

## MUZEUL ȘI SATUL — MARGINALII LA O MANIFESTARE CULTURAL SĂTEASCĂ — VORONA, 29 MAI 1993 —

IONEL BEJENARU, PAUL SADURSCHI

După ce, la sfârșitul anului 1992, ne-a fost dat să salutăm valoroasa apariție editorială „Drăgușeni — un semn al permanenței“ (Editura „Glasul Bucovirei“), rod al cercetării asidue a istoriei satului Drăgușeni, întreprinse de soții cercetători și profesorii Ortansa și Aristotel Crâșmaru, iată, în alt sat al județului, interesul pentru studierea istoriei așezării, a culturii materiale și spirituale a satului românesc, în genere, a căpătat materializare într-o Sesiune de comunicări și referate, având genericul „Din cultura materială și spirituală a satului românesc“. Organizatorul manifestării — Societatea Culturală „Raluca Iurașcu“ Vorona.

În cadrul manifestării, au fost aduse în discuție repere istorice și actuale ale statului românesc, accentul căzând, cum era firesc, pe Vorona, localitate veche și semnificativă în configurația așezărilor rurale din județ și nu numai.

Relevăm, la rândul-ne, cuprinsul acestei manifestări culturale voronene, ajunsă la a IV-a ediție: *Repere istorice privind comuna Vorona* (Constantin Rusu), *Considerații arheologice despre istoria comunei Vorona* (Paul Sadurschi), *Intelectualii satului și politica* (Ștefan Ciubotaru), *Considerații asupra medicinei populare în județul Botoșani* (Pincu Pascal), *Credință și revelație, structuri psihice distincte ale satului românesc tradițional* (Tiberiu Furdui), *Considerații fizico-geografice asupra comunei Corni — jud. Botoșani* (Constantin Cojocaru), *Un experiment interbelic de ridicare a satului românesc* (Ionel Bejenaru), *Măști și obiceiuri populare din Vorona* (Aurel Ștefan), *Repere monografice ale unui sat românesc* (Aristotel Crâșmaru), *Considerații istorico-geografice asupra comunei Tudora* (Mihai Sămian), *Evoluția proprietății funciare pe teritoriul comunei Vorona, în sec. XV—XVIII* (Mihai Gicoveanu), *Relația om-natură în satul românesc tradițional* (Angela Olaru), *Vorona, zonă de interes etnofolcloric* (Dumitru Doroftei), *Repere monografice ale Mănăstirii Vorona* (Teofana Scănteie), *Ceremonialele de familie în viața satului tradițional* (Narcisa Știuca).

Că satul este un teren neprețuit al cunoașterii, al cercetării, sesiunea de la Vorona a demonstrat-o, indiscutabil, și, de ce nu, mergând pe linia

lui Blaga, să spunem și noi că, aici, la sat, trebuie căutate izvoarele veșniciei.

De altfel, cu gândul la ce a fost la Vorona, o reușită, să mai consemnăm alte două momente întâmplare la sat, relevând și modesta contribuție a Muzeului Județean Botoșani. Primul, deschiderea Casei Memoriale „Petru Șuster“ la Costești — com. Răchiți, satul de baștină al marelui biolog și, al doilea, aniversarea a 500 de ani de la atestarea documentară a satului Ionășeni — Vf. Câmpului.

Așadar, câteva însemnări, marginalii la o manifestare culturală, sperând în menținerea unei relații de permanență cu satul, cu materializarea în contribuția la reușita altor manifestări de cultură.