

Concursul în imagini



ntre 21 și 27 decembrie 1962 a avut loc la București al IV-lea Concurs republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice. Tradiționala competiție artistică a prilejuit o cunoaștere de ansamblu a dezvoltării și capacităților profesionale, ca și a perspectivelor de creștere a tinerei generații.

După vizionarea a 16 spectacole integrale, piese într-un act, numeroase fragmente din spectacole, precum și interpretări individuale, la care au participat 133 de actori, 16 regizori și 6 scenografi, juriul a acordat numeroase premii și mențiuni.

Urăm colectivelor teatrale, tinerilor artiști evidențiați cu ocazia Concursului, ca și tuturor oamenilor de teatru din țară, cit mai multe succese în anul care începe.



Jm. 1249

Radu Penculescu, premiul I pentru regie



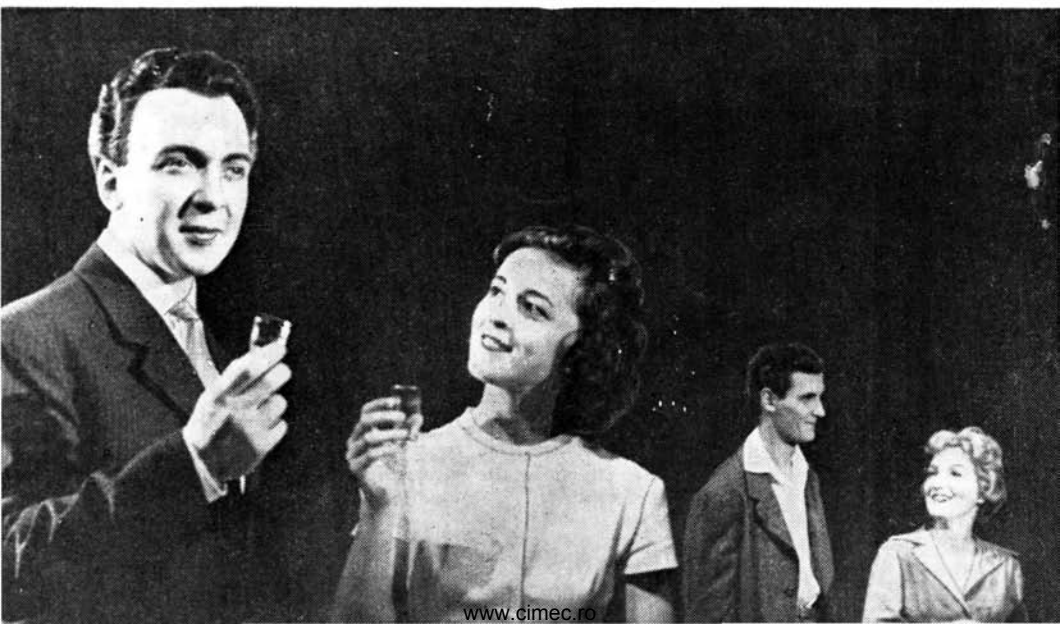
Lucian Pintilie, premiul I pentru regia spectacolului „Proștii sub clar de lună” (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”)

„DE N-AR FI IUBIRILE” DE DOREL DORIAN

TEATRUL PENTRU TINERET ȘI COPII

Premiul I pentru spectacol

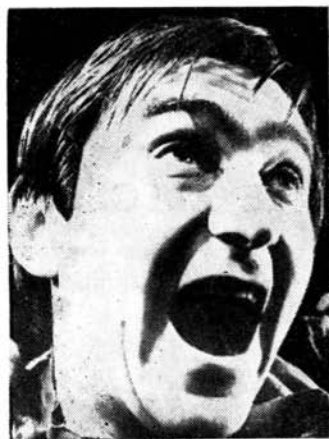
De la stînga la dreapta : Constantin Codrescu (Radu Andone), premiul II pentru interpretare ; Leopoldina Bălănuță (Jana Mincu), premiul I pentru interpretare ; Nicolae Pomoje (Pandele Manu), mențiune pentru interpretare, și Maria Comșa-Potra (Natalia Goran)





Lucian Giurchescu, premiul II
pentru regie

Constantin Rauțchi (Azdak),
premiul II pentru interpretare



Dan Nemțeanu, premiul II
pentru scenografie



Scenă din actul II

„CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN” DE BERTOLT BRECHT

TEATRUL NAȚIONAL „I.L. CARAGIALE”

