

# IL CENTENARIO DI EMINESCU A ROMA E VENEZIA <sup>VIE</sup> ~~VEN~~ <sup>VIEN</sup> ~~NA~~

Accademia di Romania  
Associazione «Dacia»

Sala musicale dedicata al Centenario della morte del più grande poeta rumeno

Mihail Eminescu

1<sup>a</sup> Parte

Eminescu in musica

introduciamo:

Norel Cosma (Pianista)

Ioana Ungureanu (soprană)

Hector Pell (pianista)

lieder sau versuri de Mihail Eminescu

George Sepianescu: «La Saaua»  
(Alte lăută)

George Dima: «Dorinda»  
(It desiderio)

George Dima: «Pele visului»  
(Sopra la cima)

George Dima: «De ce nu-mi vii»  
(Poche non viene)

2<sup>a</sup> Parte

Recital di pianoforte

L. van Beethoven: «32 Variazioni»  
(in do minore)

Franz Liszt: «Canzone e tarantella»

Constantin Silvestri: «Rapsodia»

solo

Mihaela Ursuleasa (10 anni)

dalla scuola di pianoforte della prof.ssa

Sella Drăgulin (Romania)

## Programma

Mercoledì, 7 giugno 1989 ore 18  
Viale Giulio, Piazza Gesù di San Martin 1  
Roma

Recital de liduri pe versuri de Mihai Eminescu. Soprană Ioana Ungureanu. La pian Hector Pell.

Centenarul «Mihai Eminescu» Viena, «Sala Conservatorului de muzică».



Rivista «Unirea» anul VI (1989) nr. 2/(22) pag. 34.

Fluidul eminescian, transparența de porțelan a versului și incantația liedurilor interpretate de Doamna Prof. Ioana Ungureanu (Conservatorul Santa Cecilia, Roma) au încheiat seara, ca o aripă ce s-a lăsat binefăcătoare dincolo de timp și granițe.

CENTRO DI STUDI SULL'EUROPA ORIENTALE  
CENTRO ITALO-ROMENO DI STUDI STORICI

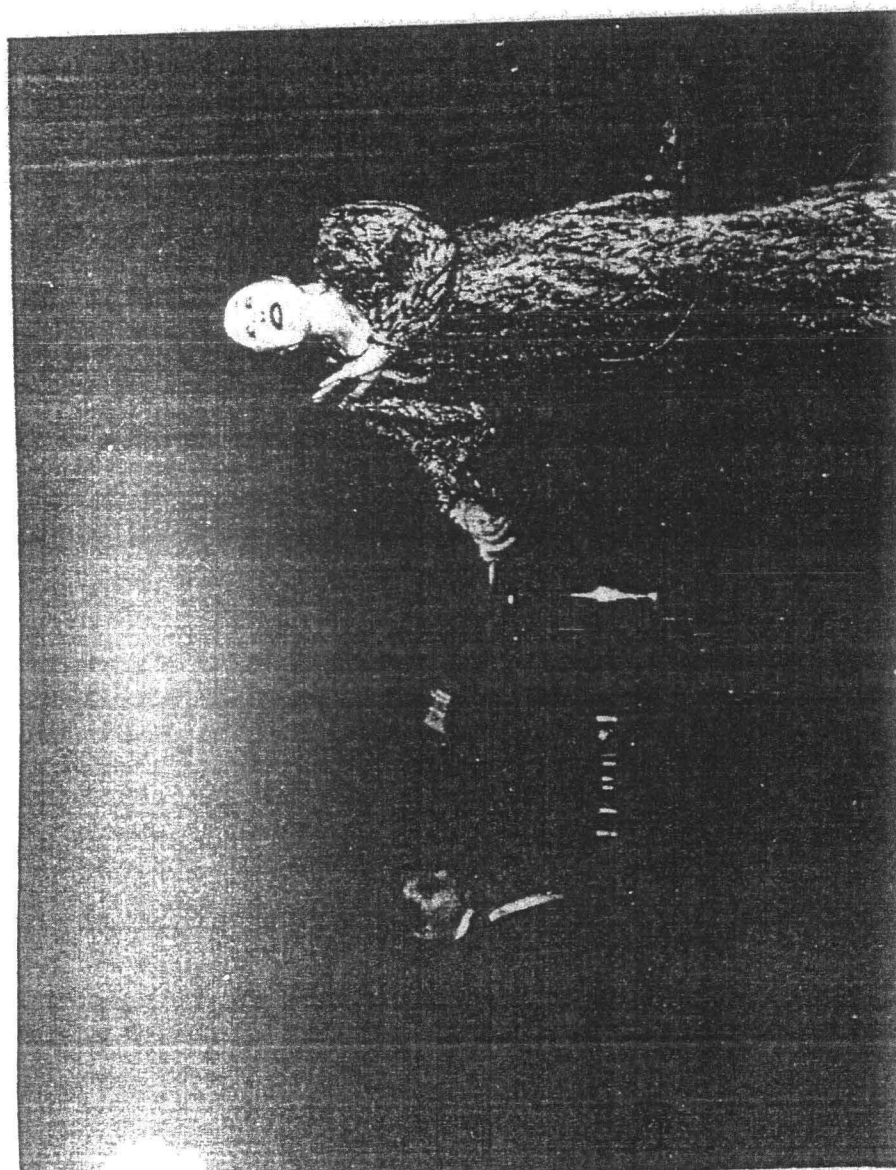
ISTITUTO DELLA  
ENCICLOPEDIA ITALIANA  
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

