

# ISTORIA ȘI AȘEZĂMINTELE ORDINELOR RELIGIOASE DIN BANAT ÎN SECOLUL AL XVIII-LEA.

CIPRIAN GLĂVAN

## 1. ORDINUL FRANCISCANILOR

Franciscanii au jucat un rol de netăgăduit în catolicizarea regiunii sud-estice a Europei, situându-se astfel atât în serviciul papei, cât și al regilor maghiari. După ce turcii au ocupat cea mai mare parte a acestei regiuni, franciscanii au jucat rolul unor intermediari, care erau folosiți de administrația otomană pentru a-și implementa propria strategie economico-politică.<sup>1</sup> În pofida acestui context, franciscanii nu au neglijat îndrumarea spirituală a populației catolice sau principiile de bază ale ordinului.

Un rol mai important în această regiune și implicit în Banat, l-au jucat franciscanii din provincia Bosna Argentina (sau franciscanii bosniaci). În comparație cu alte ordine religioase aveau mai multe avantaje:

- a) erau adaptați la condițiile ostile de viață din Peninsula Balcanică în timpul dominației otomane;
- b) erau tolerați de către turci și aveau experiență în relațiile cu administrația otomană;
- c) aveau suficient personal pentru asigurarea îngrijirii spirituale în diversele parohii;
- d) predicau în limba populației băștinașe românești și slave<sup>2</sup>

Primul sediu al franciscanilor bosniaci din Banat a fost cel de la Carașova, însă el a fost mutat mai târziu la Timișoara. În această perioadă așezămintele franciscanilor constau adeseori într-o casă mică deoarece nu era permisă mărirea sau modificarea bisericilor existente. Chiar și pentru a efectua mici reparații autoritățile otomane locale trebuiau îmbunate cu cadouri sau sume mari de bani.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Džambo, Jozo: *Die Franziskaner im mittelalterlichen Bosnien*, Dietrich-Coelde Verlag, Werl/Westfalen, 1991, p. 206-209

<sup>2</sup> Zach, Krista: *Die bosnischen Franziskanermission des 17. Jahrhunderts im südöstlichen Niederungarn*, Dr. Rudolf Trofenik, München, 1979, p. 40-41

<sup>3</sup> Idem, p.54

## 1.1. Timișoara

După ocuparea Banatului de către trupele imperiale au fost ridicate două mănăstiri franciscane în Timișoara: mănăstirea "Sf. Ecaterina", fondată de franciscanii din provincia Salvator (salvatorieni) și mănăstirea "Sf. Ioan de Nepomuk", fondată de franciscanii bosniaci. Franciscanii se mai ocupau și de administrarea altor parohii din Banat: franciscanii bosniaci în parohiile Receaș și Freidorf; franciscanii salvatorieni în parohia din cartierul Fabric; franciscanii din provincia bulgară în parohiile Carașova, Caransebeș, Theresiopol (Vinga), Slatina și în localitatea Moldova (probabil Moldova Veche); franciscanii minoriți în parohiile Lugoj, Pancevo, Bulci, Făget, Mehadia și Jupalnic.<sup>4</sup> Aceștia li se adaugă mănăstirile franciscane din Arad și Radna.

În domeniul îngrijirii spirituale franciscanii au avut un rol important și după sfârșitul perioadei de dominație otomană, membrii ordinului beneficiind și de cunoștințele de limbi slave sau chiar de limbă română. Franciscanii bosniaci au fondat, de altfel, și congregația religioasă a "Sfântului Ioan de Nepomuk, sub protecția imaculatei fecioare Maria". Această congregație a avut un rol important în ridicarea unui spital între 1735-1737, care a fost apoi cedat călugărilor din ordinul mizericordienilor.

Franciscanii salvatorieni au primit o moschee turcească în Palanca Mică, care anterior fusese biserică creștină. După demolarea clădirilor din Palanca Mică, le-a fost atribuită o moschee din Palanca Mare, care fusese o biserică creștină în stil gotic și purta hramul Sfintei Ecaterina anterior cuceririi turcești. În primii ani după sfârșitul stăpânirii turcești, a fost folosită ca și depozit de sare și muniție.<sup>5</sup> În anul 1723 a fost renovată, apoi sfințită din nou de către vicarul episcopal și pusă sub patronajul Sfintei Ecaterina. La subsolul acestei biserici exista o criptă în care au fost înmormântați diverși franciscani și laici. Această criptă se pare că a fost distrusă în anul 1877, odată cu restaurarea porții cetății din cartierul Fabric.

Franciscanii au construit și o mănăstire a cărei piatră de temelie a fost pusă la 20 iulie 1724. Construcția fost încheiată în 1726 când acest așezământ a fost încredințat franciscanilor salvatorieni. A fost apoi extinsă și s-a construit o bucatărie, o câmară pentru provizii și alte încăperi folosite în scopuri similare. La nivelul superior s-au amenajat nouăsprezece iar la nivelul inferior șase încăperi pentru membrii ordinului.<sup>6</sup> Mănăstirea adăpostea de asemenea o mică fabrică textilă. În perioada epidemiei din 1738-1739 aceasta a fost închisă. De altfel în

<sup>4</sup> Juhasz, Koloman: *Staat und Kirche im Banat zur Zeit Maria Theresias* in Theologie und Glaube, Paderborn, 1963

<sup>5</sup> Juhasz, Koloman: *Die Franziskaner im Banat in den Jahren 1716-1806* in Sudostdeutsches Archiv, Verlag R. Oldenbourg, Munchen, 1961, p.31

<sup>6</sup> Idem, p.32

perioada războiului cu turcii din 1737-1739 casele din cartierul Fabric au fost demolate datorită pericolului otoman. Deși biserica și mănăstirea nu au suferit aceeași soartă s-au făcut mai multe găuri în ele și în acestea a fost amplasat explozibil pentru a putea fi dărâmate în cazul unui pericol iminent. Datorită faptului că nu a avut loc o renovare nici după ce pericolul a trecut biserica se afla într-o stare deplorabilă. În cele din urmă atât biserica cât și mănăstirea cu dependențele sale au fost dărâmate pentru a face loc zidurilor cetății. În acest context Administrația Banatului a propus mutarea franciscanilor la Vrsac. Episcopul de atunci, Nikolaus Stanislavich, s-a opus și după o perioadă mai lungă în care nu au avut voie să își renoveze vechea mănăstire dar nici nu li s-a dat un loc pentru construirea unei noi biserici le-a fost atribuită așa numita moară a boilor împreună cu patru încăperi, o bucătărie și terenul aferent morii.<sup>7</sup>

