

Plasticieni băcăuani în colecțiile Muzeului de Artă



Ziua Culturii Naționale a fost omagiată și de Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, care a oferit publicului o manifestare complexă, ce a inclus momente dedicate poetului Mihai Eminescu, proiecția unor filme de artă, un recital de muzică folk, vernisarea expoziției *Artiști plastici băcăuani în colecțiile Muzeului de Artă* și lansarea albumului omonim.

Inițiat de pictorul Dionis Pușcuță, șeful Secției Artă, din dorința de a „promova patrimoniul muzeal, dar și de a completa, în măsura posibilităților, lacune de informație pentru ceea ce am putea numi o istorie locală a artelor plastice și a plasticienilor”, albumul *Artiști plastici băcăuani în colecțiile Muzeului de Artă* (Bacău, Editura Grafit, 2018) a ajuns la cel de-al patrulea număr dintr-o serie ce se anunță mai lungă.

Ca și precedentele trei, cel lansat pe 15 ianuarie propune tot 12 artiști plastici, care fie s-au născut la Bacău, fie s-au stabilit aici sau au avut o perioadă de activitate în urbea lui Nicu Enea și Bacovia, îmbogățind colecțiile muzeului cu nu mai puțin de 111

lucrări de pictură, grafică și sculptură.

Originari de pe meleagurile băcăuane sunt sculptorul Nicolae Enea, nepotul cunoscutului pictor interbelic, pictorul Dimitrie Grigoraș, sculptorul și designerul Eugen Ionescu, plasticiana și scenografa Cristina Ciobanu, prezentă cu nu mai puțin de 16 lucrări în paginile albumului.

Născuți în alte județe, dar stabiliți în Bacău sunt caricaturistul Costică Cucos, sculptorul Dumitru Gărea, pictorii Mihai Nechita Burculeț și Mihai Chiuaru, în timp ce pictorii Vasile Jurje, Alina Enache, Costel Butoi și Diana Brăescu au activat o perioadă în cadrul Filialei U. A. P.

Toți cei amintiți beneficiază de o fișă biografică și de referințe critice semnate de nume autorizate în materie, precum Oc-

tavian Barbosa, Armand Steriadi, Valentin Ciucă, Dan Grigorescu, Corneliu Ostahie, Alice Dinculescu, Constantin Prut, Alexandra Titu, Corneliu Antim, Grigore V. Coban, Ana Maria Baciuc, Lucian Strochi, Adrian Silvan Ionescu, Adrian Guță, Radu Negru, Magda Cârneci, Ana Amelia Dincă și Alexandru Ghilduș.

Cei care nu au avut ocazia să vizioneze expoziția au, de asemenea, la îndemână o bună parte dintre lucrările expuse, reproduse în condiții grafice de bună calitate, o introducere succintă a muzeografei Marcela Gavrilă, care a apelat la rândul ei la o bibliografie generală și una selectivă pentru fiecare artist în parte.

Deși lacunele de informație n-au putut fi evitate nici de această dată, inițiativa muzeului băcăuan merită toată lauda. (C. G.)



Duminică, 20 ianuarie 2019, Teatrul Municipal Bacovia a oferit copiilor cu vârsta peste 10 ani și părinților acestora premiera spectacolului **Momo**, după Michael Ende, o adaptare liberă de Gheorghe Balint, care semnează și regia artistică. Descălcind universul imaginat de scriitorul de romane fantastice și cărți pentru copii, cunoscut mai ales pentru „Iluzionistul”, „Jim Button și mecanicul de locomotivă”, „Momo” și „Povestea fără sfârșit”, acesta a creat la rândul lui o nouă poveste, despre

care ne asigură că este „O poveste despre mine și Doamne-Doamne. Despre Michael Ende și NOI... Povestea despre MOMO... despre HOȚII care ne fură TIMPUL. Să explici. Ce să explici? Să exiști. Să ascuți... Să vezi cu inima. Să ascuți viața... Momo are 102 ani...”

Un spectacol cuceritor, pentru toate vârstele, la reușita căruia au contribuit, în ordinea inclusă pe afiș, actorii Andreea Sandu (Momo / Voce Prințesa Momo / Voce Zâna cea Rea), Mihai Chihăia (Gigi), Marlene Duduman (Paulo / Om cenușiu 1), Alina Neagu (Sophia / Om cenușiu 2), Tiberiu-Gabor Biter (Beppo măturătorul), Ilinca Istrate (Casiopeea țestoasă / Zâna cea Rea), Alex Giuseppe Torboli (Judecătorul / maestrul Hora / Povestitorul), Beatrice Teșanu (Prințesa Momo / Bibi girl / Bibi boy).

C. HANGANU