rectificarea „Se acordă diploma și medalia de argint și nu cea de bronz“; vezi *Tabelul recompenselor obținute de români la Expoziția Universală de la Paris; 1900* București, 1901, p. 6–7 (Este premiat la grupa 9 – sculptură, gravură, medalistică și pietre gravate); Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck – Frederic Storck III varia 8, p. 177; *Idem* Arhiva Storck – Frederic Storck III varia 9 (Scrisoarea Ministerului Agriculturii Comerțului și Domeniului din 20 mai 1903).

¹² *Tinerimea artistică, a 30-a expoziție organizată între 8–30 noiembrie 1931 sub înaltul patronaj al reginei Maria*, București (vezi lista membrilor fondatori). Gunther Ott *op. cit.* p. 15.

¹³ Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck-Frederic Storck I varia 3, p. 2 verso (lista lucrărilor din fiecare an cu beneficiile realizate); Pentru proiectul monumentului lui I. G. Duca primește suma de 800 lei.

¹⁴ Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck – Frederic Storck, III. varia 8; *Idem* IV, varia 7, *Idem*, Arhiva Cecilia Cuțescu Storck III. varia 10.

¹⁵ Arhivele Statului București, Fond Ministerul Instrucțiunii, dosar nr. 665/1904 p. 80; Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck-Frederic Storck III, varia 9 (medalii primite de Frederic Storck).



București

190

MINISTERUL
AGRICULTURII, INDUSTRIEI, COMERCIULUI
ȘI
DOMENIILOR

DIRECȚIUNEA

SERVICIUL

Biroul

No. 33299

20 MAI 1903

Domnule,

Pentru satisfacerea cererii D-voastră din peti-
țiunii înregistrată la No. 4779/903 am crezut a vă
trimite alăturat de aceasta un diplomă medalie ar-
gint împreună cu medalia respectivă, ce vi s'a acor-
dat de juriul expozițiunii universale de la Paris
în 1900 pentru lucrările es ați depus.

Belmăiți, vă rugăm, Domnule, asigurarea dooso-
ritei noastre considerațiuni.

Director,

Serul serviciului,

Prin Fr. Storck Secret. Privilei 126 LORO.

Fig. 6.

Adresa Ministerului Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor prin care Frederic Storck este înștiințat de acordarea medaliei de argint la Expoziția Internațională de la Paris.

Carol I^u

Prin grația lui Dumnezeu și voința națională
Rege al României

La toți de față și viitori sănătate

Având raportul lui Ministrului nostru
Secretar de Stat la departamentul Cultelor, și
Instrucțiunii Publice sub N^o 73074

Am decretat, și decretăm:

Art. 1. - Conferim medaliei Bene Merenti
clasa I^a Dⁿⁱ Fritz Storck sculptor pentru ope-
rele sale artistice și clasa II^a Dⁿⁱ Alexandru
Gădeci publicist pentru operele sale literare.

Art. 2. și cel din urmă. Ministrul nostru
Secretar de Stat la departamentul Cultelor
și Instrucțiunii Publice este însărcinat cu adu-
cerea la îndeplinire a acestui Decret.

Dat în București la 9 Decembrie 1904.

Carol

Ministrul Cultelor

și
Instrucțiunii Publice

Reput

N^o 3139

Fig. 7.

Decret emis de Carol I la 9 XII 1904 de conferire a medaliei „Bene Merenti” clasa a I-a.

însuși o seamă de medalii și plachete ¹⁶. În vederea acestui scop, va sprijini pe V. V. Rășcanu în anul 1905 să-și organizeze un atelier de turnătorie artistică pe str. Dr. Felix nr. 89, rămânându-i asociat până în 1914 ¹⁷. Multe din plachetele sale sunt realizate aici.

În 1906 în București se va organiza o grandioasă expoziție cu prilejul sărbătoririi a 40 de ani de domnie a regelui Carol I la care au participat și o seamă de țări: Austria, Ungaria, Belgia, Franța, Italia, Suedia et. Pentru această expoziție i se comandă de către dr. C. I. Istrati organizatorul expoziției, unul din giganții ce urmau să fie așezați în parcul Carol. Pentru această operă dar și pentru contribuția sa, la reușita expoziției, Frederic Storck va primi o diplomă de onoare și va fi recompensat cu medalia de aur a expoziției, care din păcate, nu s-a păstrat ¹⁸.

Ceva mai înainte, la 28 decembrie 1905, Frederic Storck a fost anunțat că i s-a conferit "Medalia jubiliară Carol I" ¹⁹. Dintr-o scrisoare datată 31 ianuarie 1907 a Ministerului de Externe, aflăm că pentru obținerea ei și pentru care i s-a conferit brevetul, urma să-și procure însemnul de la Casa Fani din Calea Victoriei ce era pe atunci reprezentanta Casei Telge din Berlin, firmă care a fost însărcinată cu baterea medaliei jubiliare ²⁰.