Premiul I pentru spectacol

Silvia Popovici (Grușă Vahnadze), premiul I pentru interpretare





Scenă din spectacol

„CHIRIȚA ÎN IAȘI” DE VASILE ALECSANDRI
TEATRUL DE STAT DIN BRAȘOV

Prămiul II pentru spectacol

Ileana Tarnavski (Cucoana Chirița),
prămiul II pentru interpretare

Stela Popescu Puican (Luluța),
prămiul II pentru interpretare

Ion Simionescu,
prămiul III pentru regie





Ion Siminie (Bondici), premiul III
pentru interpretare



Elena Simirad Munteanu, premiul
III pentru scenografie

PREMIILE CONCURSULUI

„POVESTE DIN IRKUTSK” DE ALEXEI ARBUZOV

TEATRUL DE STAT DIN Tg. MUREȘ — Secția maghiară

Premiul II pentru spectacol

Scenă din spectacol. În primul
plan: Bács Ferenc (Viktor),
premiul III pentru interpretare,
Tanai Bella (Valia), premiul
I pentru interpretare, și Sinka
Károly (Sergei), premiul II
pentru interpretare



**„ANTIGONA ȘI CEILALȚI”
DE PETER KARVAS**

TEATRUL DE STAT DIN ARAD

Premiul III pentru spectacol



Dan Alecsandrescu, mențiune
pentru regie



De la stînga la dreapta : Ion Borst (Zeman), Sorin Gheorghiu (Iosef), Viorica Popescu (Anti), mențiune pentru interpretare, Alex. Fierascu (Locotenentul), premiul III pentru interpretare, Ovidiu Grigorescu (Zaris) și Iulian Copacea (Profesorul)

„PRIMA ZI DE LIBERTATE” DE LEON KRUCZKOWSKI

TEATRUL DE STAT DIN SIBIU

Premiul III pentru spectacol

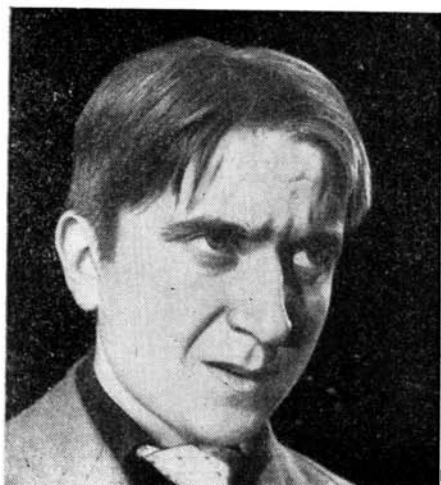
Călin Florian, premiul III
pentru regie



De la dreapta la stînga . Ion Bessoiu (Ian), premiul II pentru interpretare, Nicu Niculescu (Anselm) și Ion Ghișe (Mihai)



Dumitru Furdui, premiul I pentru interpretarea unor poeme de Walt Whitman (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”)



George Constantin (Pavel Proca), premiul I pentru interpretare, și Constantin Brezeanu (Bogdan Athanasescu), în spectacolul „Steaua polară” (Teatrul „C. I. Nottara”)





Dana Comnea, de la Teatrul Muncitoresc C.F.R., premiul II pentru interpretarea poemului „Sonata clarului de lună” de Iannis Ritsos



Mihai Ciucă, premiul II pentru interpretare (Teatrul satiric-muzical „Constantin Tănase”)

Lucia Mara (Ioana), premiul II pentru interpretare, și Octavian Cotescu (Iulian) în spectacolul „O singură viață” (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”)



Nastasia Șova (Mariana), premiul II pentru interpretare, și Mircea Albulescu (Horațiu), premiul III pentru interpretare în spectacolul „O singură viață” (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”)