Astfel franciscanii au primit un loc în interiorul cetății pentru noua lor biserică. După ce la 4 octombrie 1753 a fost pusă piatra de temelie a sanctuarului s-a început construcția noii biserici. Câțiva dintre franciscani au rămas în vechea biserică până în anul 1756, când au trebuit să se mute deși noul edificiu, a cărui patroană era tot Sf. Ecaterina, nu era încă terminat. În timp ce sanctuarul și altarul au fost construite cu acest prilej restul bisericii a rezultat din reconstrucția vechii mori. Vechea biserică a franciscanilor a fost dărâmată în anul următor, pe locul ei fiind ridicat un obelisc. Acest obelisc a fost avariat în anul 1849 și restaurat în 1851. Până în 1945 se afla vizavi de liceul pentru fete Carmen Sylva iar în prezent se află în Cimitirul Eroilor din Timișoara.<sup>8</sup>

Noua biserică a fost terminată în anii 1774-1775. Franciscanii au adăpostit în noua biserică, care avea elemente decorative specifice jumătății secolului XVIII, cele mai valoroase obiecte de cult din vechea biserică. Noua lor biserică avea o fațadă foarte îngustă, lucru subliniat și mai mult de turnul ei înalt și, în mod similar celorlalte biserici franciscane din oraș, nu era îndreptată spre est.<sup>9</sup>

În anul 1806 franciscanii salvatorieni din Timișoara, a căror număr se micșorase simțitor s-au mutat la Szeged. Biserica franciscanilor a fost preluată de către autoritățile orașului ca și despăgubire pentru fosta biserică a iezuiților și dependențele acesteia, care au fost transformate în biserică seminarială respectiv sediu al seminarului diecezan.<sup>10</sup> Astfel fosta biserică a franciscanilor a devenit biserică parohială a orașului. În anul 1882 această biserică a fost puternic avariata în urma unui cutremur și a trebuit să fie închisă și apoi demolată în anul 1888. Un

<sup>7</sup> Idem, p.35

<sup>8</sup> Petri, Anton Peter: *Beitrage zur Geschichte unser Heimatkirche. Die Temeschburger Franziskanerkirchen* in Gerhardsbote, VII, 6, Stuttgart, 1962, p.5

<sup>9</sup> Volkman, Swantje: *Die Architektur des 18 Jahrhunderts im Temescher Banat*, Univ. Diss., Heidelberg, 2001, XVIII

<sup>10</sup> Juhasz, Koloman: *op.cit.*, p.41

an mai târziu a fost sfințita actuala biserică în același loc. În această biserică, care se caracterizează prin elemente renascentiste se află și o orgă valoroasă faurită de timișoreanul Leopold Wegenstein.<sup>11</sup>

În interiorul cetății se afla și o biserică a franciscanilor bosniaci. Aceștia nu părăsiseră Timișoara nici în perioada dominației otomane și deși biserica le-a fost transformată în moschee și-au putut păstra casa parohială și astfel au asigurat într-o oarecare măsură îngrijirea spirituală a populației catolice. După ce dominația otomană s-a încheiat au trebuit să lase biserica lor în mod provizoriu iezuiților. Aparent în cadrul mănăstirii franciscane a funcționat după eliberarea orașului și o școală elementară.<sup>12</sup> Pentru reconstrucția vechii biserici au solicitat susținerea financiară a Administrației Banatului dar aceasta a refuzat să le acorde sprijinul financiar solicitat. În aceste condiții au trebuit să finanțeze reconstrucția prin intermediul donațiilor. Pentru strângerea acestor donații s-au deplasat prin Banat, Ardeal și chiar prin toată Peninsula Balcanică. Grație succesului acestei acțiuni de strângere de fonduri reconstrucția bisericii a reînceput în anul 1726.<sup>13</sup>

Construcția noii biserici, care se afla în Piața Libertății, vizavi de Primăria Veche s-a încheiat în 1736. Biserica avea două niveluri și se caracteriza prin elemente tipice barocului italian, fiind astfel una dintre cele mai frumoase din Banat.<sup>14</sup> Biserica a fost sfințită la 8 decembrie 1736 și pusă sub patronajul sfântului Ioan de Nepomuk.

Atunci când ordinul franciscan a fost dizolvat de către împăratul Iosif al II-lea la 31 iulie 1788 franciscanii bosniaci au părăsit Timișoara. În locul lor a venit ordinul piarist care a preluat biserica, mănăstirea și clădirea școlii franciscanilor bosniaci. Biserica a fost dăruită în anul 1911, când piariștii au preluat noua lor mănăstire și școala de lângă parcul Scudier, dar clădirea mănăstirii s-a păstrat.<sup>15</sup> Ulterior această clădire a servit drept conservator orășenesc iar în prezent în această clădire funcționează Centrul de Cultură și Artă Timiș.

## 1.2. Caransebeș

La Caransebeș franciscanii au construit între anii 1722 și 1730 o biserică cu hramul "Imaculata Concepție a Fecioarei Maria", continuându-și astfel activitatea pe care o desfășuraseră aici și în perioada dominației otomane. La 5 octombrie 1733 a fost sfințită biserica dar cinci ani mai târziu a fost din nou distrusă în timpul războiului cu turcii.<sup>16</sup>

<sup>11</sup> Schuster, Else von: Ein Rundgang durch Temeswar, ADZ-Verlag, Bucuresti, 1999, p.56

<sup>12</sup> Juhasz, Koloman: *op.cit.*, p.42

<sup>13</sup> Idem, p.43

<sup>14</sup> Volkmann, Swantje: *op.cit.*, XVI

<sup>15</sup> Petri, Anton Peter: *op.cit.*, p.5

<sup>16</sup> Volkmann, Swantje: *op.cit.*, VII

Între 1754 și 1760 biserica a fost reconstruită pe fundamentul vechii biserici. Deși ca urmare a dispoziției lui Iosif al II-lea a fost dizolvat și ordinul franciscanilor, cei cinci călugări au rămas în continuare în Caransebeș. Au trebuit însă să-și părăsească biserica în 1788 datorită unui alt război cu turcii. În timpul acestui război biserica și mănăstirea au fost distruse într-un incendiu. Cu toate acestea după sfârșitul războiului franciscanii s-au întors din nou în iulie 1789 și au rămas aici până în decembrie 1795.<sup>17</sup>

