

## Editorial

Bucureștiul, precum toate așezările lumii cunoscute, are un eșafodaj istoric construit pe două tipuri diferite de cartografieri istorice. Pe de o parte avem o hartă a spațiului, orizontală, cronologică, înregistrată de istoria clasică prin documentul scris. Pe de altă parte există o hartă umană, verticală, care intersectează cronologia și timpul în sensuri variate. Este cea mai grea perspectivă de abordat, definit și comentat, deoarece ea se referă la moduri de viață, comportamente, gesturi, preocupări, care, la rândul lor au schimbat spectaculos viața oamenilor. Acest proiect editorial, construit pe termen lung, își propune să restituie un București bidimensional, prin suprapunerea hărților amintite, astfel încât, să poată exista o privire de ansamblu asupra vieții noastre cotidiene.

Poate cea mai interesantă cartografiere a geografiei umane bucureștene a fost confruntarea dintre vechi și nou, dintre cei care doreau să trăiască aidoma străbunilor turcizați și copiii lor, care aduceau cu ei comportamente și preocupări din urbele europene. După numai două generații, confruntarea se schimbă treptat în coabitare, un consens între cele două tipuri de viață: unul specific psihologiei poporului român, o psihologie levantină, orientalizată și un grup restrâns social, dar urban, care trăia prin disciplina și rigurozitatea europeană. Rezultatul a fost un hibrid cultural cu posibilități de uniformizare în toate straturile sociale, și care ar fi putut aduce poporul român mai aproape de civilizația europeană.

Anuarul Muzeului Municipiului București apare în serie nouă începând cu cel de-al 29-lea număr. Primul obiectiv urmărit este acela de a diversifica temele studiate despre București în particular și viața urbană în general. În acest scop a fost introdus un dosar tematic, care va fi diferit cu fiecare volum și va fi destinat și tinerilor cercetători, masteranzi și doctoranzi, care au obiect de studiu fenomenul urban. Tematica primului dosar este *Istorie și Antropologie*, pentru a arăta legăturile foarte strânse dintre cele două domenii. Sunt studii interesante de urbanism și remodelare urbană (Alexandra Buleu, Mihaela Elena Stoica și Diana Costache) alături de implicarea unui fenomen social în restructurarea economiei urbane periferice (Cătălin Oncescu și Daniela Dumitrescu). De mare interes este și studiul dedicat efectelor îmbătrânirii populației până aproape de masa critică (Cătălin Papa).

Secțiunea istoriei Bucureștilor este reprezentată de studii istorice privind mănăstirea Radu Vodă (Oliver Velescu), strada și mahalaua Sfinților (Adrian Majuru), Curtea Domnească în vremea lui Șerban Cantacuzino (Gabriel Constantin) și istoria primilor fotografi ai Bucureștilor (Lelia Zamani) sau despre perioada contemporană (Gabriel Ciotoran).

Foarte consistentă este secțiunea dedicată patrimoniului cultural și restaurării acestuia. Studiile prezente abordează atât modalități de valorificare a patrimoniului (Oana Abălaru, Liana Ivan Ghilia, Simona Predescu), descrierea monumentelor funerare realizate de arh. Ion Mincu (Camelia Ene), cât și valoroasele fișe istorice de monument cu detalii de istoria arhitecturii (Oana Marinache, Cristian Gache, Raluca Zaharia și Anamaria Vâlcoranu). Nu este ignorată nici restituirea unor documente inedite: corespondența lui Petre S. Năsturel (Mihai Sorin Rădulescu), actele domniei lui Matei Ghica aflate în colecția MMB (Grina Mihaela Răfăilă) sau biografia muzicianului C.C. Nottara (Corina Iliescu).

O altă secțiune nouă cuprinsă în volum este destinată marketingului muzeal unde este publicată cercetarea realizată de masteranda Iuliana Oprea în unitățile MMB cu privire la comportamentul consumatorilor culturali.

Al doilea obiectiv al acestui proiect editorial este acela de a invita comunitatea științifică, legată de București prin profesiile practicate, să ofere astfel parte din informația cumulată în decursul anilor de studiu și cercetare. Pentru prima oară, în Anuarul *Materiale de Istorie și Muzeografie*, publicat de editura MMB, sunt publicați studenți, masteranzi și doctoranzi ai universităților din București, alături de cercetătorii MMB, având ca obiect de studiu Bucureștiul și viața urbană.

Dr. Adrian Majuru