

Am vrea să-i vedem în noua stagiune

JUCÎND ROLURI PE MĂSURA LOR...



Aura Buzescu (Văduva Bohn) în „Cei din Dangaard” de Andersen Nexø



Costache Antoniu

In pragul noii stagiuni, iubitorii de teatru urmăresc cu febrilitate și cu interes firesc știrile în legătură cu planurile artistice de perspectivă ale scenei noastre. Ne facem, în cadrul acestor pagini, ecoul unor numeroase solicitări din partea unor variate categorii de spectatori — oameni ai muncii, elevi, studenți etc. Aceștia își exprimă, pe bună dreptate, dorința de a revedea jucînd în roluri complexe, de largă respirație și de mare semnificație umană și artistică, o seamă dintre maestrul scenei noastre, ale căror talent și mare forță de comunicare artistică au fost în ultimii ani prea puțin valorificate.

Spectatorii ar dori ca teatrele să ofere în stagiunea aceasta noi prilejuri unor actori ca Aura Buzescu, Costache Antoniu, George Calboreanu, George Vraca, Jules Cazaban, Ion Finteșteanu, Marcel Anghelescu de a-și desfășura deplin largă lor arde de posibilități interpretative în roluri din marea dramaturgie clasică și contemporană.

Socotim aceste dorințe venind din partea marelui public ca fiind expresia unei prețuiri semnificative, iar satisfacerea acestora o așteptăm cît mai grabnic, deoarece ea ar avea drept consecință nemijlocită și o creștere calitativă, pe măsura exigențelor artistice actuale, a mișcării noastre teatrale.

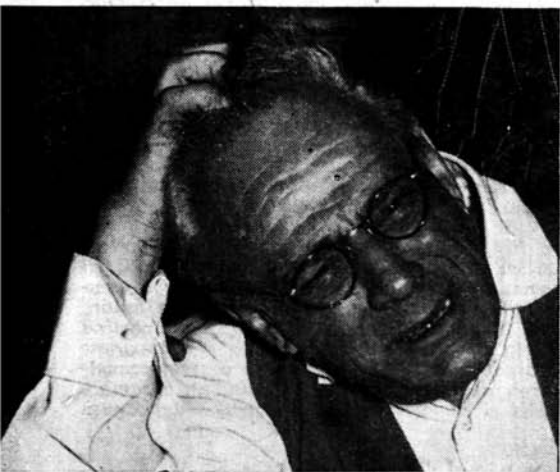
George Calboreanu



George Vraca



Ion Fintesteanu în rolul titular din „Tartuffe” de Molière



Jules Cazaban (Willy Loman) în „Moartea unui comis-voiajor” de Arthur Miller

Marcel Anghelescu în rolul titular din „Matei Millo” de Mircea Ștefănescu →