Biserica a fost reconstruită în forma actuală între 1788 și 1814. De data aceasta biserica era mai mare decât precedentele și a fost construită în partea nordică a întregului amplasament. Această biserica orientată către est nu are însă o decorație atât de bogată precum cele care au precedat-o.<sup>18</sup> Această biserică a avut și o cripta însă nu este clar cât timp a fost folosită aceasta. În timp ce biserica a fost din nou reconstruită mănăstirea arsă a fost transformată și a slujit după anul 1801 drept locuință pentru parohul orașului, pentru profesorul de matematică și ca și "școală de matematică". Mai târziu aici a locuit cantorul, iar din 1958 a fost folosită drept casă parohială. În perioada graniței militare aici a funcționat și o "școală principală" în locul "școlii de matematică" iar apoi o altă școală. Atunci când și această școală a fost mutată pe lângă casa parohială în clădirea vechii mănăstiri au fost amenajate la parter prăvălii iar la primul etaj locuințe. În cele din urmă în anul 1965 toate clădirile care se aflau pe locul vechii mănăstiri au fost dărâmate și s-a amenajat un parc. Cu aceasta ocazie a fost pusă într-o nișă a bisericii și o mai veche statuie a lui Ioan de Nepomuk, care până atunci se afla în curtea mănăstirii.<sup>19</sup>

### 1.3. Lugoj

După sosirea minoriților în Lugoj aceștia au început să construiască o biserică a ordinului în 1725. Această construcție a fost încheiată în anul 1735 dar a trebuit să fie renovată în 1741 datorită distrugerii parțiale în timpul războiului cu turcii din 1737-1739. Prezența minoriților este atestată în Lugoj și în anul 1775 și o nouă renovare a fost efectuată în anul 1796 pentru a remedia pagubele produse de războiul cu turcii din 1788. Ultima renovare a bisericii a avut loc în perioada 1931-1932. Forma exterioară a bisericii e similară celei de la sfârșitul secolului 18, singura modificare importantă a fațadei constând în cele două turnuri care au fost adăugate bisericii cu ocazia ultimei renovări.<sup>20</sup>

<sup>17</sup> Muller, Edgar: *Betrachtungen zur Geschichte meiner Heimatstadt Caransebes*, Caransebeș, 1975, p.91

<sup>18</sup> Volkmann, Swantje: *op.cit.*, VII

<sup>19</sup> Muller, Edgar: *op.cit.*, p.89

<sup>20</sup> Volkmann, Swantje: *op.cit.*, X

#### 1.4. Pancevo

Minorii care au sosit în Pancevo în 1722 proveneau din provincia maghiară și au primit o biserică și o mănăstire. Biserica a fost distrusă în timpul războiului din 1737-1739 și aceeași soartă a avut-o și capela cu un turn construită de minoriți după război. În aceste condiții a început construcția unei biserici și a unei mănăstiri noi care au fost sfințite la 18 septembrie 1757. Pe parcursul secolului 19 au mai avut loc alte renovări parțiale și mici adăugiri. Din 1870 a început o dispută între minoriți și autoritățile orășenești referitor la dreptul de proprietate. În cele din urmă decizia a fost favorabilă minorităților și aceștia și-au putut păstra mănăstirea. Clopotele bisericii au fost topite în timpul primului război mondial pentru a se turna tunuri dar au fost înlocuite în 1928 cu patru clopote noi.<sup>21</sup>

#### 1.5. Arad

În anul 1702 minorii au sosit și în Arad unde în scurt timp au ridicat o capelă și o locuință modestă, care au fost însă distruse în timpul atacului lui Rakoczy. În locul acestora a fost construită o biserică din piatră cu un turn și locuințe, care au fost folosite până la jumătatea secolului. În anul 1751 a început construcția unei noi biserici patronate de "Sfântul Anton de Padova", care a luat locul vechii construcții, care se afla într-o stare destul de proastă. Biserica era similară altor biserici din această perioadă dar avea și un element mai deosebit: turnul de fațadă retras nu era centrat ci se afla pe partea de nord a fațadei.<sup>22</sup> Construcția bisericii s-a încheiat în anul 1758 dar s-a mai lucrat la decorațiile interioare până în 1770. Pe lângă biserică minorii au avut grijă și de școala elementară cu predare în limba germană și au continuat această activitate până în 1873 și în școlile fondate ulterior. Locul bisericii construite la jumătatea secolului al XVIII-lea a fost luat de către o biserică-catedrală mai mare, care a fost construită între 1901 și 1903.<sup>23</sup>

O altă biserică din Arad care s-a aflat în grija franciscanilor este așa numita biserică a garnizoanei. Acest așezământ al franciscanilor data încă din perioada dominației turcești dar a fost ridicat doar în anul 1705 la nivel de parohie. În timp ce franciscanii de la această biserică se ocupau de îngrijirea spirituală a populației germane și slave din cetate, minorii se îngrijeau de populația catolică din oraș. A existat și o îndelungată dispută între acești franciscani și minoriți, care s-a încheiat în favoarea celor din urma, acest lucru contribuind la creșterea influenței lor.

<sup>21</sup> Vogenberger, Otto : *Pantschowa*, Panonia Verlag, Freilassing, 1961, p.161-163

<sup>22</sup> Volkmann, Swantje: *op.cit.*, III

<sup>23</sup> Andreian Mircea, Ardelea, Aurel, Baracsi Levente s.a.: *Arad, monografia orasului de la inceputuri pana in 1989*, Editura Nigredo, Arad, 1999, p. 240-242

Vechea biserică a garnizoanei a fost dărâmată și reconstruită între 1775 și 1781. La 2 mai 1781 a fost sfințită de episcopul Emmerich Cristovich și pusă inițial sub patronajul “ Mariei, regina îngerilor” și mai apoi a “Sfântului Iosif”.<sup>24</sup> Această biserică are multe asemănări cu cea de la Maria Radna, ambele fiind probabil construite de aceeași arhitecți și zidari. Această biserică nu se mai afla însă în proprietatea franciscanilor și a fost folosită ca și biserică doar până în 1862. În perioada comunistă a fost folosită ca și spațiu de depozitare. Datorită faptului că problemele de proprietate nu au fost încă clarificate în mod definitiv și nu s-a întreprins nimic pentru renovare, biserica se află într-o stare deplorabilă.<sup>25</sup>

## 1.6. Radna

Biserica de la Maria Radna, care este asemănătoare bisericii garnizoanei din Arad, a constituit încă din secolul XVIII cel mai important loc de pelerinaj din Banat. Încă din perioada domniei lui Carol Robert de Anjou a fost construită între 1325 și 1327 o biserică și o mănăstire care au fost încredințate franciscanilor. Franciscanii au rămas acolo până în 1551 când zona a fost ocupată prima dată de turci. În perioada dominației turcești îngrijirea spirituală a populației catolice din zonă a fost preluată de către franciscanii bosniaci. Este menționată o renovare a bisericii în anul 1681, care a continuat în 1686, când zona a fost cucerită de generalul Antonio Caraffa. Nu este clar în ce au constat aceste renovări dar în anul 1695 biserica a fost grav avariata în timpul unui incendiu.<sup>26</sup>