În anul 1906 devine profesor la Școala de Belle Arte din București la catedra de desen și modelaj, ulterior numai de desen, unde va funcționa până în anul 1937 ²¹.

În anul 1907 Frederic Storck este numit membru al ordinului „Coroana României”, în grad de cavaler ²². Gradul de ofițer al acestui ordin îl va obține abia la 2 decembrie 1922 prin decretul regelui Ferdinand pentru contribuția sa ca sculptor la Comisia încoronării ²³. Printre lucrările care i s-au comandat atunci este „Legionarul roman” de la Arcul de Triumf din Capitală.

Prestigiul său și aprecierea de care se bucura în rândul contemporanilor săi sunt oglindite de numeroasele medalii și distincții primite în anii care au urmat. Astfel, la Salonul Oficial organizat de „Societatea artiștilor în viață”, lucrările sale sunt recompensate cu Medalia I, așa cum se menționa în adresa Ministerului instrucțiunii și al cultelor din 4 iulie 1912 ²⁴.

În anul 1925 participă la o expoziție internațională organizată la Haga, unde lucrarea sa „Mister”, este cumpărată de un renumit iubitor de artă din Rotterdam, Wingaard ²⁵.

¹⁶ Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck-Cecilia Cuțescu Storck, III varia 8; Idem, Arhiva Frederic Storck VIII. varia 7; Al. Saint Georges, *op. cit.*, p. 3.

¹⁷ P. Oprea, *Istoricul turnătoriilor artistice* în Revista Muzeelor nr. 1, 1969, p. 33–35; Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck-Frederic Storck VIII varia 7 (vezi „Memoriu despre turnătorie artistică de bronz și diverse metale” ca și „Un scurt memoriu de activitate” întocmite de V. V. Rășcanu).

¹⁸ Expoziția generală română din 1906. *Serbarea distribuirii premiilor și recompenselor acordate juriului, expozanților colaboratorilor*, Imprimeria Statului, București, 1907, p. 310.

¹⁹ Biblioteca Academiei Române, Arhiva Stoeck-Frederic Storck, III varia 9; vezi și Monitorul oficial nr. 218/1.1.1906.

²⁰ Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck-Frederic Storck, III varia 9.

²¹ Gunther Ott, *op. cit.*, p. 25.

²² Biblioteca Academiei Române, Arhiva Stork-Frederic Storck III varia 9 (medalii și distincții).

²³ *Ibidem*.

²⁴ *Ibidem*.

²⁵ Biblioteca Academiei Române, Arhiva Storck-Frederic Storck III varia 6 (note autobiografice).

La „Expoziția Internațională“ de la Barcelona din anul 1929, conform scrisorii pe care i-o trimite Alexandru Tzigara – Szamurcaș, organizatorul expoziției, juriul internațional îi decernează „Marele premiu clasa a I-a bis“²⁶.