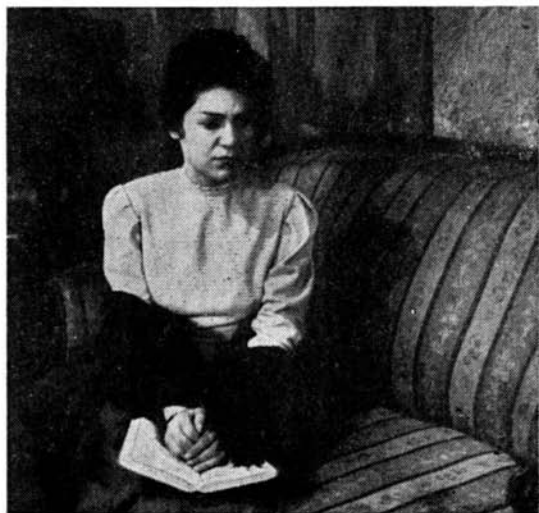


PREMIILE CONCURSULUI



Gina Patrichi, premiul II pentru interpretarea rolului Valia în spectacolul „Poveste din Irkutsk” (Teatrul de Stat din Galați)

Péter Agnes, premiul II pentru interpretarea rolului Tatiana în spectacolul „Micii burghezi” (Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara)



Alexandru Drăgan (Mihai Lotreanu), premiul III pentru interpretare, și Anca Ionică Neculce (Ioana Lotreanu), premiul III pentru interpretare în spectacolul „Cazul studentului Mihai Lotreanu” (Teatrul de Stat din Timișoara)

Ileana Ploscaru, premiul III pentru interpretarea rolului Fata din spectacolul „Hei, oameni buni!” (Teatrul de Stat din Constanța)





Scenă din „Război și pace”. De la stînga la dreapta : Csikv András (Andrei Bolkonski), premiul III pentru interpretare, Földesi Ilona (Contesa), Boér Ferenc (Nikolai Rostov) și Elekes Emma (Natașa Rostova), premiul III pentru interpretare (Teatrul Maghiar de Stat din Satu Mare)

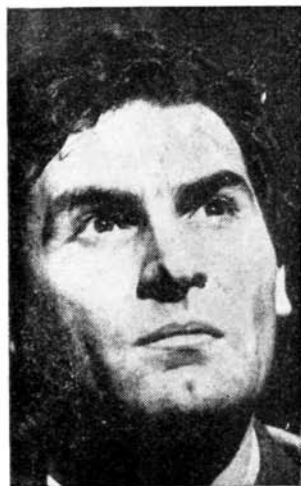


Magda Popovici, premiul III pentru interpretarea rolului Ninuccia din spectacolul „De Pretore Vincenzo” (Teatrul pentru Tineri și Copii)

Silvia Stănculescu, premiul III pentru interpretarea rolului Spiridon Biserică din spectacolul „Mielul turbat” (Teatrul Regional București)



Marin Aurelian, mențione pentru interpretarea rolului Necunoscutul din spectacolul „Generalul și nebunul” (Teatrul Național din Cluj)





Cseresnyés Gyula (Povestitorul) și Acs Alajos (Pierre Bezuhov), premiul III pentru interpretare în spectacolul „Război și pace” (Teatrul Maghiar de Stat din Satu Mare)

PREMIILE CONCURSULUI



Ingeborg Adleff, mențiune pentru interpretarea rolului Elena din spectacolul „Micii burghezi” (Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara)

Stan Bucur, mențiune pentru interpretarea rolului Judecătorul din spectacolul „Generalul și nebunul” (Teatrul Național din Cluj)

Ileana Stana Ionescu, mențiune pentru interpretarea rolului Prostituata din spectacolul „Generalul și nebunul” (Teatrul de Stat din Piatra-Neamț)

Traian Stănescu, mențiune pentru interpretarea rolului Necunoscutul din spectacolul „Generalul și nebunul” (Teatrul de Stat din Piatra-Neamț)



LAUREAȚII CONCURSULUI

PREMII PENTRU SPECTACOLE

● PREMIUL I

— Spectacolul *Proștii sub clar de lună* de Teodor Mazilu, prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” din București.

— Spectacolul *De n-ar fi iubirile* de Dorel Dorian, prezentat de Teatrul pentru Tineret și Copii.

— Spectacolul *Cercul de cretă caucazian* de Bertolt Brecht, prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale”.

● PREMIUL II

— Spectacolul *Chirița în Iași* de Vasile Alecsandri, prezentat de Teatrul de Stat din Brașov.

— Spectacolul *Poveste din Irkutsk* de Alexei Arbuzov, prezentat de Teatrul de Stat din Tg. Mureș, secția maghiară.

● PREMIUL III

— Spectacolul *Antigona și ceilalți* de Peter Karvas, prezentat de Teatrul de Stat din Arad.

