

Actualitate

Premiile Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2011

MARELE PREMIU

Remus Georgescu



SECȚIA DE MUZICĂ SIMFONICĂ, OPERĂ ȘI CAMERĂ
PREMIUL PENTRU LUCRĂRI SIMFONICE

Dan Dediu

*Hyperkardia III – In memoriam Alfred Schnittke e Edison
Denisov pentru orchestră de cameră*



PREMIUL PENTRU LUCRĂRI ELECTRO-ACUSTICE

George Balint

*Un singur copac și atâtea păsări pentru 8 clarinete, recitator și
bandă*



PREMIUL PENTRU LUCRĂRI CAMERALE

Doina Rotaru

Centrifuga for ensemble MD 7 pentru flaut, clarinet, clarinet
bas, trombon, percuție, pian, violă și violoncel

Vivarta pentru cvartet de coarde



PREMIUL FILIALEI CLUJ

Șerban Marcu
Baletul Orfeuridice



SECȚIA DE MUZICĂ CORALĂ
PREMIUL PENTRU MINIATURĂ CORALĂ

Hans Peter Türk
Das Hertz, motet pentru 2 coruri, text religios



PREMIUL PENTRU LUCRARE CORALĂ AMPLĂ

Adrian Pop
Vocile nopții, cor mixt,
versuri Alexandru Macedonski și Alfred de Musset



SUBSECȚIA DIDACTICĂ
PREMIUL PENTRU CREAȚIE DIDACTICĂ

Felicia Donceanu

În căutarea lui Clopoșel, poveste muzicală pentru cei mici



SECȚIA DE MUZICĂ UȘOARĂ
PREMIUL PENTRU MUZICĂ UȘOARĂ

Marcel Dragomir *Ciao amore, come stai*, versuri Eugen Dumitru
(Trofeul Mamaia 2011)



PREMIUL PENTRU JAZZ

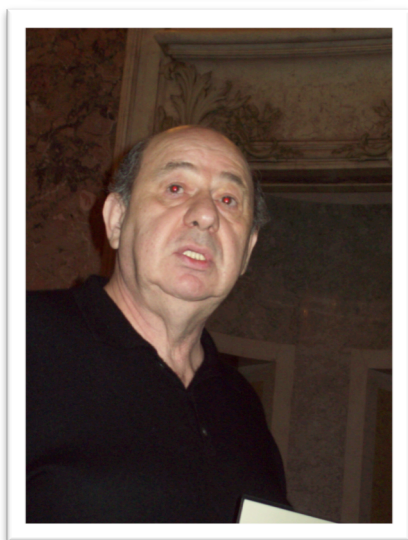
Marius Popp

Efigii pe un capac de bere (In memoriam I.L.Caragiale)



PREMIUL PENTRU MUZICĂ INSTRUMENTALĂ

Adrian Enescu
The 4Tune



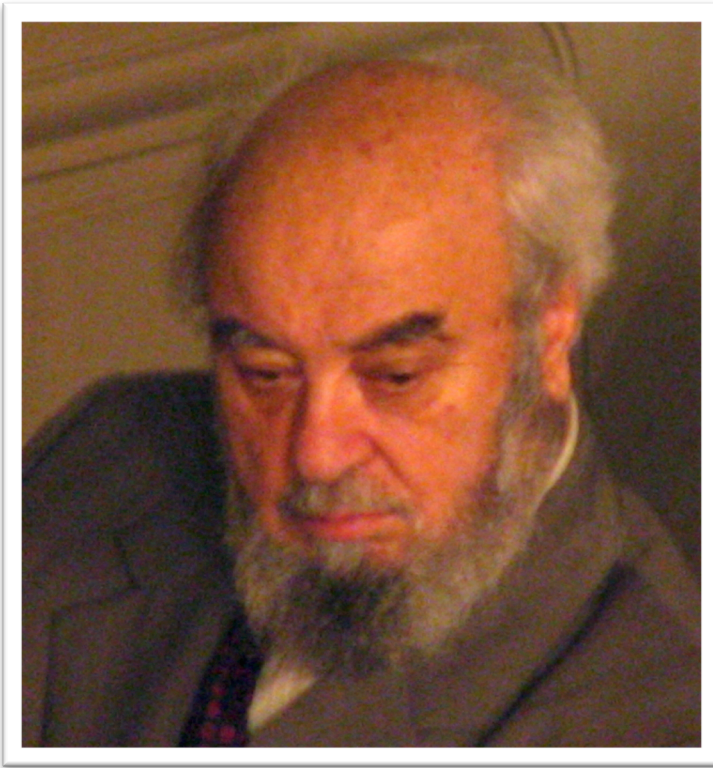
SECȚIA DE MUZICOLOGIE
PREMIUL PENTRU ISTORIOGRAFIE
Grigore Constantinescu
O istorie a muzicii în pași de dans



PREMIUL PENTRU SISTEMATICĂ

Sebastian Barbu Bucur

*Mihalache Moldovlahul, Anastasimatar
(vol.II)*



PREMIUL PENTRU CRITICĂ MUZICALĂ
Anca Florea



Fotografii de Elena Crăescu și Mihai Cosma