

STEMA DE PE POARTA PALATULUI ȘUȚU – o precizare heraldică –

Mihai Sorin Rădulescu

Cele două porți ale Palatului Șuțu din București – sediul Muzeului de Istorie și Artă al Municipiului București – sunt încununate de câte un soare susținut de doi lei rampanți. Pe lângă deosebita valoare decorativă a acestei reprezentări, semnificația ei heraldică pare a nu fi fost încă relevată până în prezent: este vorba de stema familiei boierești Racovița, căreia îi aparținea Ruxandra Racoviță, soția marelui postelnic Costache Grigore Suțu, constructorul palatului. Această stemă este reprodusă în albumele heraldice ale lui Emanoil Hagi-Mosco ¹ și Dan Cernovodeanu ².



¹ Emanoil Hagi-Mosco, *Steme boierești din România*, 1918 (nepaginat).

² Dan Cernovodeanu, *Știința și arta heraldică în România*, București, 1977, p. 373.

Blazonul Racoviță de la Palatul Suțu constituie pandantul celui al Suteștilor, reprezentat pe fațada clădirii. Importanța stemei Racoviță vine din faptul că Ruxandra Racoviță (1866) ³ adusese ca zestre proprietatea pe care s-a zidit actualul palat. Această proprietate provenea, după cum se știe, de la strămoșul său, hatmănu Dumitrascu Racoviță, ginerele spătarului Mihai Cantacuzino, și mai sus – prin Cantacuzini de la Matei Basarab ⁴.

Atrăgând atenția asupra acestui blazon, încercăm să punem în evidență interesul și însemnătatea unui domeniu de cercetare care se deschide cu generozitate unor investigații viitoare: studiul însemnelor heraldice existente în București.

³ General M. Racoviță-Cehan, *Familia Racoviță-Cehan, Genealogie și istoric. Supl. Fise nominale și fotografii*, București, 1942, p. 103.

⁴ Emonoil Hagi-Mosco, *București, amintirile unui oraș. Ziduri vechi, ființe dispărute*, ediție îngrijită de Ștefan Pleșia, Dan Pleșia și Mihai Sorin Rădulescu, 1995, p. 91. George Potra, *Din Bucureștii de ieri*, vol. I, București, 1990, p. 455.