Franciscanii bosniaci (din 1757 franciscanii de la Radna au aparținut de provincia capistrană, care s-a despărțit de cea bosniacă iar după primul război mondial a intrat în grija franciscanilor din provincia transilvană) și-au continuat activitatea la Radna și după ce trupele imperiale au pus stăpânire pe această zonă. În 1723 a început deja construcția unei noi biserici și a unei noi mănăstiri. În 1727 a fost terminată aripa de vest și în 1747 cea de sud a mănăstirii. În 1750 a fost aprobat în mod oficial pelerinajul la Maria Radna. Numărul de oameni care participau în fiecare an la acest pelerinaj a devenit tot mai mare astfel că s-a luat decizia de a se construi și o noua biserică. La 8 aprilie 1820 biserica a fost sfințită și pusă sub patronajul fecioarei Maria. Patru ani mai târziu s-au încheiat lucrările și la aripa de est a mănăstirii. Ultima dintre renovările acestui loc de pelerinaj, a avut loc în anul 1971.<sup>27</sup>

<sup>24</sup> Roos, Martin: *Maria-Radna. Ein Wallfahrtsort im Sudosten Europas*, Schnell & Steiner, Regensburg, 1998, p. 216

<sup>25</sup> Volkmann, Swantje: *op.cit.*, IV

<sup>26</sup> Roos, Martin: *op.cit.*, p.20-37

<sup>27</sup> Roos, Martin: *op.cit.*, p.126-133

## 2. Concluzii

Activitatea desfășurată de franciscani, în condiții ostile încă din perioada stăpânirii turcești, a continuat și după cucerirea Banatului de către armatele imperiale, însă într-un cadru mult mai favorabil. La început atât franciscanii cât și celelalte ordine catolice au primit, pentru oficierea serviciului religios, foste moschei turcești sau au trebuit să își construiască lăcașuri de cult modeste. Construirea unor noi biserici era de obicei susținută de autoritățile austriece, însă deseori se înregistrau întârzieri în ceea ce privește finanțarea. Ținând cont de această stare de fapt ordinul franciscanilor a fost nevoit să apeleze și la donații pentru terminarea construcției bisericilor. Cea mai mare parte a acestor așezăminte religioase au suferit schimbări sau renovări de-a lungul timpului sau au fost total reconstruite. Unele dintre ele au fost dărâmate sau au devenit ruine care nu mai sunt folosite astăzi.

Beneficiind de un număr mai mare de așezăminte și de cunoștințe de limba română sau limbi slave, ei au putut să își desfășoare activitatea într-un cadru mai larg, care includea și comunitățile de populație autohtonă, decât alte ordine catolice. Astfel ei au influențat în mod pozitiv evoluția catolicismului în Banat.

## GESCHICHTE UND NIEDERLASSUNGEN DER RELIGIÖSEN ORDEN AUS DEM BANAT IM 18. JAHRHUNDERT

### Übersetzung

#### 1. DER ORDEN DER FRANZISKANER

Die wichtigsten Prinzipien des Ordens der Franziskaner gehen auf den Ordensgründer Franz von Assisi zurück. Er setzte die Bedürfnislosigkeit, die Unscheinbarkeit und die Brüderlichkeit anstelle von Erwerbssinn, Karrierementalität und Egoismus<sup>1</sup>. Auch wenn der Orden nicht ganz den anfänglichen Vorstellungen seines Gründers entsprach und es später zu einer Spaltung des Ordens in *Observantes* (die sich für eine strengere Armutsausübung aussprachen) und *Konventuales* (die eine laxere Vorstellung davon hatten) kam, kann man die Verdienste der Franziskaner nicht bestreiten.

In den südöstlichen Teilen Europas spielten die Franziskaner eine besondere Rolle in der Katholisierung dieser Gegend und standen somit sowohl im Dienst der Päpste wie auch der ungarischen Könige. Nachdem die Türken den größten

<sup>1</sup> Schenkluhn, Wolfgang: *Ordines studentes*, Gebr. Mann Verlag, Berlin, 1985, S. 35-38



Teil dieser Gegend erobert hatten, spielten die Franziskaner eher die Rolle eines Vermittlers, der von der osmanischen Verwaltung benutzt wurde, „um ihre eigene politisch-ökonomische Strategie durchführen zu können“<sup>2</sup>. Dabei haben sie aber nie die Seelsorge der katholischen Bevölkerung vernachlässigt oder die wichtigsten Prinzipien des Ordens vergessen.

Unter den Franziskanern, die während der Türkenherrschaft eine besondere Rolle im südöstlichen Teil Europas und somit auch im Banat hatten, können die Franziskaner aus der Provinz Bosna Argentina (oder bosnische Franziskaner) hervorgehoben werden. Diese hatten mehrere Vorteile im Vergleich zu anderen Orden:

- a) sie waren an das harte Leben auf der Balkanhalbinsel in der Türkenzeit gut angepasst;
- b) sie wurden von den Türken toleriert und konnten, dank ihrer Erfahrung, besser mit den türkischen Staatsorganen umgehen;
- c) sie hatten einen ausreichenden Personal, um die verschiedenen Pfarreien mit Geistlichen zu besetzen;
- d) sie predigten in den Sprachen der eingesessenen slawischen und rumänischen Bevölkerung<sup>3</sup>.

Der erste Sitz der bosnischen Franziskaner im Banat war in Kraschowa (Caraşova), aber später wurde er nach Temeswar verlegt. In dieser Zeit bestanden die Niederlassungen der Franziskaner oft aus nur einer Hütte oder einem kleinen Haus, denn man durfte die bestehenden Kirchen weder vergrößern noch umgestalten. Selbst für kleine Reparaturen mussten die türkischen Würdenträger mit Geschenken oder hohen Geldsummen bestochen werden. Durch die Tätigkeit der Franziskaner während der Türkenzeit konnte „der Abfall vom Katholizismus sowie überhaupt der Glaubensverfall“ im Banat „nicht nur angehalten sondern zum Teil rückgängig gemacht werden“<sup>4</sup>.

