

FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU „I.L.CARAGIALE“ PREMII

MARELE PREMIU AL FESTIVALULUI DE TEATRU „I.L.CARAGIALE” ȘI TROFEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI s-au acordat ex-aequo Teatrului Național din Craiova, pentru piesa **TITUS ANDRONICUS** de W.Shakespeare (regia Silviu Purcărete, scenografia Ștefania Cenean) și Teatrului Național București pentru piesa **LIVADA DE VIȘINI** de A.P.Cehov (regia Andrei Șerban, scenografia Mihai Mădescu). Trofeul Municipiului București este transmisibil și s-a acordat Teatrului Național din Craiova.

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPEC-TACOL CU O PIESĂ ROMÂNEASCĂ a fost acordat Teatrului Național Tîrgu Mureș - Secția Maghiară pentru piesa **CRUCIADA COPILOR** de Lucian Blaga (regia Victor Ioan Frunză, scenografia Adriana Grand).

PREMIUL UNITER PENTRU ORIGINA-LITATE ÎN CREAȚIA REGIZORALĂ s-a acordat ex-aequo spectacolelor: ...**AU PUS CĂTUȘE FLORILOR...** de F.Arrabal - Teatrul Odeon (regia Alexander Hausvater, scenografia Constantin Ciubotariu), **LECȚIA** de Eugène Ionesco - Teatrul Național din Cluj (regia Mihai Măniuțiu) și **CÎNTĂREAȚA CHEALĂ** de Eugène Ionesco - Teatrul Maghiar din Cluj (regia Tompa Gábor).

PREMIUL „TOMA CARAGIU” PENTRU CEL MAI VALOROS DEBUT s-a acordat Ancăi Berlogea, pentru **EQUUS** de Peter Shaffer (Studioul Casandra).

PREMIUL PENTRU SCENOGRAFIE - ex-aequo, pentru costume: Maria Miu, Sever Frențiu, Dragoș Buhagiar (**JACQUES ȘI STĂPÎNUL SĂU** de Milan Kundera) și decoruri: Ștefania Cenean (**TITUS ANDRONICUS**).

PREMIUL „LUCIA STURDZA BULANDRA” PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE FEMININĂ - ex-aequo, Carmen Galin (rolul Charlotta Ivanovna din **LIVADA DE VIȘINI**) și Ozana Oancea (rolul Lavinia din **TITUS ANDRONICUS**).

PREMIUL „COSTACHE ARISTIA” PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE MASCULINĂ - Ștefan Iordache (rolul Titus Andronicus din **TITUS ANDRONICUS**).

PREMIUL „ION SAVA” PENTRU REGIE, ex-aequo, lui Silviu Purcărete (**TITUS ANDRONICUS**) și Victor Ioan Frunză (**CRUCIADA COPILOR**).

Juriul a acordat de asemenea premiile oferite de sponsori ai Festivalului:

PREMIUL PENTRU MONTAREA UNUI TEXT DRAMATIC VALOROS oferit de „Mold-informbusiness”, filiala din România, trupei Teatrului „Eugen Ionescu” din Chișinău, pentru **IOSIF ȘI AMANTA SA** de Val Butnaru.

PREMIUL ZIARULUI „LIBERTATEA” PENTRU CEA MAI SPIRITUALĂ CONTRIBUȚIE ARTIS-TICĂ ÎN FESTIVAL: Alexandru Repan și Mitică Popescu pentru rolurile din **JACQUES ȘI STĂPÎNUL SĂU** de Milan Kundera (Teatrul Mic).

PREMIUL ZIARULUI „CAȚAVENCU” PENTRU GRADUL DE PERICULOZITATE AL PRESTAȚIEI ARTISTICE: Ilie Gheorghe pentru rolul Aaron din **TITUS ANDRONICUS** (Teatrul Național Craiova).

PREMIUL TINEREȚII OFERIT DE CCT ex-aequo: Cristian Iacob pentru rolul din **EQUUS** de Peter Shaffer (Academia de Teatru și Film) și Adi Carauleanu pentru rolul din **SOCRATE** de Dumitru Solomon (Teatrul Național Iași).