— Spectacolul *Prima zi de libertate* de Leon Kruczkowski, prezentat de Teatrul de Stat din Sibiu.

PREMII PENTRU REGIE

● PREMIUL I

— Lucian Pintilie, pentru regia spectacolului *Proștii sub clar de lună* de Teodor Mazilu, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”.

— Radu Penciulescu, pentru regia spectacolului *De n-ar fi iubirile* de Dorel Dorian, la Teatrul pentru Tineret și Copii.

● PREMIUL II

— Lucian Giurchescu, pentru regia spectacolului *Cercul de cretă caucazian* de Bertolt Brecht, la Teatrul Național „I. L. Caragiale”.

● PREMIUL III

— Călin Florian, pentru regia spectacolului *Prima zi de libertate* de Leon Kruczkowski, la Teatrul de Stat din Sibiu.

— Dinu Cernescu, pentru regia spectacolului *Mielul turbat* de Aurel Baranga, la Teatrul Regional București.

— Ion Simionescu, pentru regia spectacolului *Chirița în Iași* de Vasile Alecsandri, la Teatrul de Stat din Brașov.

— Szombati Gille Ottó, pentru regia spectacolului *Febre* de Horia Lovinescu, la Teatrul de Stat din Oradea, secția maghiară.

● MENȚIUNI

— Dan Alecsandrescu, pentru regia spectacolului *Antigona și ceilalți* de Peter Karvas, la Teatrul de Stat din Arad.

PREMII PENTRU SCENOGRAFIE

● PREMIUL II

— Dan Nemțeanu, pentru scenografia spectacolului *Cercul de cretă caucazian* de Bertolt Brecht, la Teatrul Național „I. L. Caragiale“.

● PREMIUL III

— Sever Frențiu, pentru scenografia spectacolului *Antigona și ceilalți* de Peter Karvas, la Teatrul de Stat din Arad.

— Elena Simirad Munteanu, pentru scenografia spectacolului *Chirița în Iași* de Vasile Alecsandri, la Teatrul de Stat din Brașov.

● MENȚIUNI

— Virgil Miloia, pentru scenografia spectacolului *Cazul studentului Mihai Lotreanu* de Radu Theodoru, la Teatrul de Stat din Timișoara.

PREMII PENTRU INTERPRETARE (în ordine alfabetică)

● PREMIUL I

— Leopoldina Bălănuță de la Teatrul pentru Tineret și Copii, pentru realizarea rolului Jana Mincu din spectacolul *De n-ar fi iubirile*.

— George Constantin de la Teatrul „C. I. Nottara”, pentru realizarea rolului Proca din spectacolul *Steaua polară*.

— Octavian Cotescu de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, pentru realizarea rolului Gogu din spectacolul *Proștii sub clar de lună*.

— Dumitru Furdul de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, pentru interpretarea unor poeme de Walt Whitman.

— Silvia Popovici de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, pentru realizarea rolului Grușa Vahnadze din spectacolul *Cercul de cretă caucazian*.

— Tanai Bella de la Teatrul de Stat din Tg. Mureș, secția maghiară, pentru realizarea rolului Valia din spectacolul *Poveste din Irkutsk*.

— Rodica Tăpălagă de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, pentru realizarea rolului Ortansa din spectacolul *Proștii sub clar de lună*.

● PREMIUL II

— Ion Bessoiu de la Teatrul de Stat din Sibiu, pentru realizarea rolului Ian din spectacolul *Prima zi de libertate*.

— Mihai Ciucă de la Teatrul satiric-muzical „Constantin Tănase”, pentru interpretarea unor scenete satirice.

— Constantin Codrescu de la Teatrul pentru Tineret și Copii, pentru realizarea rolului Radu Andone din spectacolul *De n-ar fi iubirile*.

— Dana Comnea de la Teatrul Muncitoresc C.F.R., pentru interpretarea poemului „Sonata clarului de lună” de Ianis Ritsos.

— Lucia Mara de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, pentru realizarea rolului Ioana din spectacolul *O singură viață*.

— Gina Patrichi de la Teatrul de Stat din Galați, pentru realizarea rolului Valia din spectacolul *Poveste din Irkutsk*.

— Péter Agnes de la Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara, pentru realizarea rolului Tatiana din spectacolul *Micii burghezi*.

— Stela Popescu Puican de la Teatrul de Stat din Brașov, pentru realizarea rolului Luluța din spectacolul *Chirița în Iași*.