### 1.1. Temeswar

Nachdem die kaiserlichen Truppen das Banat von den Türken befreit hatten, errichteten die Franziskaner in Temeswar zwei Klöster: das Kloster zur „Heiligen Katharina“, gegründet von den Franziskanern aus der Salvator-Provinz (Salvatorianer) und das Kloster zum „Heiligen Johann Nepomuk“, gegründet von den Franziskanern aus der bosnischen Provinz. Im Rest des Banats administrierten

<sup>2</sup> Dzambo, Jozo: *Die Franziskaner im mittelalterlichen Bosnien*, Dietrich-Coelde Verlag, Werl/Westfalen, 1991, S. 206-209

<sup>3</sup> Zach, Krista: *Die bosnische Franziskanermission des 17. Jahrhunderts im südöstlichen Niederungam*, Dr. Rudolf Trofenik, München, 1979, S. 40-41

<sup>4</sup> Ebd., S. 54

die Franziskaner aus der bosnischen Provinz die Pfarreien Rekaš (Recaș) und Freidorf; die Franziskaner aus der Salvator-Provinz die Pfarrei in der Vorstadt Fabrik; die Franziskaner aus der bulgarischen Provinz die Pfarreien Kraschowa, Karansebesch (Caransebeș), Theresiopel (Vinga), Slatina und ein Ort der Moldowa (Moldova Veche) genannt wurde; die Minoriten die Pfarreien Lugosch (Lugoj) , Pantschowa (Pancevo), Bultsch (Bulci), Fatschet, Mehadia und Schupanek (Jupalnic)<sup>5</sup>. Ausserdem gab es noch franziskanische Klöster in Arad und Radna.

Im Bereich der Seelessorge hatten die Franziskaner auch nach dem Ende der türkischen Herrschaft eine wichtige Rolle inne. Da sie die Sprache der Slawen und einige von ihnen sogar rumänisch beherrschten, konnten sie sich besser mit der religiösen Betreuung dieser Menschen beschäftigen als andere Orden. Die bosnischen Franziskaner gründeten auch die Kongregation „Bruderschaft des heiligen Johann von Nepomuk unter dem Schutze der Unbefleckten Jungfrau Maria“, die zwischen 1735 und 1737 ein Spital errichtet hatte, welches dann der Barmherzigen Brüder übergeben wurde.

Nach der Eroberung Temeswars durch die kaiserlichen Truppen erhielten die Franziskaner der Salvator-Provinz eine türkische Moschee, die ursprünglich eine christliche Kirche gewesen war, in der Kleinen Palanka. Nach Abriss der Bauten in der Kleinen Palanka wurde ihnen eine Moschee in der Großen Palanka zugeteilt. Diese war vor der türkischen Eroberung eine katholische Kirche im gotischen Stil gewesen, die der heiligen Katharina gewidmet war. In den ersten Jahren nach der Wiedereroberung wurde dieses Gebäude als Salzdepot und als Pulvermagazin benutzt<sup>6</sup>. Im Jahre 1723 wurde es renoviert, von dem bischöflichen Vikar rekonziliert und danach zur Heiligen Katharina konsekriert. Unterhalb dieser Kirche befand sich auch eine Gruft, in der zwischen 1725 und 1775 verschiedene Franziskaner und Laien bestattet wurden. Diese Gruft wurde anscheinend im Jahre 1877 während der Restaurierung des Festungstors in der Vorstadt Fabrik zerstört. Die Franziskaner bauten auch ein Kloster, dessen Grundstein am 20. Juli 1724 gelegt wurde. Der Bau wurde 1726, als die Niederlassung der Salvator-Franziskaner als Konvent anerkannt wurde, abgeschlossen. Nach kurzer Zeit wurde es erweitert und besaß dann „außer den gemeinsamen Refektorium sowie einer Küche, Speisekammer und anderen Wirtschaftsräumen im oberen Trakt neunzehn und im unteren sechs Wohnungen für Ordensangehörige“<sup>7</sup>. Dort fand auch Unterricht im Fach Moralthologie statt. Das Kloster beherbergte außerdem eine Tuchfabrik. Zur Zeit der Pestepidemie(1738-1739) wurde aber beides wieder

<sup>5</sup> Juhasz, Koloman: *Staat und Kirche im Banat zur Zeit Maria Theresias* in Theologie und Glaube, Paderborn, 1963

<sup>6</sup> Juhasz, Koloman: *Die Franziskaner im Banat in den Jahren 1716-1806* in *Südostdeutsches Archiv*, Verlag R. Oldenbourg, München, 1961, S. 31

<sup>7</sup> Ebd., S. 32

eingestellt. Während des Türkenkrieges von 1737-1739 wurden die Häuser aus der Vorstadt Fabrik wegen der Türkengefahr abgerissen. Die Kirche und das Kloster blieben vom Abriss zwar verschont, aber es wurden Sprenglöcher gemacht, um diese im Falle einer Gefahr zerstören zu können. Da es, auch nachdem diese Gefahr vorüber war, keine Renovierung erfolgte, befand sich die Kirche in einen schlechten Zustand. Schließlich mussten sowohl die Kirche als auch das gesamte Kloster für den Bau der Festung abgerissen werden. In diesem Kontext schlug die Landesadministration des Banats die Umsiedlung der Franziskaner nach Werschetz (Vrsac) vor. Der damalige Bischof Nikolaus Stanislavich widersetzte sich und nach einer längeren Zeit, in der sie weder das alte Kloster renovieren konnten, noch einen Platz in der Festung für den Bau einer neuen Kirche bekamen, wurde ihnen schließlich die Ochsenmühle mit vier Räumen, einer Küche und dem dazugehörigen Grundstück überlassen<sup>8</sup>.

Somit hatten die Patres einen Platz für eine neue Kirche innerhalb der Festung und nachdem der Grundstein des Sanktuariums am 4. Oktober 1753 gesetzt wurde, konnten sie mit dem Bau der neuen Kirche beginnen. Bis zum Jahre 1756 blieben noch einige Franziskaner in der alten Kirche, aber dann mussten sie in die neue umsiedeln, obwohl diese noch nicht fertig gestellt war. Der Neubau wurde auch der heiligen Katharina gewidmet. Während das Sanktuarium und der Altar neu eingebaut wurden, entstand der Rest der Kirche durch den Umbau der alten Ochsenmühle. Die alte Kirche wurde im darauf folgenden Jahr abgetragen und an ihrer Stelle wurde ein Obelisk aufgestellt. Dieser Obelisk wurde 1849 beschädigt und 1851 wieder restauriert. Bis 1945 stand er gegenüber vom Mädchenlyzeum Carmen Sylva<sup>9</sup>. Heute befindet sich der Obelisk im Heldenfriedhof in Temeswar.

