

mai viu ca oriunde. Rămâne ca un fapt deosebit de pozitiv, orientarea spre actualitate — chiar cu scăpările arătate — și prezența teatrului în viața satului prin deplasările permanente pe care le efectuează.

Mihai Crișan

ÎNȚÎLNIRE CU SHAKESPEARE

În cadrul unei deplasări făcute cu puțin timp în urmă de Teatrul Municipal cu piesa *A douăsprezecea noapte* de Shakespeare, interpreții spectacolului au fost surprinși în chip plăcut de calduroasa primire care li s-a făcut în unul din orașele muncitorești din regiunea Ploiești.

Înainte de ridicarea cortinei, au dat năvală pe scenă un grup de pionieri pe fețele cărora înfloreau surisul și emoția. O mică oratoare cu un glas cristalin și nuanțat, după ce tradiționala trompetă și tobă au amuțit, a rostit un adevărat discurs.

„Iubiți oaspeți,

„Permiteți-mi vă rog, ca în numele pionierilor, școlarilor și părinților noștri din această comună, cu inima deschisă să vă spunem „Bine ați venit în mijlocul nostru“. Părinții noștri, dintre care unii poate că în această clipă mai lucrează încă în ateliere, ne-au trimis să vă întâmpinăm cum se cuvine. Și noi știm s-o facem pionierește, cu tinerețea în suflet, cu zimbetul pe buze. Din partea noastră, dragi tovarăși, cele mai calde cuvinte de bun venit, întruchipate în tradiționalul nostru „Salut voios de pionier“, iar ca încheiere, o rugămintă pe care o exprimă

prin noi părinții noștri : să veniți cât mai des în mijlocul nostru pentru că vizita dvs. este una din deosebitele bucurii pentru mari și mici, deopotrivă“.

Mai emoționați decât pionierii, actorii au luat la rindul lor cuvântul, spre a mulțumi pentru aceste urări de bun venit, făgăduindu-le că vor veni cât mai des.

Cele două spectacole date aici au avut o recoltă bogată de spectatori și aplauze. Publicul — format aproape în exclusivitate din muncitori — s-a dovedit a fi extrem de sensibil și pasionat pentru teatru. Reacțiile la replicile pline de savoare și tîlc ale comediei shakespeareene se nășteau cu aceeași promptitudine cu care se ivește scintea atunci cînd lovești cremenea cu amnarul. După cite am putut să aflăm, informațiile despre Shakespeare pe care le au muncitorii de acolo, sînt foarte bogate. Departate de a se limita numai la date biografice și titluri de opere, ele se întind, dincolo de aceste hotare, spre cunoașterea și înțelegerea semnificațiilor operei sale în general, precum și spre pătrunderea sensurilor filozofice și poetice ale principalelor sale opere. Și acest lucru nu apare deloc surprinzător, dacă vom ține seama de afirmația pe care mi-a făcut-o cîndva, bibliotecarul unui club muncitoresc : „Unii din cei mai solicitați autori aflați în bibliotecă sînt Shakespeare și cei care au scris despre el“. Un semn al prețuirii de care se bucură marele Will și, în același timp, o dovadă care confirmă cât de bogate sînt roadele revoluției culturale în țara noastră.

I. R.