

Lewis Mahlmann (S.U.A.) și
două dintre păpușile sale



O PUNTE DE LEGĂTURĂ ÎNTRE NAȚIUNI

*De luni de zile, păpușarii din lumea întreagă cunosc un singur cuvânt magic :
București !*

*În acest oraș minunat, în care atât oficialitățile, cât și publicul privesc cu
dragoste arta păpușărească, are loc între 10 și 25 septembrie 1965 al III-lea Festival
 internațional al teatrelor de păpuși și marionete.*

*S-a spus în lumea întreagă că Bucureștiul a devenit mult mai frumos în
răstimpul care a trecut de la al doilea Festival din anul 1960.*

*Dacă toți păpușarii și prietenii spectacolelor de păpuși nu pot veni la Bucu-
rești, ei participă totuși cu inima și sentimentele lor la această mare întâlnire
prietenească. Și acei care au marele noroc să poată participa vor povesti, la în-
toarcerea lor, despre aceste zile festive. Ei vor povesti despre toate noutățile pe
care le-au văzut și le-au trăit, despre noile forme și posibilități ale artei păpușă-
rești, cât și despre oamenii amabili care trăiesc în acest oraș minunat.*

*Și păpușarii sînt o punte de legătură între națiuni, prin arta lor ajutînd ca
lumea să devină mai frumoasă, ca oamenii din toate țările să conviețuiască în pace.*

*Dorind celui de-al III-lea Festival internațional mult succes, mă bucur la
gîndul revederii cu mulți prieteni, care depun toate puterile, toată dragostea și
toate posibilitățile lor pentru succesul acestuia.*

MAX JAKOB (R.F.G.)
Președinte al UNIMA.