

Cristina Loredana Ene

Având ca subtitlu sugestiv „Cartea dumneavoastră de istorie în fiecare lună” prestigioasa revistă *Magazin istoric* a ajuns la cel de-al 33 an de apariție. Fidelă pasionaților de istorie publicația nu a dezamăgit nici în 1999 și a continuat să prezinte, pe lângă rubricile consacrate, articole incitante și inedite.

Marea noutate a anului trecut a reprezentat-o editarea cu prilejul Festivalului „Luna Bucureștilor” a unui număr special dedicat orașului, apărut independent de cele 12 numere lunare tradiționale.

Realizat în cooperare de către Fundația Culturală Magazin Istoric și ARCUB-Primăria Municipiului București acest număr special este o fascinantă incursiune în lumea bucureșteană de altădată. Revista este consacrată în totalitate istoriei, culturii și civilizației bătrânului oraș și se impune prin calitatea colaboratorilor și diversitatea subiectelor abordate.

La realizarea ei s-au implicat și specialiști ai Muzeului Municipiului București, care semnează 8 articole ce surprind aspecte din viața Bucureștiului de odinioară: *De la Județ la Primar și Luna Bucureștilor* de Ionel Ioniță, *Teatrul Național de Ionel Zănescu, Statuia lui Mihai Viteazul* de Florentina Limban, *De la Casa cu lanțuri la Palatul Șuflu de Aurel Duțu, Grădini încântătoare* de Dan Falcan, 1938. *Televiziunea la Luna Bucureștilor* de Liliana Hanganu și *Periferie și pitoresc* de Adrian Majuru.

În paginile publicației se regăsesc și alte articole interesante pentru cei dornici să afle mai multe informații despre atmosfera bucureșteană în trecut: *Legenda* de Paul Cernovodeanu, *1800–1848 între două lumi* de Marian Ștefan, *Biserici mici, case lungi și grădini întinse* de Elisa Brătianu, *Centru al spiritualității românești* de Virgil Cândea, *Orașul care a dispărut* de Sorin Vasilescu, *1916–1918 în timpul ocupației* de Georgeta Filitti, *Ceremonii la Palatul Regal* de Liviu Daniel Grigorescu, *La Capșa, unde vin toți seniorii... și se mănâncă scriitorii* de Mioara Ioniță, *Gazetele* de Ioan Lăcustă, *Fotografii Bucureștilor* de Emanuel Bădescu, *Din vreme de război* de C. Bălăceanu-Stolnici.

Nu lipsesc din paginile revistei nici ilustrațiile alb-negru sau color, care aduc de peste decenii spiritul și parfumul acelor București rămași doar amintire.

Anul 1999 a reprezentat pentru *Magazin istoric* reluarea rubricii *Sumarul sumarelor*.

În numărul din luna ianuarie este prezentat *Sumarul sumarelor, 1998*, un index complet al articolelor apărute în paginile revistei cu doi ani în urmă. Apariția din decembrie cuprinde *Sumarul sumarelor, 1999*, o prezentare alfabetică după numele autorilor a materialelor publicate anul trecut, cu trimiteri pentru fiecare la numărul și pagina unde pot fi regăsite, ceea ce constituie o modalitate foarte practică pentru cititor de căutare a subiectului dorit.

Sumarul sumarelor este structurat în două mari părți – *Istoria României și Istorie Universală* –, fiecare având la rândul lor subdiviziuni de istorie veche, medie, modernă și contemporană.

Pentru ambele părți predominante sunt articolele de istorie contemporană, și, surprinzător poate, anul trecut în paginile revistei nu a fost publicat nici un articol de istorie veche a României.

În numărul din luna iunie sunt prezentate Premiile Fundației Culturale Magazin Istoric, ajunse la cea de-a VI-a ediție, iar în cel din luna mai sunt redată scrisorile Prea Fericirii Sale Teoctist și Sanctității Sale Papa Ioan Paul al II-lea cu prilejul vizitei Suveranului Pontif la București.

Pe parcursul anului editorial 1999 au fost publicate patru interviuri: *Nu avem nimic de ascuns* realizat cu Piotr Ivanovici Pronicev, Director-adjunct al Departamentului istorico-documentar al MAE al Federației Ruse, *Dialogul trebuie să aibă loc* cu Răzvan Theodorescu, Arhivele depind de cei care au creat documentele cu Friedrich P. Kahlemberg, Președintele Arhivelor Federale din Germania și ultimul interviu realizat de Mihnea Constantinescu în 1994 cu economistul Nicholas Georgescu-Roegen.

O pagină din fiecare număr al revistei este dedicată *Fundațiilor Internaționale Constantin Brâncuși*. Cei interesați găsesc aici informații despre construcția și proiectele de restaurare ale Coloanei Infinitului. Trei dintre rubricile revistei au șase apariții în anul 1999: *Povestesc veteranii*. *Jurnal de front* realizată de Constantin Isărescu unde sunt redată amintiri ale veteranilor celui de-al doilea război mondial, *Zig-zag prin secolul XX* ce reda știri din perioada 1913–1947 apărute în presa românească și internațională și *În București acum 50 de ani*, o cronică a presei românești de acum 50 de ani ce reflectă partea oficială din viața adevărată a țării realizată de Ioan Lăcustă.

În primele patru numere ale revistei este prezentată de Eugen Preda ultima parte din scurta istorie NATO, continuare a articolelor din 1998. În fiecare lună sunt consemnate cele mai noi apariții editoriale în rubrica intitulată *Cărți sosite la redacție* și nu lipsește firește nici *Dialog cu cititorii* – spațiu de impresii pentru cititorii *Magazinului Istoric*.

În anul 1999 au fost publicate în paginile revistei și articole ce surprind aspecte diverse din viața Bucureștiului, printre care amintim: *În București, acum 100 de ani* de T. Stanciu, *Din Trecutul alimentării cu apă a Bucureștilor* de M. D. Tarna, *Inaugurarea statuii lui Gh. Lazăr* de V. Drăgoi, *Minovici și Pictorul Barabas Miklos și Bucureștii* de A. Majuru, *Institutul Francez din București* de F. Dolghin, etc.