— Constantin Rauțchi de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, pentru realizarea rolului Azdak din spectacolul *Cercul de cretă caucazian*.

— Emmerich Schäffer de la Teatrul de Stat din Timișoara, pentru realizarea rolului Dr. Răducanu din spectacolul *Cazul studentului Mihai Lotreanu*.

— Sinka Károly de la Teatrul de Stat din Tg. Mureș, secția maghiară, pentru realizarea rolului Serghei din spectacolul *Poveste din Irkutsk*.

— Nastasia Șova de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, pentru realizarea rolului Mariana din spectacolul *O singură viață*.

— Ileana Tarnavski de la Teatrul de Stat din Brașov, pentru realizarea rolului Cucoana Chirița din spectacolul *Chirița în Iași*.

● PREMIUL III

— Ács Alajos de la Teatrul Maghiar de Stat din Satu-Mare, pentru realizarea rolului Pierre Bezuhov din spectacolul *Război și pace*.

— Mircea Albulescu de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, pentru realizarea rolului Horațiu din spectacolul *O singură viață*.

— Bács Ferenc de la Teatrul de Stat din Tg. Mureș, secția maghiară, pentru realizarea rolului Viktor din spectacolul *Poveste din Irkutsk*.

— Csiky András de la Teatrul Maghiar de Stat din Satu-Mare, pentru realizarea rolului Andrei Bolkonski din spectacolul *Război și pace*.

— Alexandru Drăgan de la Teatrul de Stat din Timișoara, pentru realizarea rolului Mihai Lotreanu din spectacolul *Cazul studentului Mihai Lotreanu*.

— Elekes Emma de la Teatrul Maghiar de Stat din Satu-Mare, pentru realizarea rolului Natașa Rostova din spectacolul *Război și pace*.

— Alexandru Fierăscu de la Teatrul de Stat din Arad, pentru realizarea rolului Locotenentul din spectacolul *Antigona și ceilalți*.

— Ferenczi István de la Teatrul de Stat din Tg. Mureș, secția maghiară, pentru realizarea rolului Rodik din spectacolul *Poveste din Irkutsk*.

— Anca Ionică-Neculce de la Teatrul de Stat din Timișoara, pentru realizarea rolului Ioana Lotreanu din spectacolul *Cazul studentului Mihai Lotreanu*.

— Ileana Ploscaru de la Teatrul de Stat din Constanța, pentru realizarea rolului Fata din spectacolul *Hei, oameni buni!*

— Magda Popovici de la Teatrul pentru Tineret și Copii, pentru realizarea rolului Ninuccia din spectacolul *De Pretore Vincenzo*.

— Ion Siminie de la Teatrul de Stat din Brașov, pentru realizarea rolului Bondici din spectacolul *Chirița în Iași*.

— Silviu Stănculescu de la Teatrul Regional București, pentru realizarea rolului Spiridon Biserică din spectacolul *Mielul turbat*.

● MENȚIUNI

— Ingeborg Adleff de la Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara, pentru realizarea rolului Elena din spectacolul *Micii burghezi*.

— Marin Aurelian de la Teatrul Național din Cluj, pentru realizarea rolului Necunoscutul din spectacolul *Generalul și nebunul*.

— Gheorghe Bănică de la Teatrul de Stat din Constanța, pentru realizarea rolului Tinărul din spectacolul *Hei, oameni buni!*

— Stan Bucur de la Teatrul Național din Cluj, pentru realizarea rolului Judecătorul din spectacolul *Generalul și nebunul*.

— Ileana Stana Ionescu de la Teatrul de Stat din Piatra-Neamț, pentru realizarea rolului Prostituata din spectacolul *Generalul și nebunul*.

— Nicolae Pomoje de la Teatrul pentru Tineret și Copii, pentru realizarea rolului Pandelescu din spectacolul *De n-ar fi iubirile*.

— Viorica Popescu de la Teatrul de Stat din Arad, pentru realizarea rolului Anti din spectacolul *Antigona și ceilalți*.

— Traian Stănescu de la Teatrul de Stat din Piatra-Neamț, pentru realizarea rolului Necunoscutul din spectacolul *Generalul și nebunul*.

— Vasile Vasiliu de la secția română a Teatrului de Stat din Tg. Mureș, pentru interpretarea rolurilor din spectacolul *Micile tragedii*.