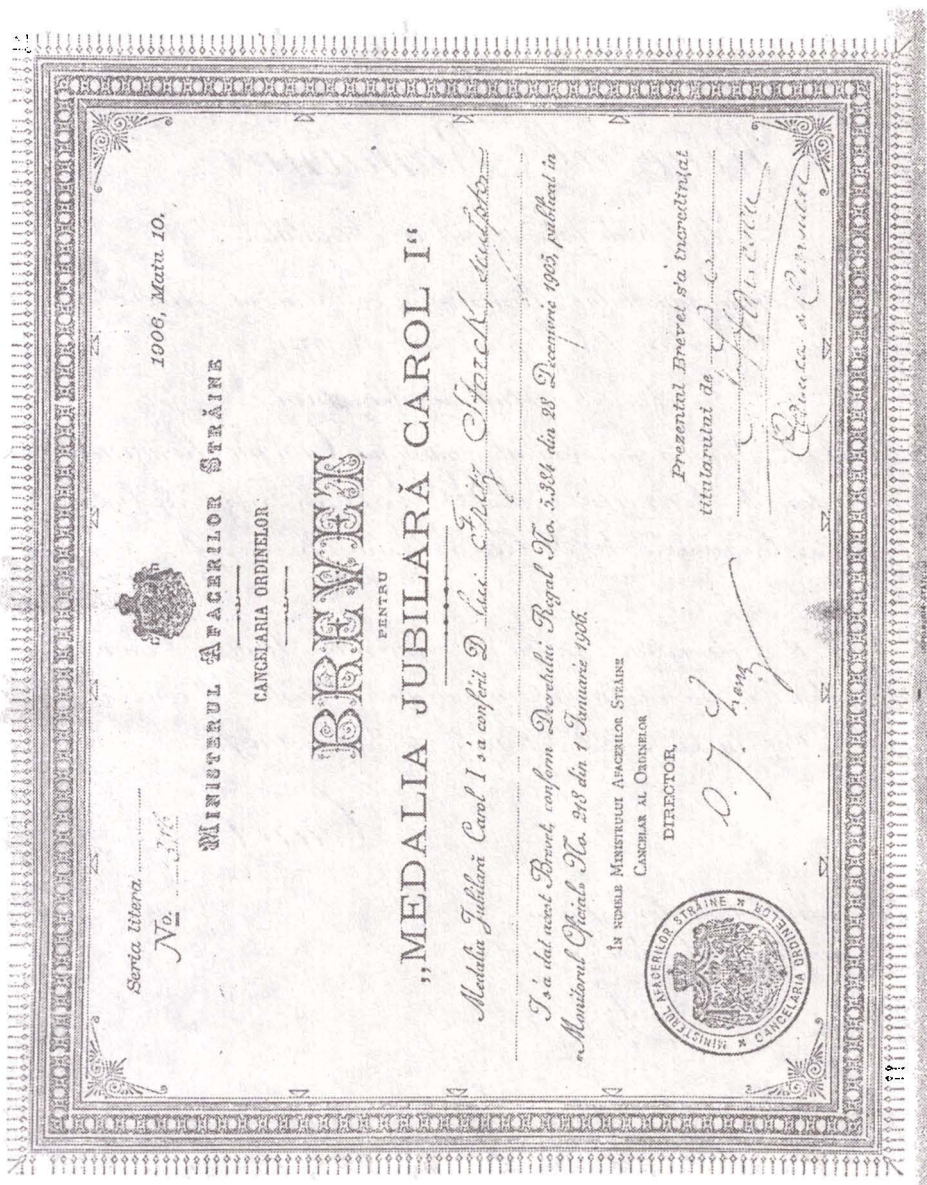


Fig. 8.

Brevet emis de Ministerul Afacerilor Străine de conferire a „Medaliei jubiliare Carol I“.

²⁶ Idem, Arhiva Storck-Frederic Storck III, varia 9.

Carol I

Prin grația lui Dumnezeu și voința națională
Rege al României.

La toți de față și viitori: Sănătate.

Supra raportului Ministrului Nostru al Afacerilor
Străine, Cancelar al Ordinilor, sub Nr. 24731,

Am decretat și decretăm

Art. I. Numim membru al Ordinului Coroana României,
în gradul de Cavaler, pe D^{le} Storck (Fritz), sculptor,
profesor la școala de Belle-Arte din București.

Art. II. Ministrul Nostru al Afacerilor Străine, Cancelar
al Ordinilor, este însărcinat cu executarea acestui Decret.

Dat în Castelul Peles, la 4 Iulie 1907.

(Semnat) Carol I.

Ministrul Afacerilor Străine,
Cancelar al Ordinilor.

(Semnat) D. Sturdza

Pentru conformitate cu Decretul original
Directorul Cancelariei Ordinilor.

Fig. 9.

Brevet emis de Carol I la 4 iulie 1907 prin care Frederic Storck
este numit membru al ordinului „Coroană României” în grad de cavaler.



MINISTERUL
INSTRUCȚIUNII ȘI AL CULTELOR

DIRECȚIUNEA
INVĂȚĂMÂNTULUI SECUNDAR ȘI SUPERIOR

Seria B. — No. 46684 4. III. 912

NM. — La răspuns se va arăta seria și numărul

DOMNULE,

Ministerul, luând cunoștință de încheierea juriului Salonului Oficial, are onoare a vă face cunoscut că pentru meritele D-v. artistice vi s'a decernat distincțiunea „Medalia I”.

MINISTRU

DIRECTOR

Fig. 10.

Adresa Ministerului Instrucțiunii și al Cultelor prin care Frederic Storck este înștiințat de acordarea la Salonul Oficial organizat de „Societatea artiștilor în viață a Medaliei”

Ferdinand I

Prin grație lui Dumnezeu și voința națională
Rege al României.

La toți de față și viitori, Sănătate.

Asupra raportului Ministrului Nostru al Afacerilor
Străine, Cancelar al Ordinilor, sub Nr. 60063,

Am decretat și decretăm:

Art. I. Numim membru al Ordinului „Coroana României”
în gradul de Ofițer pe Domnul STORCK F., sculptor dela
Comisiunea Inecoronării.