Die neue Kirche wurde, laut Swantje Volkmann erst in den Jahren 1774 bis 1775 vollendet<sup>10</sup>. Diese Kirche wurde als eine Wandpfeilerkirche mit drei jochigem Tonnengewölbe gebaut und hatte eine sehr schmale Fassade mit einem hohen Turm, der diese Charakteristik stärker unterstreicht. Die Kirche ist, ähnlich wie die anderen Franziskanerkirchen in der Stadt, nicht geostet. Die dekorativen Elemente der Kirche deuten auf die Mitte des 18. Jahrhunderts hin<sup>11</sup>. Im Inneren dieser Kirche hatten die Franziskaner die wertvollsten Kultgegenstände aus der alten Kirche untergebracht<sup>12</sup>.

<sup>8</sup> Ebd., S. 35

<sup>9</sup> Petri, Anton Peter: *Beiträge zur Geschichte unser Heimatkirche. Die Temeschburger Franziskanerkirchen* in Gerhardsbote, VII, 6, Stuttgart, 1962, S. 5

<sup>10</sup> Volkmann, Swantje: *Die Architektur des 18. Jahrhunderts im Temescher Banat*, Univ., Diss., Heidelberg, 2001, XVIII

<sup>11</sup> Ebd., XVIII

<sup>12</sup> Juhasz, Koloman: a.a.O., S. 37

Im Jahre 1806 mussten die Franziskaner der Salvator Provinz, deren Zahl schon stark geschrumpft war, aus Temeswar in Szeged umsiedeln. Die Kirche der Franziskaner wurde von der Stadt übernommen, als Entschädigung für die ehemalige Jesuitenkirche und das Jesuitenhaus, die zur Seminarkirche beziehungsweise zum Diözesanseminar umgewandelt wurden<sup>13</sup>. Die Franziskanerkirche wurde somit zur Stadtpfarrkirche. Im Jahre 1882 wurde diese Kirche durch ein Erdbeben stark beschädigt und musste geschlossen werden, 1888 wurde sie abgetragen. In dieser Zeit diente die Jesuitenkirche als Stadtpfarrkirche. Schon ein Jahr später, 1889, wurde die heutige Kirche an gleicher Stelle eingeweiht. In dieser Kirche, die durch Renaissance-Elemente gekennzeichnet ist, steht eine wertvolle Orgel, die von dem Temeswarer Orgelbauer Leopold Wegenstein hergestellt wurde<sup>14</sup>.

Die bosnischen Franziskaner hatten auch eine Kirche in der Festung. Sie hatten Temeswar während der türkischen Herrschaft nicht verlassen und obwohl ihre Kirche in eine Moschee umgewandelt wurde, konnten sie ihr Haus behalten und in einem gewissen Maß die Seelessorge der katholischen Bevölkerung weiterführen. Nach der Befreiung von der türkischen Herrschaft mussten sie die Kirche vorübergehend den Jesuiten, denen sie so gut sie konnten halfen, überlassen. Anscheinend betrieben die Franziskaner nach der Befreiung der Stadt<sup>15</sup> auch eine Elementarschule in ihrem Kloster. Für den Neubau der alten Kirche verlangten sie finanzielle Unterstützung aber diese Bitte wurde ihnen von der Temeswarer Landesadministration verwehrt und somit mussten sie den Bau durch Spenden finanzieren. Um genug Geld zu sammeln reisten sie nicht nur durch das Banat und Siebenbürgen sondern auch über den ganzen Balkan. Da diese Aktion von Erfolg gekrönt war, konnten sie 1726 mit den Neubau der Kirche beginnen<sup>16</sup>.

Der Bau der neuen Kirche, die sich am Paradeplatz gegenüber vom Rathaus befand, dauerte von 1733 bis 1736. Die Kirche, die keine Ostung erwies, wurde als eine einschiffige Wandpfeilerkirche an der Südseite der Anlage gebaut. Sie bestand aus zwei Geschossen und im Unterschied zu den meisten Kirchen aus dem Banat war die „als Schauwand ausgeführte Ostwand mit dem Haupteingangsportale (...) eine turmlose, sehr breite und blockhaft gestaltete Fassade“<sup>17</sup>. Der Turm wurde in der Nordwestecke des Baus angebracht. Die Kirche war durch verschiedene Elemente des italienischen Barocks gekennzeichnet und gehörte gemäß Juhasz zu

<sup>13</sup> Ebd., S. 41

<sup>14</sup> Schuster, Else von: *Ein Rundgang durch Temeswar*, ADZ-Verlag, Bucuresti, 1999, S. 56

<sup>15</sup> Juhasz, Koloman: a.a.O., S. 42

<sup>16</sup> Ebd., S. 43

<sup>17</sup> Volkmann, Swantje: a.a.O., XVI

den schönsten Baudenkmäler des Banats. Sie wurde dem heiligen Johann von Nepomuk gewidmet und am 8. Dezember 1736 konsekriert.

Als der Franziskanerorden von Josef II. am 31. Juli 1788 aufgelöst wurde, verließen die bosnischen Franziskaner Temeswar. An ihre Stelle kam der Orden der Piaristen, der von Sankt-Anna nach Temeswar übersiedelte. Sie übernahmen die Kirche, das Kloster und das Schulgebäude der bosnischen Franziskaner. Die Kirche wurde im Jahre 1911, als die Piaristen das neue Kloster und die neue Schule am Scudierpark übernahmen, niedergerissen aber das Kloster wurde beibehalten<sup>18</sup>. Darin befand sich eine gewisse Zeit lang (wahrscheinlich bis 1945) das städtische Konservatorium. Heute befindet sich darin die Volksschule für Kunst (rumänisch Scoala populara de arta).

Auch im restlichen Teil des Banats gab es sowohl Niederlassungen der patres conventuales wie auch der observantes.

## 1.2 Karansebesch

In Karansebesch hatten die Franziskaner schon während der Türkenzeit ihre Wirkungsstätte und dies änderte sich auch nach der Wiedereroberung nicht. In der Zeitspanne von 1722 bis 1730 wurde von den Franziskaner eine neue Kirche, die der „Unbefleckten Empfängnis Mariens“ gewidmet wurde, gebaut. Am 5. Oktober 1733 wurde die Kirche eingeweiht, und schon fünf Jahre später während des Türkenkrieges zerstört<sup>19</sup>.

Zwischen 1754 und 1760 wurde sie auf den Fundamenten der alten Kirche neu aufgebaut. Obwohl auch der Orden der Franziskaner durch die Verordnung Joseph des II aufgelöst wurde, blieben die fünf Mönche weiterhin in Karansebesch. Sie mussten aber 1788 ihre Kirche wegen dem erneuten Türkenkrieg verlassen. Während dieses Krieges wurde die Kirche und das Kloster wieder durch einen Brand zerstört. Trotzdem kehrten die Franziskaner unter der Führung des Ordenpriors Laurentius Fritsch im Juli 1789 zurück und blieben bis Dezember 1795<sup>20</sup>.

