

CEL MAI BUN... CEA MAI BUNĂ...

1. PIESĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ
2. PIESĂ STRĂINĂ CONTEMPORANĂ
3. REGIE
4. SCENOGRAFIE (DECOR,COSTUME)
5. INTERPRETARE FEMININĂ
6. INTERPRETARE MASCULINĂ
7. DEBUT
8. TEATRU
9. CEL MAI SUPĂRĂTOR FAPT TEATRAL AL STAGIUNII

Acestea sînt întrebările pe care le-am adresat unui număr de 19 cronicari dramatici. Am primit 14 răspunsuri, cu care vă puteţi confrunta propria scară de valori.

IRINA AIRINEI

1. Iona de Marin Sorescu
2. ... **au pus cătuşe florilor...** de Fernando Arrabal
3. Alexander Hausvater - ... **au pus cătuşe florilor...**, Teatrul Odeon
4. Mihai Mădescu şi Doina Levinţa - **Livada de vişini** de A.P.Cehov, Teatrul Naţional din Bucureşti
5. Leopoldina Bălănuţă - Ranevskaia - **Livada de vişini**
6. Armand Calotă - Teatrul Naţional din Timişoara - recital prezentat la Festivalul de la Costineşti
7. Liliana Pană - Aneta Duduleanu - **Gaiţele** de Al.Kiriţescu, Studioul ATF
8. Teatrul Naţional din Bucureşti
9. **Dragostea mea Electra** de Gyurkó László la Teatrul Odeon

MARGARETA BĂRBUŢĂ

1. **Socrate** de Dumitru Solomon
2. **Şantaj** de Ludmila Razumovskaia
3. Andrei Şerban - **Livada de vişini** de A.P.Cehov, Teatrul Naţional din Bucureşti
4. Mihai Mădescu - decor, **Livada de vişini**
5. Valeria Seciu - Donata Genzi - **Regăsire** de L.Pirandello, Teatrul Mic
6. Horaţiu Mălăele - Lelio - **Mincinosul** de C.Goldoni, Teatrul Odeon
7. Felix Alexa - regie, **Vrăjitoarele din Salem** de A.Miller, Teatrul Naţional din Bucureşti; Dragoş Buhagiar - decor, **Vrăjitoarele din Salem**
8. Teatrul Tineretului din Piatra Neamţ
9. "Faptul" că, în continuare, teatrele - cu puţine excepţii - au ocolit dramaturgia românească

IRINA COROIU

1. **Socrate** de Dumitru Solomon
2. **Dragostea mea Electra** de Gyurkó László
3. Andrei Şerban - **Livada de vişini** de A.P.Cehov, Teatrul Naţional din Bucureşti
4. Constantin Ciubotariu - decor, ... **au pus cătuşe florilor...**, Teatrul Odeon
5. Diana Gheorghian - **Electra** - **Dragostea mea Electra**, Teatrul Odeon
6. Marius Bodochi - Marat - **Marat-Sade** de Peter Weiss, Teatrul Naţional din Cluj
7. Anca Berlogea - regie, **Equus** de P.Shaffer, Studioul ATF
8. Teatrul Odeon
9. Absenţa dramaturgiei româneşti actuale

CRISTINA DUMITRESCU

1. **Socrate** de Dumitru Solomon
2. -
3. Vlad Mugur - **Mincinosul** de Goldoni, Teatrul Odeon; Andrei Şerban - **Livada de vişini** de A.P.Cehov, Teatrul Naţional din Bucureşti
4. Adriana Grand - **Marat-Sade** de Peter Weiss, Teatrul

Naţional din Cluj; Luana Drăgoescu şi Anca Pâslaru - costume, **Dragostea pusă la încercare**, Teatrul "Ion Creangă"

5. Valeria Seciu - Donata Genzi - **Regăsire** de Pirandello, Teatrul Mic
6. Horaţiu Mălăele - Lelio - **Mincinosul** de Goldoni, Teatrul Odeon
7. Anca Berlogea - regie, **Equus** de P.Shaffer, Studioul A.T.F.
8. Teatrul Odeon
9. Pe mine, în teatru multe mă irită, mă necăjesc, mă înfurie, mă îngrijorează etc., dar nimic nu reuşeşte să mă supere, de fapt. Pentru că tot ce ar putea fi supărător trece şi rămîne ceea ce e bun. Adică teatrul românesc.