Art. II. Ministrul Nostru al Afacerilor Străine, Cancelar
al Ordinilor, este însărcinat cu executarea acestui Decret.

Dat în București, la 2 Decembre 1922.

(Semnat)

Ferdinand

Ministrul Afacerilor Străine ad-interim
Cancelar al Ordinilor

(Semnat) *G. Mărzescu.*

Pentru conformitate cu Decretul original
Directorul Protocolului și Cancelarul Ordinilor
Ministru plin de puteri

Fig. 11.

Brevet emis de Ferdinand I la 2 decembrie 1922 prin care sculptorul Frederic Storck, este numit membru al Ordinului „Coroana României” în gradul de ofițer.



EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

JURADO INTERNACIONAL DE RECOMPENSAS

El Jurado Internacional de Recompensas de esta Exposición, ha acordado adjudicar a esa respetable Casa

Storck Fr. GRAN PREMIO (Cl. I bis)-----

por los artículos presentados en el Certamen.

Oportunamente le será entregado el correspondiente diploma acreditativo de dicha recompensa.

Lo que de orden del Excmo. Sr. Presidente del Jurado Superior traslado a Vd. para su conocimiento.

Barcelona, 4 de Diciembre 1929.

EL SECRETARIO

Frangin Montaner

remise de l. l.

Comisar general

de. Frangin Montaner

Storck Fr. -Romania

Fig. 12.

Înștiințare din partea juriului Expoziției Internaționale de la Barcelona 1929 privind decernarea „Marelui premiu clasa a I-a bis”.



Ministerul Afacerilor Străine
Cancelaria Ordinilor
Brevet

Cancelaria Ordinilor atestă că, potrivit alin. 3 de sub art. 10 din Constituție, și în baza brevetului original,

Majestatea Sa Regele a binovnit a autoriza pe Dl
Storck Frederik, Sculptor Profesor

de a purta însemnul Ordinului „Legiunea de Onoare”
în gradul de Cavaler.

Pentru care s-a dat prezentul brevet învestit cu sigiliul
Cancelariei Ordinilor.

Făcut în București, la 8 Mai 1933

Ministrul Afacerilor Străine
 SUB-SECRETAR de STAT

Savel Rădulescu

Directorul Cancelariei Ordinilor
Constantin S. Vasilescu

1224105

Fig. 13.

Brevet-autorizație din 8 mai 1933 emis de Ministerul Afacerilor Străine prin care Frederic Storck este înștiințat că poate purta însemnul Ordinului „Legiunea de onoare” în grad de cavaler.

În anul 1931, prin decretul din 22 septembrie, i se conferă de către regele Carol al II-lea, ordinul „Meritul cultural” în grad de cavaler, clasa I-a pentru contribuția sa în domeniul artelor plastice ²⁷.

În anul 1933 statul francez îi acordă înalta distincție, ordinul „Legiunea de onoare” în grad de cavaler, conform decretului nr. 43649 ²⁸ din ianuarie 1933.

În anul 1937 lucrarea sa „Abundența” expusă mai întâi în București la „Salonul Tinerimea artistică” a fost selecționată pentru a figura la marea Expoziție Internațională de la Paris.

În anul 1942 participă la Bienala organizată la Veneția ²⁹.

SUMMARY

medals and decorations awarded to Frederic Storck

Constantin ȘTIRBU

Elena MARCU

The author presents the medals and decorations received by Frederic Storck.

The medals were presented during the period of his studies at the Bucharest School of Fine Arts (1892–1893), at the Universal Exhibition in Paris (1900), at the Romanian General Exhibition in Bucharest (1906) as well as decorations received over 1904 – 1933: the medal „Bene Merenti”, first class (1904), the Jubilee Medal Carol I (1908), the „Romania's Crown” order with knight grade (1907), the First Medal granted at the formal show organized in Bucharest in 1912 by the „Society of Artists Alive”, „Romania's Crown” order with officer grade (1922), the Grand Prix, first class, at the International Exhibition in Barcelona (1929), order of „Cultural Merit” with knight grade, first class (1931) and the French order of „Legion d'Honneur” with knight grade (1933). The authors were mainly concerned with the appreciation enjoyed by Frederic Storck during his life, from his contemporaries, for his work and artistic devotion.

²⁷ *Ibidem* (vezi și brevetul nr. 96 din 1931)

²⁸ *Ibidem* (vezi și brevetul acordat de Ministerul de Externe al României prin Frederic Storck este autorizat a purta însemnele ordinului); E. Oprea *op. cit.*

²⁹ Biblioteca Academiei Române, Arhiva Stork-Frederic Storck III, varia 8.