

Cuprins XXII/2008

I. Studii și articole

Rodica Antonescu – Photoconservation - Bratislava 2008 p. 4

dr.ing. Vasile Buiu – Ascensiuni aerostatice la București, 1905-1907: locotenentul Eugen Assaky – primul aeronaut român brevetat, prințul George Valentin Bibescu și balonul "România" p. 9

lt.col. Catalin Eftene – Inspectoratul pentru situații de urgență „Dealul Spirii” al municipiului București – Preocupări edilitare, lupta contra incendiilor și legislație săpescifică în Roma antică (sec. I-III d.Chr.) p. 22

irina-Mihaela Rafailă - Actele domniei lui Șerban Cantacuzino aflate în Colecția „Documente” a Muzeului Municipiului București. p. 30

dr. Ioana Cristache-Panait - Biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Buciumeni - considerații istorice și artistice p. 40

Angelo – Barbu Popescu - O altfel de descriere a orașului București p. 49

drd. Cornel I. Scafeș, Ioan I. Scafeș – Cetatea București – scurt istoric. 1866-1916 p. 56

Ionel Zănescu – Judecata domnească și boierii p. 83

II. Patrimoniu Bucureștean

Gabriel Constantin - Bucureștii de odinioară - Șoseaua și Grădina Kiselev p. 100

Magdalena Dorojan - Biserica Cuțitul de Argint. p. 119

dr. Ionel Ioniță - București, oraș al viilor p. 125

dr. Cezara Mucenic - Gara de nord și Școala de poduri și urbanism și arhitectură p. 128

Grina-Mihaela Rafailă - Catalogul documentelor lui Constantin Șerban aflate în colecțiile Muzeului Municipiului București p. 158

dr. Lelia Zamani – Carol Davila

p. 177

Ionel Zănescu – Expoziții la Muzeul Municipiului București: 1) Revoluția română din 1848 p. 183

2) Cultura și civilizația românească în peninsula balcanică

III. Personalități bucureștene

Ștefan Silviu Ciobanu – Reflecții asupra vieții lui Nicolae Filipescu – Nicolae Filipescu și idealul național p. 196

Gabriel Ciotoran - Discursul de primire în Academie al lui Gheorghe I. Brătianu p. 201

Virgiliu Z. Teodorescu - Alexandru Lahovari p. 215

Virgiliu Z. Teodorescu - Contribuții la cunoașterea activității sculptorului Theodor Burcă p. 219

Daniela Dumitrescu - Teatrul românesc la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX. C. I. Nottara și „generația de aur” - reconstituire muzeografică în incinta Căminului Nottara . p. 251