ALICE GEORGESCU

1. **Socrate** de Dumitru Solomon; **Angajare de clovn** de Matei Vişniec
2. **Libertate la Bremen** de Rainer Werner Fassbinder
3. Alexander Hausvater - ... **au pus cătuşe florilor...** de F. Arrabal, Teatrul Odeon; Victor Ioan Frunză - **Marat-Sade** de P.Weiss, Teatrul Naţional din Cluj
4. Constantin Ciubotariu - decor, ...**au pus cătuşe florilor...**; Mihai Mădescu (decor) şi Doina Levinţa (costume), **Livada de vişini** de A.P.Cehov, Teatrul Naţional din Bucureşti
5. Marius Bodochi - Marat - **Marat-Sade**
6. -
7. Anca Berlogea - regie, **Equus** de P.Shaffer, Studioul A.T.F.
8. Teatrul Odeon
9. Conferinţa de presă a lui Andrei Şerban după premiera spectacolului **Livada de vişini** de A.P.Cehov la Teatrul Naţional din Bucureşti

CARMEN MIHALACHE-POPA

1. **Angajare de clovn** de Matei Vişniec; **Socrate** de Dumitru Solomon
2. **Şantaj** de Ludmila Razumovskaia; **Domnul Swift** de Grigori Gorin
3. Victor Ioan Frunză - **Marat-Sade** de P.Weiss, Teatrul Naţional din Cluj; Silviu Purcărete - **Titus Andronicus** de Shakespeare, Teatrul Naţional din Craiova
4. Adriana Grand - costume, **Marat-Sade**; Constantin Ciubotariu - decor,... **au pus cătuşe florilor...** de F.Arrabal, Teatrul Odeon; Ştefania Cenean - **Titus Andronicus**, Teatrul Naţional din Craiova
5. Valeria Seciu - Donata Genzi - **Regăsire** de Pirandello, Teatrul Mic
6. Ştefan Iordache - rolul titular - **Titus Andronicus**; Horaţiu Mălăele - Lelio - **Mincinosul** de Goldoni, Teatrul Odeon
7. Cristina Buburuz - Mercy Lewis, **Vrăjitoarele din Salem** de A.Miller şi Doica, **Romeo şi Julieta** de Shakespeare, Studioul ATF; Florin Piersic jr. - Eli Nielsen - **Regăsire**
8. Teatrul Naţional din Craiova
9. -

DOINA PAPP

1. **Transfer de personalitate** de Dumitru Solomon
2. **Jacques și stăpînul său** de Milan Kundera
3. Silviu Purcărete - **Titus Andronicus** de Shakespeare, Teatrul Național din Craiova; Victor Ioan Frunză - **Marat-Sade** de P.Weiss, Teatrul Național din Cluj
4. Constantin Ciubotariu - decor, ... **au pus cătușe florilor...** de F.Arrabal, Teatrul Odeon; Mihai Mădescu, Doina Levița - **Livada de vișini** de A.P.Cehov, Teatrul Național din București; Adriana Grand - **Marat-Sade**
5. —
6. Ștefan Iordache - rolul titular - **Titus Andronicus**
7. Liliana Pană - Aneta Duduleanu și Lioara Bradu - **Mar-gareta - Gațele** - Studioul ATF
8. Teatrul Național din Craiova
9. Apariția și dispariția Teatrului Urmuz

VICTOR PARHON

1. **Angajare de clovn** de Matei Vișniec
2. **Jacques și stăpînul său** de Milan Kundera
3. Alexander Hausvater - **...au pus cătușe florilor...** de F. Arrabal, Teatrul Odeon
4. Adriana Grand - **Marat-Sade** de P.Weiss, Teatrul Național din Cluj
5. Valeria Seciu - Donata Genzi - **Regăsire** de Pirandello, Teatrul Mic
6. Horațiu Mălăele - Lelio - **Mincinosul**, Teatrul Odeon
7. Cristina Buburuz - Zoia - **Gățele** de Al.Kirițescu, Doica - **Romeo și Julieta** de Shakespeare, Studioul ATF
8. Teatrul Odeon
9. Nesiguranța zilei de mîine

SEBASTIAN VLAD POPA

1. **Socrate** de Dumitru Solomon
2. —
3. Cătălina Buzoianu - **Regăsire** de L.Pirandello, Teatrul Mic
4. Adriana Grand - **Marat-Sade** de P.Weiss, Teatrul Național din Cluj
5. Valeria Seciu - Donata Genzi - **Regăsire**
6. Ștefan Iordache - rolul titular - **Titus Andronicus** de Shakespeare, Teatrul Național din Craiova
7. Florin Piersic jr. - Eli Nielsen - **Regăsire**
8. Teatrul Național din București
9. Părăsirea, după trei ani de experiență parlamentară românească, de către un actor a "tribunei" teatrului în favoarea scenei politice.

