

Cred că până când vor mai exista oameni ca mine (care din 1972 și până azi i-am fost practic alături la toate spectacolele de la Piccolo) o parte a preocupărilor noastre va fi, cu siguranță, dedicată memoriei lui Strehler. Vom realiza, într-o

manieră care să-i poată fi atribuită lui, după modelele păstrate, alte și alte montări antologice din creația sa.

În clădirea pe care n-a mai trăit să o vadă funcționând, chipul lui Strehler este peste

tot. Afize și fotografii... Când am fost condusă să văd sala mare, unde acum se strângeau decorurile de la **La Grande Magia**, am avut impresia că o epocă a acestui glorios teatru se încheie.

Doina Papp

Ion Marin:

'Un joc magic și o ocazie în viața mea artistică'



Così fan tutte a fost dirijată la Milano de cunoscutul muzician de origine română Ion Marin. Am ținut să aflu și părerea sa despre acest eveniment, motiv pentru care i-am

telefonat la Lugano, pentru următorul interviu:

Există o valoare emoțională a acestei "întâmplări" ?

Spectacolul, realizat împreună cu Giorgio, de care mă leagă o prietenie de mulți ani și o admirație fără margini, a marcat inaugurarea noului "Piccolo". A fost un pariu pe care l-a făcut Giorgio; eu l-am secondat, după puterile mele, în partea muzicală. Un Mozart tânăr, cu cântăreți tineri, cu o orchestră tânără, într-un teatru necunoscut pentru noi și în fața unui public extrem de exigent, nu numai din Milano, ci și din toată Europa, din SUA, din Japonia.

Au avut loc 30 de reprezentații, fapt neobișnuit ca programare. Dispariția lui Giorgio, dar și calitatea spectacolului, au atras un număr foarte mare de oameni și a trebuit să mai dăm încă 13 reprezentații. În total, 43 de spectacole în 54 de zile !

Ați trăit șocul dispariției lui Giorgio Strehler înainte ca spectacolul să fi fost terminat...

Repetam împreună de circa trei

săptămâni. În ajunul Crăciunului ne-am întors împreună la Lugano. Și el, ca și mine, locuia în Elveția. Am stat de vorbă până târziu, apoi mi-a telefonat pe la 12 noaptea, iar a doua zi am aflat că a murit... Noi, artiștii, am refuzat să ne lăsăm copleșiți de acest lucru și am continuat să lucrăm, ducând la bun sfârșit ceea ce începusem și avându-l foarte prezent printre noi pe Giorgio. Spectacolul a mers mai departe – ca, de altfel, toate proiectele de la Piccolo –, iar anul acesta îl vom relua și vom face turnee în mai multe țări europene.

În altă ordine de idei, a existat o intensă campanie de presă în jurul spectacolului, cu televiziuni din 27 de țări și posturi de radio din 35, de la New York până în Japonia. Micul mare absent, din punctul meu de vedere, a fost România. E regretabil, mai ales că în România există oameni de teatru care au avut legături cu Giorgio Strehler, iar el fusese nu cu multă vreme în urmă la București. La nivelul fiecărui om poate exista, desigur, scuza costurilor ridicate ale unei deplasări, dar, la nivelul instituțiilor, este cel puțin jenant.

Ce mesaj a transmis Strehler prin acest ultim spectacol ?

Am lucrat și la alte producții ale lui Strehler, am dirijat spectacole de-ale lui la Viena. Îl cunoșteam din 1987. Faptul că am putut lucra împreună a însemnat un minunat schimb de energie și de inspirație, un joc magic și o ocazie ce va rămâne un moment de referință în viața mea artistică. Nici astăzi nu mă pot gândi la Giorgio ca la un dispărut, măcar și pentru faptul că îi zăresc casa pe geam de la mine... Prezența lui va rămâne – deși detest formula asta –, va însemna întotdeauna una dintre pietrele de hotar ale secolului în ceea ce privește teatrul.

D. P.

TALON DE ABONAMENT

☐ 3 luni - preț: 24.000 lei ☐ 6 luni - preț: 48.000 lei.

Începând cu luna

Am plătit prin mandat postal numărul în contul nr. 0124378914 deschis la banca ING BARRINGS pentru SC NDC SRL, suma de:

Talonul de abonament împreună cu dovada plății vor fi trimise pe adresa: SC NDC SRL - BUCUREȘTI, Oficiul poștal nr. 33, C.P. 130

ATENȚIE!

Plata abonamentului se face până la data de 20 ale lunii, acesta fiind onorat în luna imediat următoare.

Pentru informații suplimentare:

☎ (01) 222.82.69; 094/537 116

Nume
Prenume
Vârstă
Ocupație
Adresă
Localitate/județ
Cod poștal
Tel.
Semnătură
Data