Die Kirche wurde in ihrer heutigen Form zwischen 1788 und 1814 wieder aufgebaut. Diese Kirche war größer als die vorherigen und lag an der Nordseite der ganzen Anlage. Es handelte sich um eine geostete Kirche, die an Dekorationen ärmer war als die Bauten davor. Ein besonderes Element dieser Kirche sind die risalitartige Fassadentürme<sup>21</sup>. Außerdem gab es auch eine Gruft, allerdings ist es

<sup>18</sup> Petri, Anton Peter: a.a.O., S. 5

<sup>19</sup> Volkmann, Swantje: a.a.O., VII

<sup>20</sup> Müller, Edgar: *Betrachtungen zur Geschichte meiner Heimatstadt Caransebes*, Caransebes, 1975, S. 91

<sup>21</sup> Volkmann, Swantje: a.a.O., VII

unklar, wie lange diese genutzt wurde. Während die Kirche wieder aufgebaut wurde, wurde das abgebrannte Kloster umgebaut, und diente nach 1801 als Wohnung für den Stadtpfarrer, den Mathematikprofessor und als „Mathematikschule“. Später wurde es dann als Cantorwohnung und schließlich seit 1958 als Pfarrerwohnung genutzt. Anstelle der „Mathematikschule“ gab es dort später noch eine Hauptschule (in der Zeit der Militärgrenze) und eine Bürgerschule. Nachdem die Bürgerschule auch umgesiedelt wurde, wurden im Erdgeschoss verschiedene Läden eröffnet und im ersten Stock Wohnungen eingerichtet. Im Jahre 1965 wurde schließlich das ganze ehemalige Kloster abgerissen. Auf dem Platz wurde dann ein Park angelegt. Dabei wurde auch eine Statue des heiligen Johann von Nepomuk aus dem Hof des Klosters in eine Nische rechts vom Eingang der Kirche gebracht<sup>22</sup>.

### **1.3 Lugosch**

Nachdem die Minoriten 1720/21 nach Lugoș kamen, begann man schon 1725 mit dem Bau einer Kirche, der 1735 abgeschlossen wurde. Sie wurde während des Türkenkrieges von 1737 bis 1739 teilweise beschädigt aber 1741 wieder renoviert. 1775 waren die Minoriten dort noch anwesend. Im kurz darauf folgenden Türkenkrieg wurde die Kirche teilweise abermals beschädigt. Die Renovierung der Kirche wurde 1796 genehmigt und vorgenommen. Eine letzte Renovierung erfuhr die Kirche zwischen 1931 und 1932. Hinsichtlich der Form handelt es sich um einen Saalbau mit eingezogenem Chor und rundem Chorschluss. Die aktuelle äußerliche Form der Kirche ist der vom Ende des 18. Jahrhunderts ähnlich. Die einzige bedeutende Veränderung an der Fassade, besteht aus den zwei Türmen, die den Mitteltrakt flankieren, und die erst bei der letzten Renovierung hinzugefügt wurden<sup>23</sup>.

### **1.4 Pantschowa**

In Pantschowa zogen 1722 die Minoriten aus der ungarischen Provinz ein und erhielten eine Kirche und ein Kloster. Die Kirche wurde aber im Krieg von 1737 bis 1739 vernichtet. Die von den Minoriten nach dem Krieg erbaute Kapelle mit einem Turm wurde 1751 von einem Sturm zerstört. Daraufhin begann der Bau einer neuen Kirche und eines neuen Klosters, die am 18. September 1757 eingeweiht wurden. Dabei handelte es sich um eine Saalkirche mit eingezogenem Chor und einen rundem Chorschluss. Die Kirche musste 1816 renoviert werden, nachdem sie durch einen starken Sturm beschädigt wurde. Um die Mitte des

---

<sup>22</sup> Müller, Edgar: a.a.O., S. 89

<sup>23</sup> Volkmann, Swantje: a.a.O., X

Jahrhunderts und in den nachfolgenden Jahrzehnten fanden auch andere Erneuerungen statt:

- 1833 wurde die Kirchhofstützmauer hergestellt;
- 1847 wurden Dachziegeln angebracht;
- 1853 wurde noch eine Kapelle gebaut;
- 1858 wurde der Kirchturm mit Kupfer bedeckt;
- 1860 wurden vier Glocken angeschafft;
- 1870 wurde eine Marienstatue an der Säule vor dem Minoritenkloster angebracht.

Seit 1870 war die Kirche ein Objekt des Disputs zwischen den Minoriten und der Stadtgemeinde bezüglich des Eigentumsrechts. Schließlich fiel die Entscheidung zugunsten der Minoriten aus. Die Glocken, die während des Ersten Weltkriegs geschmolzen worden waren, um daraus Kanonen zu gießen, wurden 1928 durch vier neue Glocken ersetzt<sup>24</sup>.

### 1.5 Arad

Nachdem die Minoriten 1702 in Arad einzogen, hatten sie nach kurzer Zeit eine Kapelle und eine bescheidene Wohnung eingerichtet. Diese wurde aber während des Angriffs von Rakoczy zerstört. Anstelle der Kapelle wurden eine Steinkirche, ein Turm und Wohnungen gebaut, die bis zur Mitte des Jahrhunderts genutzt wurden. Da sich diese aber in einem schlechtem Zustand befanden, begann man 1751 mit dem Bau einer neuen Minoritenkirche, die dem „Heiligen Anton von Padua“ gewidmet wurde und beachtliche Dimensionen aufwies (38 Meter lang und 14 Meter breit ). Sie wurde ähnlich anderen Kirchen dieser Zeit gebaut aber sie hatte auch ein besonderes Element: der eingezogene Fassadenturm wurde „nicht zentriert sondern auf der Nordseite der Fassade angeordnet.“<sup>25</sup> Die Kirche wurde 1758 fertig gestellt, während an den inneren Dekorationen von 1769 bis 1770 gearbeitet wurde. Der Platz dieser Kirche wurde von einer neueren, größeren Kathedralkirche, die zwischen 1901 und 1903 gebaut wurde, eingenommen. Schon 1715 hatten die Minoriten eine Elementarschule gegründet, in der Unterricht in deutscher Sprache stattfand. Sie unterrichteten bis 1873 auf einem hohen Niveau und auch in später gegründeten Schulen<sup>26</sup>.