CRISTIAN TUDOR POPESCU

1. —
2. **Jacques și stăpînul său** de Milan Kundera
3. Dragoș Galgoțiu - **Scaunele** de Eugène Ionesco, Teatrul Mic
4. George Rasovsky (decor) și Carmen Rasovsky (costume) - **Regăsire** de L.Pirandello, Teatrul Mic
5. Liliana Pană - Aneta Duduleanu - **Gățele** de Al.Kirițescu, Studioul ATF
6. Silviu Geamănu - Mercutio - **Romeo și Julieta** de Shakespeare - Studioul ATF
7. Liliana Pană
8. Teatrul Mic
9. Reacția lui Andrei Șerban la opiniile criticii în legătură cu **Livada de vișini**

VICTOR SCORADEȚ

1. **Transfer de personalitate** de Dumitru Solomon
2. —

3. Alexander Hausvater - **...au pus cătușe florilor...** de F.Arrabal, Teatrul Odeon
4. Constantin Ciubotariu - decor, **...au pus cătușe florilor...**; Liana Manțoc - **Mincinosul** de C.Goldoni, Teatrul Odeon
5. Florin Zamfirescu - Arlechino - **Mincinosul**
7. Marius Stănescu - Florindo - **Mincinosul**
8. Teatrul Odeon
9. Colocviul "Teatrele Naționale și cultura contemporană" din cadrul "Săptămîinii Teatrelor Naționale" de la Cluj, decembrie 1991

VALENTIN SILVESTRU

1. **Proștii sub clar de lună** de Teodor Mazilu, **Socrate** de Dumitru Solomon, **Artur osînditul** de Matei Vișniec
2. —
3. Silviu Purcărete (**Titus Andronicus**), Vlad Mugur (**Mincinosul**), Cătălina Buzoianu (**Urmuz**), Nicolae Scarlat (**Socrate**, **Alegere de clovn**, **O scrisoare pierdută**, **Ultimul Godot**), Petre Bokor (**Jacques și stăpînul său**), Alexander Hausvater (**... au pus cătușe florilor...**), Ștefan Iordănescu (**Ultima noapte a lui Socrate**)
4. Adriana Grand
5. Leopoldina Bălănuță - Ranevskaia - **Livada de vișini**
6. Valentin Uritescu - Niccolò (**Alegere de clovn**), Temnicherul (**Ultima noapte a lui Socrate**); Horațiu Mălăele - Lelio (**Mincinosul**); Radu Beligan, Dem.Rădulescu, Gheorghe Dinică, Ion Lucian, Marin Moraru, Mihai Fotino (**Tache, Ianke și Cadir**).
7. Regizoarea Anca Berloghea; Echipele de tineri din **Gățele** de Al.Kirițescu (Academia de Teatru și Film) și din **Șantaj** (Teatrul Nottara)
8. Teatrul Național din Craiova
9. Cel mai neplăcut fapt al stagiunii e starea Teatrului de Comedie din București - din toate punctele de vedere după care poate fi judecată stagiunea unui teatru, azi.

OLIVIA ȘIREANU-CHIRVASIU

1. **Lecția** de Eugène Ionesco
2. **Jacques și stăpînul său** de Milan Kundera
3. Silviu Purcărete - **Titus Andronicus** de Shakespeare, Teatrul Național din Craiova; Mihai Măniuțiu - **Lecția** de Ionesco, Teatrul Național din Cluj; Alexander Hausvater - **... au pus cătușe florilor...** de F.Arrabal, Teatrul Odeon
4. Ștefania Cenean - **Titus Andronicus**
5. Anda Chirpelean - Eleva - **Lecția**
6. Alexandru Repan - **Stăpînul - Jacques și stăpînul său** - Teatrul Mic
7. Anca Berloghea - regie, **Equus** de P.Shaffer, Studioul ATF; Felix Alexa - regie, **Vrăjitoarele din Salem** de A.Miller, Teatrul Național din București
8. —
9. Dezinteresul față de dramaturgia românească contemporană

NATALIA STANCU

1. **Socrate** de Dumitru Solomon
2. **Jacques și stăpînul său** de Milan Kundera
3. Silviu Purcărete - **Titus Andronicus** de Shakespeare, Teatrul Național din Craiova
4. Ștefania Cenean - **Titus Andronicus**
5. Irina Movilă - Dora Strong - **Equus** de P. Shaffer, Studioul ATF
6. Ilie Gheorghe - Aaron - **Titus Andronicus**
7. Anca Berloghea - regie, **Equus**
8. Teatrul Național din Craiova
9. Criza cărții de teatru