

*Stimate Domnule Director, stimați colegi,
onorat auditoriu,*

În aceste frumoase și emoționante momente aniversare, permite-mi ca, în numele tuturor cercetătorilor Institutului de Arheologie din Iași al Academiei Române și al meu personal, să vă adresez un călduros „La mulți ani !“ ; și sincere felicitări pentru îndelungata și rodnică activitate, pe care, timp de trei decenii și jumătate, colaboratorii acestei cunoscute instituții de cultură au depus-o, cu pasiune și dăruire profesională exemplară, spre binele întregii culturi românești.

Aniversarea activității unei instituții, cum este Muzeul din Bacău, constituie, desigur, nu numai un moment de bucurie și de satisfacții ci, în egală măsură și un necesar prilej de bilanț al realizărilor dar și al neîmplinirilor, acțiune anevoioasă adesea, mai ales cînd se are în vedere o instituție de cultură păstrătoare a unor mari valori de patrimoniu și în același timp un important centru de investigare al trecutului sau al prezentului și totodată o adevărată școală de educație patriotică, culturală și cetățenească.

Din această perspectivă Muzeul din Bacău ocupă un loc aparte prin marile sale realizări din domeniul arheologiei, istoriei sau artei nu numai în spațiul est carpatic, ci al întregii țări.

Prin programul generos și larg al activității sale, cuprinzînd o gamă bogată de aspecte, Muzeul din Bacău a devenit în decursul anilor o instituție bine cunoscută nu numai în țară, ci și peste hotare. La aceasta a contribuit munca tenace, entuziasmul și profesionalismul colaboratorilor săi, care de-a lungul anilor, uneori cu neștiute sau nemărturisite sacrificii materiale și morale, au pus fiecare o piatră la temelia consolidării prestigiului acestei instituții.

Fie doar și în trecut, ar trebui aici evidențiate cercetările și importanțele descoperiri aparținînd epocii neolitice, ca cele de la Poduri, de exemplu, sau cele referitoare la civilizația geto-dacică unde cetatea de la Răcățanu sau obiective ca cele de la Tisești și Moinești sînt deja cunoscute tuturor specialiștilor din țară.

La acestea s-au adăugat de-a lungul anilor, numeroasele șantiere privind diferitele aspecte ale primului mileniu al e.n. ca cele de la Măgura, Bacău, Oituz, Oncești, Ștefan cel Mare, precum și cele medievale de la Bacău, Tîrgu Trotuș, Ștefan cel Mare etc., unde au fost scoase la iveală mărturii de o inegalabilă valoare științifică.

O însemnată parte a acestor realizări au fost valorificate prin organizarea unor apreciate expoziții arheologice, istorice și de artă sau au fost publicate în revista *Carpica*, publicație care și-a câștigat un bine meritat prestigiu printre specialiștii din țară și de peste hotare, dar și în rîndul publicul larg, iubitor de istorie și artă.

Trebuie să mărturisim că aniversarea de astăzi a Muzeului din Bacău este și pentru cei mai mulți dintre cercetătorii Institutului de Arheologie din Iași un prilej de bucurie și de satisfacții deoarece obținerea unora din importante rezultate ale cercetărilor întreprinse în această parte a țării au fost și rodul unor fructuoase colaborări dintre specialiștii ieșeni și cei din Bacău, colaborări care au constituit excelente exemple de conlucrări științifice în domeniu. Sperăm că aceste colaborări vor fi pe viitor amplificate și diversificate spre binele științei și culturii românești, în general.

Nu aș vrea să umbresc bucuria acestei aniversări cu amintiri triste, dar ca arheolog și istoric, ca fiu al acestui oraș, dar mai ales ca prieten și coleg aș vrea să închei, evidențiind anume meritul incontestabil al inițiatorului acestui muzeu, prea curînd plecat dintre noi, al cercetătorului de excepție, al marelui împătimit de istorie și frumos, al omului de acțiune și de bine, care a fost Iulian Antonescu. Faptul că astăzi Muzeul din Bacău îi poartă numele este nu numai o recunoaștere a meritelor sale remarcabile, ci și un pios omagiu adus crezului nezdrușcat al unui om, care și-a închinat întreaga viață unui nobil și sfînt ideal.

Semnificația profundă a rostului acestui muzeu creat de Iulian Antonescu, ca și realizările obținute de-a lungul anilor, ne apar astăzi cu atît mai limpezi cu cît ele au însemnat pentru noi toți, în contextul ultimelor decenii, mari satisfacții de ordin moral și speranța mereu reînnoită că spiritualitatea românească, în ciuda tuturor vicisitudinilor cu care s-a confruntat, nu și-a putut altera originalitate și valoarea.

Sperînd că în anii care vor veni condițiile de dezvoltare a culturii și științei românești vor fi din ce în ce mai bune, urăm sincer Muzeului din Bacău, noi și valoroase împliniri, realizarea tuturor marilor și generoaselor sale proiecte, ani mulți și fructuoși, sănătate și spor tuturor colaboratorilor săi.

Dr. Dan Gh. Teodor