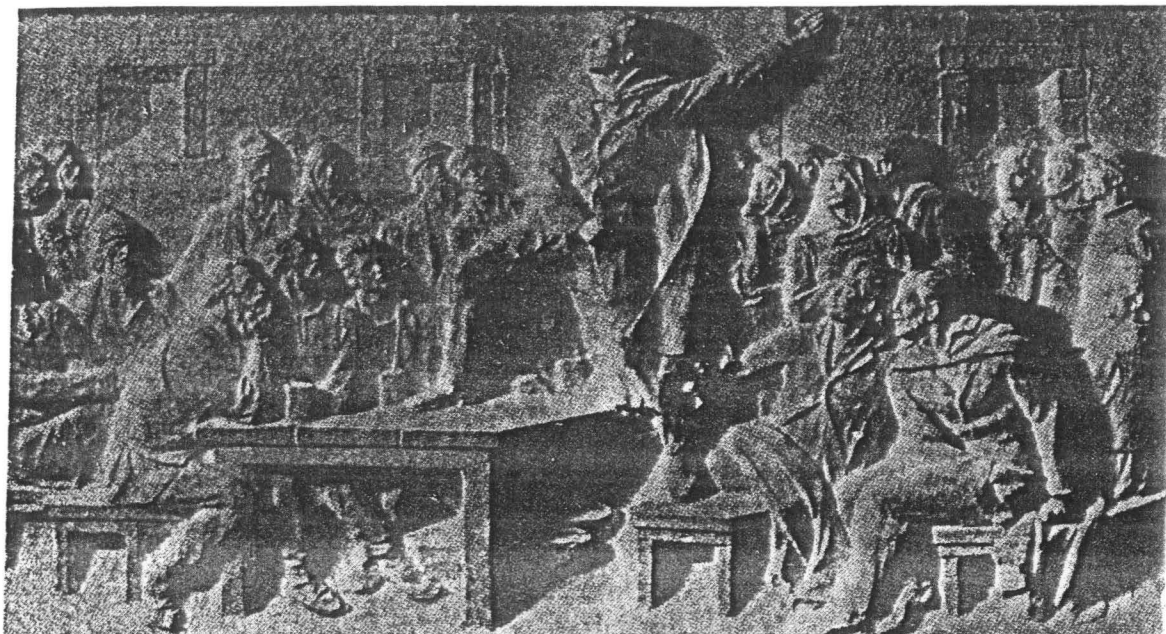


MIHAI EMINESCU E LA CULTURA EUROPEA  
convegno internazionale

ROMA, MILANO 9-13 OTTOBRE 1989



**Din Viata AsociaŃisi  
«Dacia» Ioana Ungureanu  
la centenarul «Eminescu»  
accompaniata  
da Marcello Candella.**



Ion Jalea (1887-1983) - Per la poesia «Imperatore e proletario» - Bronzo.