Eine andere Kirche aus Arad, die von den Franziskaner betreut wurde, ist die sogenannte Garnisonskirche. Diese Niederlassung der Franziskaner stammte noch aus der Zeit der türkischen Herrschaft aber erst 1705 wurde sie zu einem Konvent

<sup>24</sup> Vogenberger, Otto: *Pantschowa*, Panonia Verlag, Freilassing, 1961, S.161-163

<sup>25</sup> Volkmann, Swantje:a.a.O., III

<sup>26</sup> Andreican Mircea, Ardelean Aurel, Baracsi Levente u. a.: *Arad, monografia orasului de la inceputuri pana in 1989*, Verlag Nigredo, Arad, 1999, S. 240-242

erhoben. Bis 1730 war auch die Kirche von Maria Radna dem Guardian aus Arad untergeordnet. Diese Franziskaner betreuten sowohl die deutsche Bevölkerung in der Festung als auch die slawische, während die Minoriten die katholische Bevölkerung aus der Stadt betreuten. Es gab auch eine lang andauernde Auseinandersetzung mit den Minoriten, in der die letzten triumphierten und immer mehr an Einfluss gewannen. Diese Kirche der Franziskaner wurde abgerissen und zwischen 1775 und 1781 neu gebaut. Am 2. Mai 1781 wurde sie von dem Bischof Emmerich Christovich zu Ehren von „Maria, Königin der Engel“ eingeweiht und später dem heiligen Josef gewidmet<sup>27</sup>. Diese Kirche ist eine Wandpfeilerkirche, die mehrere Ähnlichkeiten mit der Wallfahrtskirche von Maria Radna hat. Wahrscheinlich wurden beide Kirchen von denselben Architekten und Mauern gebaut. Dies spiegelt sich auch in der Grundstruktur oder in der Bauart der beiden Türme wieder. Diese neu gebaute Kirche war aber nicht mehr im Besitz der Franziskaner und sie wurde lediglich bis 1862 als Kirche genutzt. In diesem Jahr wurde der Konvent aufgehoben. Danach diente sie in der kommunistischen Zeit als Lagerraum. Weil die Eigentumsprobleme noch nicht endgültig geklärt wurden und somit auch nichts für die Renovierung getan wurde, befindet sich die Kirche heute in einem schlechten Zustand<sup>28</sup>.

## **1.6 Radna**

Die Kirche von Maria Radna, die der Garnisonskirche aus Arad ähnelt, wurde schon im 18. Jahrhundert der wichtigste Wallfahrtsort des Banats. Schon während der Regierungszeit von Karl Robert von Anjou wurden zwischen 1325 und 1327 eine Kirche und ein Kloster gebaut und den Franziskanern überlassen. Die Franziskaner blieben dort bis 1551 als es zum ersten Mal von den Türken erobert wurde. Während der Türkenzeit wurde die Seelessorge von franziskanischen Missionaren der bosnischen Provinz ausgeübt. Eine Renovierung der Kirche im Jahre 1681 wird erwähnt, wahrscheinlich gab es auch eine weitere um das Jahr 1686, als dieser Ort von General Antonio Caraffa erobert wurde. Es ist aber nicht klar, worin diese Renovierungen bestanden. Sicher ist, das die Kirche um 1695 während eines Brandes stark beschädigt wurde<sup>29</sup>.

Die Franziskaner der bosnischen Provinz (ab 1757 gehörten die Franziskaner von Radna der kapistranischen Provinz an, die sich von der bosnischen löste und ab dem ersten Weltkrieg der siebenbürgischen Provinz zum heiligen König Stefan angehörte), die dort schon während der Türkenzeit als Missionäre aktiv waren,

---

<sup>27</sup> Roos Martin: *Maria-Radna, Ein Wallfahrtsort im Südosten Europas*, Schnell & Steiner, Regensburg, 1998, S. 216

<sup>28</sup> Volkmann, Swantje:a.a.O., IV

<sup>29</sup> Roos, Martin:a.a.O., S. 20-37



fürten nach dem Ende der türkischen Herrschaft ihre Tätigkeit in Radna weiter. Schon 1723 wurde mit der Errichtung einer neuen Kirche und eines neuen Klosters begonnen. 1727 wurde der Westflügel des Klosters fertiggestellt und 1747 auch der südliche Teil. 1730 wurde der ganze Komplex zum Konvent erhoben und 1750 wurde die Wallfahrt zur Maria Radna offiziell genehmigt. Die Zahl der Menschen, die an dieser Wallfahrt teilnahmen, wurde immer größer und somit wurde die Entscheidung getroffen eine neue Kirche zu bauen. Der Grundstein dieser Kirche wurde 1756 vom italienischen Dompropst Clemente Rossi gelegt. Aus der ersten Bauphase der neuen Kirche ist nicht allzu viel bekannt. 1767 konnte schon der Grundstein zum ersten Turm gelegt werden. Gegen Ende dieses Jahrzehnts ging der Bau langsamer voran aber bis 1776 wurde schon das Mauerwerk des Kirchenschiffes und der Unterbau zu den beiden Türmen fertiggestellt. Im September 1782 war die Kirche schon verputzt, die Krypta erweitert und die Orgelempore eingebaut. Die Fassade wurde zwar im barocken Stil entworfen aber es kamen auch einige klassizistische Elemente vor. Nach der Beendigung der Bauten war die Kirche „ein Hallenraum, der im Innenlicht eine Länge von 56,2 m und im Schiff eine Breite von 19,8 m misst, die sich im Altarraum auf 9,3 m verengt. Die Höhe der Kirche beträgt im Schiff 20,6 m und im Sanktuarium 18,8 m“<sup>30</sup>.

Am 8. April 1820 wurde die Kirche zur „Seligen Jungfrau Maria“ konsekriert. Drei Jahre später begann der Bau an dem östlichen Flügel des Klosters und am 16. Juli 1824 wurde dieser Trakt fertig gestellt. Auf die Zeit in der Augustinus Priester Guardian von Radna (1898-1899 und 1901-1915) war, können einige Veränderungen zurückgeführt werden: die heutige Orgel, dessen Konstrukteur Leopold Wegenstein war, wurde herbeigeschafft; die Türme wurden 1911 um 30 Meter erhöht; die Stiegen und Aufgänge zu Kloster und Kirche, die Kreuzwegstationen, Kapellen und Wege auf dem Hügel der hinter dem Konvent liegt, wurden fertig gestellt. Außerdem unternahm er eine Restauration im Inneren und Äußeren der Kirche. Die letzte Renovierung der Kirche wurde 1971 durchgeführt<sup>31</sup>.

<sup>30</sup> Ebd., S. 92

<sup>31</sup> Ebd., S. 126-133